

Les modalités du RSE avec aménagement d'examen pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.
 Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.
 Validations : Composante le 13/06/2024 DF le 11/10/2024 CFVU le 11/10/2024
 DATE CFVU : 18/10/2024
 COMMENTAIRE : Le principe de 2nd chance sera appliqué dans le cadre des évaluations, pour les EP sans session 2 renseignée.
 Les ECTS de UE Préprofessionnalisation seront validés par la présence aux EP de UE.

SEMESTRE 5		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
Coefficient		Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	ASSIDUITÉ			DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
				Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE HISTOIRE ET ESTHETIQUE DU SPECTACLE VIVANT										
35DDAA01 CM Histoire et théories du jeu de l'acteur										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Pas de DA		Ecrit	1h30
35DDBA01 TD Théâtre questions et pratiques d'interprètes										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) indéterminé 2) indéterminé	Dossier		Dossier	
35DDBA02 TD Danse questions et pratiques d'interprètes										
	1	NOTÉ	CC	2	2) Ecrit 1) Oral	2) indéterminé	Dossier		Dossier	
UE SOCIO-ECONOMIE DU SPECTACLE VIVANT										
35DDBB01 CM Socio-économie du spectacle vivant										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Pas de DA		Ecrit	1h30
35DDBB02 TD Mise en oeuvre d'un projet culturel										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Mixte (oral/écrit)	1) 1h30 2) indéterminé	Dossier		Ecrit	1h30
UE MISE EN SCENE ET ECRITURES SCENIQUES										
35DDBC01 CM Création théâtrale et chorégraphique (premier XXe siècle)										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 2h	Pas de DA		Ecrit	2h
35DDBC02 TD Analyse d'oeuvres Théâtre										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Ecrit	1) indéterminé 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
35DDBC03 TD Analyse d'oeuvres Danse										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) indéterminé 2) indéterminé	Dossier		Dossier	
UE CREATION										
35DDBD01 TD Théâtre en langue des signes - questions théoriques										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) indéterminé	Pas de DA		Pas de session2	
35DDBD02 TD Théâtre en langue des signes - atelier pratique										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) indéterminé 2) indéterminé	Pas de DA		Pas de session 2	
35DDBD03 TD Création scénique - questions théoriques										
	1	NOTÉ	CC	2	2) Mixte (oral/écrit) 1) Ecrit	2) indéterminé 1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
35DDBD04 TD Création scénique - atelier pratique										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) indéterminé 2) indéterminé	Pas de DA		Pas de session 2	
35DDBD05 TD Danse - initiation aux pratiques										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, 2) indéterminé	1) indéterminé 2) indéterminé	Pas de DA		Pas de session 2	

					artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)					
35DDBD06 TD Danse - atelier de création										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) indéterminé 2) indéterminé	Pas de DA		Pas de session 2	
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE										
35DDBE01 TD Introduction à la recherche (Arts de la scène)										
	1	NOTÉ	CC	2	1) oral 2) Ecrit	1) indéterminé 2) indéterminé	Dossier		Dossier	
UE LANGUE										
UE PREPROFESSIONNALISATION										
35DDBG01 CM Initiation au monde professionnel 2										
	0	NON NOTÉ					Pas de DA		Pas de session 2	
35DDBG02 PR Initiation au monde professionnel 2										
	0	NON NOTÉ								

SEMESTRE 6		SESSION INITIALE					SECONDE CHANCE			
		ASSIDUITÉ			DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE			
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE APPROCHES INTERNATIONALES DES ARTS DE LA SCENE										
36DDBA01 CM Perspectives internationales										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Pas de DA		Ecrit	1h30
36DDBA02 TD Théâtre analyses d'oeuvres internationales										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Mixte (oral/écrit)	1) 1h30 2) indéterminé	Dossier		Ecrit	1h30
36DDBA03 TD Danse analyses d'oeuvres internationales										
	1	NOTÉ	CC	2	2) Ecrit 1) Oral	2) indéterminé 1) indéterminé	Dossier		Dossier	
UE PERSPECTIVES CRITIQUES ET CULTURELLES										
36DDBB01 CM Approches théoriques des arts de la scène										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Pas de DA		Ecrit	1h30
36DDBB02 CM Approches culturelles des arts de la scène										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Pas de DA		Ecrit	1h30
UE MISE EN SCENE ET ECRITURES SCENIQUES										
36DDBC01 CM Mise en scène théâtrale et esthétiques chorégraphiques										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 2h	Pas de DA		Ecrit	2h
36DDBC02 TD Accompagnement dramaturgique										
	1	NOTÉ	CC	2	2) Mixte (oral/écrit) 1) Ecrit	2) indéterminé 1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
UE CREATION										
36DDBD01 TD Marionnettes - questions de jeu et de mise en scène										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) indéterminé 2) indéterminé	Dossier		Ecrit	1h30
36DDBD02 TD Marionnettes - atelier pratique										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Mixte (oral/écrit)	1) 1h30 2) indéterminé	Pas de DA		Pas de session 2	
36DDBD03 TD Cirque - questions de jeu et de mise en scène										
	1	NOTÉ	CC	2	2) Mixte (oral/écrit) 1) Ecrit	2) indéterminé 1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
36DDBD04 TD Cirque - atelier pratique										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) indéterminé 2) indéterminé	Pas de DA		Pas de session 2	
36DDBD05 TD Danse - questions chorégraphiques										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) indéterminé 2) indéterminé	Pas de DA		Pas de session 2	
36DDBD06 TD Danse - atelier pratique										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) indéterminé 2) indéterminé	Pas de DA		Pas de session 2	
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE										
36DDBE01 TD Accessibilité du spectacle vivant										

	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Dossier	2) indéterminé	Pas de DA		Pas de session 2	
UE LANGUE										
UE PREPROFESSIONNALISATION										
36DDBG01 ME Synthèse et perspective										
		NON NOTÉ		1	1) Dossier	1) indéterminé	Pas de DA		Dossier	