

SEMESTRE 5		SESSION 1							SESSION 2			
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	
UE MISE EN SCENE ET JEU DE L'ACTEUR												
35DDAA01 CM Histoire et théories du jeu de l'acteur												
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30	
35DDAA02 TD Auteurs / Acteurs (cinéma)												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30	
35DDAA03 TD Étude d'auteur (photo)												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30	
UE CINEMATOGRAPHIES												
35DDAB01 CM Approches culturelles des films												
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30	
35DDAB02 TD Cinématographies européennes ou extra-européennes												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30	
35DDAB03 TD Cinématographies européennes ou extra-européennes												
UE HISTOIRE ET ANALYSE DES FORMES												
35DDAC01 CM Histoire des formes filmiques												
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30	
35DDAC02 TD Pratique de l'analyse des films												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30	
35DDAC03 TD Pratique de l'analyse des photographies												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30	
35DDAC05 TD Pratique de l'analyse des photographies												
UE PRATIQUES												
35DDAXD1 TD 1 enseignement au choix parmi >>												
35DDAD01 TD Atelier pratique: cinéma 1												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site						
35DDAD02 TD Atelier pratique: photo 1												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site						
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE												
35DDAE71 TD *Cf. Maquette source pour : Sport												
35DDAXE1 TD 2 enseignements au choix parmi >>												

35DDATR1 TD *Cf. Maquette source pour : Ouverture											
35DDATR2 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 2											
35DDATR3 TD *Cf. Maquette source pour : Sport											
35DDATR4 TD *Cf. Maquette source pour : Entrepreneuriat											
UE LANGUES											
35DDAF71 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
35DDATR1 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
UE PREPROFESSIONNALISATION											
35DDAG01 CM Initiation au monde professionnel 2											
		NON NOTÉ									
35DDAG03 TD Initiation au monde professionnel 2											
		NON NOTÉ									

SEMESTRE 6		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE ESTHETIQUE DU CINEMA											
36DDAA01 CM Esthétique du cinéma											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30
36DDAA02 TD Questions d'esthétique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
36DDAA03 TD Questions d'esthétique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h30 2) indéterminé	Dossier		Ecrit	1h30
UE ECONOMIE											
36DDAB01 CM Production et Diffusion											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30
36DDAB02 TD Production et Gestion											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
36DDAB03 TD Programmation et Diffusion											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 1h30			Ecrit	1h30
36DDAB05 TD Programmation et Diffusion											
UE DOCUMENTAIRE ET CREATION PHOTOGRAPHIQUE											
36DDAC01 CM Le cinéma documentaire											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30
36DDAC02 CM Histoire de la photographie											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30
36DDAC03 CM Histoire de la photographie											
UE PRATIQUES											
36DDAD01 TD Atelier pratique: cinéma 2											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé				
36DDAD02 TD Atelier pratique: photo 2											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé				
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE											
36DDAE71 TD *Cf. Maquette source pour : Ouverture											
36DDAE72 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 2											
36DDAE73 TD *Cf. Maquette source pour : Sport											
36DDAE74 TD *Cf. Maquette source pour : Entrepreneuriat											
36DDAXE1 TD 2 enseignement au choix parmi >>											
36DDATR1 TD *Cf. Maquette source pour : Ouverture											

36DDATR2 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 2											
36DDATR3 TD *Cf. Maquette source pour : Sport											
36DDATR4 TD *Cf. Maquette source pour : Entrepreneuriat											
UE LANGUES											
36DDAF71 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
36DDATR1 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
UE PREPROFESSIONNALISATION											
36DDAG01 TD Synthèse et Perspectives											
		NON NOTÉ									