

SEMESTRE 5		SESSION 1							SESSION 2			
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE			
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	
<b>UE HISTOIRE ET ESTHETIQUE DU SPECTACLE VIVANT</b>												
35DDAA01 CM Histoire et théories du jeu de l'acteur												
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30	
35DDBA01 TD Théâtre questions et pratiques d'interprètes												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) xxxxx	Dossier		Dossier		
35DDBA02 TD Danse questions et pratiques d'interprètes												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) A distance via Moodle	2) indéterminé	Dossier		Dossier		
<b>UE SOCIO-ECONOMIE DU SPECTACLE VIVANT</b>												
35DDBB01 CM Socio-économie du spectacle vivant												
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30	
35DDBB02 TD Mise en oeuvre d'un projet culturel												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30	
<b>UE MISE EN SCENE ET ECRITURES SCENIQUES</b>												
35DDBC01 CM Création théâtrale et chorégraphique (premier XXe siècle)												
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2h			Ecrit	2h	
35DDBC02 TD Analyse d'oeuvres Théâtre												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30	
35DDBC03 TD Analyse d'oeuvres Danse												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) indéterminé 2) indéterminé	Dossier		Dossier		
<b>UE CREATION</b>												
35DDBD01 TD Théâtre en langue des signes - questions théoriques												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance - transfert de fichier						
35DDBD02 TD Théâtre en langue des signes - atelier pratique												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé					
35DDBD03 TD Création scénique - questions théoriques												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h30 2) indéterminé	Dossier		Ecrit	1h30	
35DDBD04 TD Création scénique - atelier pratique												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé					
35DDBD05 TD Danse - initiation aux pratiques												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé					

					(pratique, technique, artistique)						
35DDBD06 TD Danse - atelier de création											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé				
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE											
35DDBE01 TD Introduction à la recherche (Arts de la scène)											
UE LANGUE											
UE PREPROFESSIONNALISATION											
35DDBG01 CM Initiation au monde professionnel 2											
	0	NON NOTÉ									
35DDBG02 TD Initiation au monde professionnel 2											
	0	NON NOTÉ									

SEMESTRE 6		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
<b>UE APPROCHES INTERNATIONALES DES ARTS DE LA SCENE</b>											
36DDBA01 CM Perspectives internationales											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30
36DDBA02 TD Analyse d'œuvres internationales - théâtre											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h30 2) indéterminé	Dossier		Ecrit	1h30
36DDBA03 TD Analyse d'œuvres internationales - danse											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) indéterminé 2) indéterminé	Dossier		Dossier	
<b>UE PERSPECTIVES CRITIQUES ET CULTURELLES</b>											
36DDBB01 CM Approches théoriques des arts de la scène											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30
36DDBB02 CM Approches culturelles des arts de la scène											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30
<b>UE MISE EN SCENE ET ECRITURES SCENIQUES</b>											
36DDBC01 CM Mise en scène théâtrale et esthétiques chorégraphiques											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2h			Ecrit	2h
36DDBC02 CM Accompagnement dramaturgique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h30 2) indéterminé	Dossier		Ecrit	1h30
<b>UE CREATION</b>											
36DDBD02 TD Marionnettes – atelier pratique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h30 2) indéterminé	Dossier		Ecrit	1h30
36DDBD01 TD Marionnettes – Questions de jeu et de mise en scène											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé				
36DDBD03 TD Cirque – Questions de jeu et de mise en scène											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h30 2) indéterminé	Dossier		Ecrit	1h30
36DDBD04 TD Cirque – atelier pratique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé				
36DDBD05 TD Danse – Questions chorégraphiques											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé				
36DDBD06 TD Danse – atelier pratique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé				
<b>UE COMPLEMENTAIRE LIBRE</b>											

36DDBE71 TD *Cf. Maquette source pour : Ouverture											
36DDBE72 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 2											
36DDBE73 TD *Cf. Maquette source pour : Sport											
36DDBE74 TD *Cf. Maquette source pour : Entrepreneuriat											
36DDBE01 TD Accessibilité du spectacle vivant											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé				
36DDBTR1 TD *Cf. Maquette source pour : Ouverture											
36DDBTR2 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 2											
36DDBTR3 TD *Cf. Maquette source pour : Sport											
36DDBTR4 TD *Cf. Maquette source pour : Entrepreneuriat											
UE LANGUES											
36DDBF71 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
36DDBTR1 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
UE PREPROFESSIONNALISATION											
36DDBG01 TD Synthèse et Perspectives											
		NON NOTÉ									