Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.

Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

Validations : Composante le 28/05/2025 DF le 23/06/2025 DATE CFVU : 04/07/2025

COMMENTAIRE : Le principe de 2nd chance sera appliqué dans le cadre des évaluations pour les EP sans session2.

Les ECTS de UE préprofessionalisation

seront validés par la présence aux EP.

SEMESTRE 5		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE		
		ASSIDUITÉ								É ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	
		(00.17		UE MISE	EN SCENE ET JEU DE L	'ACTEUR	alopolioco a accidanto				
35DDAA01 CM Histoire et théories du jeu de l'acteur											
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Pas de DA		Ecrit	1h30	
35DDAA02 TD Auteu	urs / Acteurs cinéma		•		,	,					
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit	1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30	
					2) Dossier						
35DDAA03 TD Etude	35DDAA03 TD Etude d'auteur										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit	1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30	
					2) Dossier						
UE CINEMATOGRAPHIES											
35DDAB01 CM Appr	35DDAB01 CM Approches culturelles des films										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Pas de DA		Ecrit	1h30	
35DDAB02 TD Cinér	matographies européenr										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit	1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30	
					2) Dossier						
UE HISTOIRES ET ANALYSES DES FORMES											
35DDAC01 CM Histo	oire des formes filmiques										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Pas de DA		Ecrit	1h30	
35DDAC02 TD Pratio	que de l'analyse des film										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit	1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30	
0.500 4000 70 0	<u> </u>				2) Dossier						
35DDAC03 TD Pratio	que de l'analyse des pho		1 00 1			4) 1 1 1 1 1				1 41 00	
	1	Noté	CC	2	1) Oral	1) indeterminé	Dossier		Ecrit	1h30	
					2) Ecrit	2) 1h30					
05DD 4 D 04 TD 44 II					UE PRATIQUES						
35DDAD01 TD Atelie	er pratique cinema 1	N 1 (1	201		1) D' !! !!	4) 0 11 1	T D + D4	0 111	001		
	1	Noté	CCI	3	1) Réalisation	1) Sans objet	Pas de DA	Sans objet	CCI	Sans objet	
					(pratique, technique,	2) Sans objet					
					artistique)	Sans objet					
					2) Réalisation						
					(pratique, technique,						
					artistique) 3) Réalisation						
					(pratique, technique,						
35DDAD02 TD Atelie	ar pratique photo 1	L			artistique)				L		
33DDADUZ TD ALEIR	1 1 1	Noté	CCI	3	1) Réalisation	1) Sans objet	Pas de DA	Sans objet	CCI	Sans objet	
	'	INOLE	001	J	(pratique, technique,	2) Sans objet	I as ue DA	Jans Objet	001	Jans objet	
					artistique)	3) Sans objet					
					2) Réalisation	3) Sails Objet					
					(pratique, technique,						
					artistique)						
					3) Réalisation						
					(pratique, technique,						
					artistique)						
	<u> </u>	<u> </u>		IIE	COMPLEMENTAIRE LIE	RF			<u> </u>	l	
35XCAA04 TD Comr	35XCAA04 TD Compétences de l'écrit										
00/(0/1/(0+ 1D 00)))	1	Noté	CC	2	1) Ecrite	1) Variable	NC	NC	NC	NC	
	·			_	2) Ecrite	2) Variable	""		'''	''`	
	1	l			2, 20110	2, variable			l .		

UE LANGUE									
UE PREPROFESSIONNALISATION									
35DDAG01 CM Initiation au monde professionnel 2									
	Non noté mais évalué				Pas de DA	Sans objet	Pas de session 2	Sans objet	
35DDAG02 PR Initiation au monde professionnel 2									
	Non noté mais évalué				Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	

Document généré le 23/06/2025 Page 2/3

SEMESTRE 6		SESSION INITIALE								SECONDE CHANCE	
1		ASSIDUITÉ					DISPE	ENSE	ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	
UE ESTHETIQUE DU CINEMA											
36DDAA01 CM Esthé	tique du cinéma										
	1	Noté	СТ	1	1) Ecrit	1) 1h30	Pas de DA		Ecrit	1h30	
36DDAA02 TD Question d'esthétique											
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30	
			1		UE ECONOMIE						
36DDAB01 CM Production et diffusion											
33227.231.3	1	Noté	СТ	1	1) Ecrit	1) 1h30	Pas de DA		Ecrit	1h30	
36DDAB02 TD Produ	ction et gestion			•	.,	.,					
000071802 10 11000	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30	
36DDAB03 TD Progra	mmation diffusion				2) Dossiei						
30DDAB03 TD FT0gra	1	Noté	CC	2	1) Dossier	0) 41 00	Dossier		Ecrit	1h30	
					2) Ecrit	2) 1h30					
000004004014	/ and the second second			UE DOCUMENT	AIRE ET CREATION PHO	UTUGRAPHIQUE					
36DDAC01 CM Le cir	ema documentaire	N/			1				–	41.00	
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Pas de DA		Ecrit	1h30	
36DDAC02 CM Histoi	re de la photographie	Mark	ОТ Т	4	4) =	4) 41.00	Dec to DA		F - 29	41.00	
	11	Noté	СТ	1	1) Ecrit	1) 1h30	Pas de DA		Ecrit	1h30	
CORDADOL TO ALLES	and the second of second				UE PRATIQUES						
36DDAD01 TD Atelier	pratique cinema 2	Notá	001	2	4) Déclication	1) Consobiet	Doo do DA	Cons shipt	Doo do coccion O	Cons objet	
	1	Noté	CCI	3	1) Réalisation	1) Sans objet	Pas de DA	Sans objet	Pas de session 2	Sans objet	
					(pratique, technique,	2) Sans objet					
					artistique)	Sans objet					
					2) Réalisation						
					(pratique, technique,						
					artistique)						
					3) Réalisation						
					(pratique, technique,						
0000040000000	and the second of				artistique)						
36DDAD02 TD Atelier	pratique photo 2	A1	001	•	A) D(" "	4) 0 11 -	D D	0	Decile 1 C	0	
	1	Noté	CCI	3	1) Réalisation	1) Sans objet	Pas de DA	Sans objet	Pas de session 2	Sans objet	
					(pratique, technique,	2) Sans objet					
					artistique)	Sans objet					
					2) Réalisation						
					(pratique, technique,						
					artistique)						
					3) Réalisation						
					(pratique, technique,						
					artistique)						
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE											
36XCAA03 TD Compétences de l'écrit											
	1	Noté	CC	2	1) Ecrite	1) Variable	NC	NC	NC	NC	
					2) Ecrite	2) Variable					
				UE D	UE LANGUE	ATION					
UE PREPROFESSIONNALISATION											
36DDAG01 ME Synth		Non noté mais évalué	<u> </u>	4	1) Dossier	1) indátorminás	Pas de DA	Sans objet	Dossier	Sans objet	

1) Dossier

1) indéterminée

Pas de DA

Sans objet

Dossier

Sans objet

Document généré le 23/06/2025 Page 3/3

Non noté mais évalué