

CFVU du 21 octobre 2022

MCCC 2022/2023 LICENCE 3 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE / HISTOIRE DE L'ART - LETTRES		Remplissage libre obligatoire	Cellules grisées : menu déroulant	Validations : Date CFVU : 30/09/2022										
SEMESTRE 5				MODALITES CLASSIQUES										
				SESSION 1							SESSION 2			
				ASSIDUITÉ							DISPENSE ASSIDUITÉ		ASSID ET DISP.	
COEFF	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle cc ou ct	Nb épreuves	Type d'épreuves	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve				
UE ART CONTEMPORAIN														
35BCAA05 CM Art contemporain - Genre (19e- 20e siècle)														
	Noté	CT	1	Ecrit	Sur site	3h			Ecrit	1h30				
35BCAA07 TD Art contemporain - Genre (19e- 20e siècle)														
				Dossiers (25%, 25% et 50%)	A distance				Ecrit	1h30				
UE ARTS AFRICAINS – ARTS ET MONDIALISATION														
35BCAB05 CM Art et Architecture en Afrique subsaharienne (19e- 21e si														
	Noté	CC	2	Ecrits	Sur site	1h30			Ecrit	1h30				
35BCAB07 TD De la Méditerranée à la première mondialisation														
				Dossier + Ecrit					Ecrit	1h30				
UE ART ET ARCHITECTURE MODERNE														
35BCAC05 CM Les arts au 17e siècle en Europe														
	Noté	CC	2	Ecrits	Sur site	1h30			Ecrit	1h30				
35BCAC07 TD Pratique du patrimoine														
				Dossier et Oral					Ecrit	1h30				
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE														
35BCCD01 CM Architecture médiévale														
	Noté	CC	2	Ecrit	Sur site	1h30			Ecrit	1h30				
35BCCD03 TD Architecture contemporaine														
				1) Moodle 2) Participation					Ecrit	1h30				
35BCCD05 CM Hellénisme dans le bassin méditerranéen														
	Noté	CT	1	Ecrit	Sur site	3h			Dossier					
35BCCD07 TD Approche analytique de l'hellénisme														
				Dossier et Oral					Dossier					
UE BIDI- LETTRES MODERNES														
35DAAA01 CM Regards sur le canon littéraire 1														
35DAAA03 TD Textes 19-21														
UE LANGUES														
35BCAE03 TD Anglais spécialité Histoire de l'art														
				ecrit et oral	Sur site	entre 20' et 1h	Ecrit	3h	Ecrit	3h				
UE PREPROFESSIONNALISATION														
35BCAF07 CM Bilan et valorisation des compétences														
	Noté	CC	2	Ecrits	Sur site	1h30			Ecrit	1h30				
35BCAF09 TD Projet de préprofessionnalisation														
	Non noté (SUIV)	VALIDÉ EN TD - SUIV												
35BCAF11 TD TIC Spécialité Histoire de l'art et Archéologie														
				Dossier et Oral					Ecrit	1h30				
SEMESTRE 6				MODALITES CLASSIQUES										
				SESSION 1							SESSION 2			
				ASSIDUITÉ							DISPENSE ASSIDUITÉ		ASSID ET DISP.	
COEFF	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle cc ou ct	Nb épreuves	Type d'épreuves	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve				
UE ART MEDIEVAL														
36BCAA05 CM Art médiéval occidental														
	Noté	CC	2	Ecrits	Sur site	1h30			Ecrit	1h30				
36BCAA07 TD Art médiéval occidental														
				Dossier et Oral					Ecrit	1h30				
UE ART MODERNE														
36BCAB05 CM Les arts au temps des Lumières														
	Noté	CC	2	Ecrits	Sur site	1h30			Ecrit	1h30				
36BCAB07 TD Historiographie de l'histoire de l'art														
				Dossier et Oral					Ecrit	1h30				
UE ARTS ET CULTURES VISUELS														
36BCAC05 CM Arts et cultures visuels (20e-21e siècles)														
	1 OUI	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			dossier (moodle)					
36BCAC07 TD Arts contemporains de l'Asie (20e-21e siècles)														
				Dossier et Ecrit					dossier (moodle)					
UE BIDI- LETTRES MODERNES														
36DAAA01 CM Regards sur le canon littéraire 2														
36DAAA03 TD Textes 17-18														
UE LANGUES														
36BCAE03 TD Anglais spécialité Histoire de l'art														
				ecrit et oral	Sur site	entre 20' et 1h	Ecrit	3h	Ecrit	3h				
UE PREPROFESSIONNALISATION														
36BCAF03 CM Projet de préprofessionnalisation														
	Noté	CC		Dossier					Dossier					