

# CFVU du 21 octobre 2022

MCCC 2022/2023 LICENCE 3 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE / HISTOIRE DE L'ART - HISTOIRE		Remplissage libre obligatoire		Cellules grisées : menu déroulant		Validations :									
SEMESTRE 5		MODALITES CLASSIQUES													
		SESSION 1					DISPENSE ASSIDUITE			SESSION 2					
		ASSIDUITE					ASSID ET DISP.								
COEFF	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle cc ou ct	Nb épreuves	Type d'épreuves	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve					
UE ART CONTEMPORAIN															
358CAA01	CM Art contemporain - Genre (19e- 20e siècle)	Noté	CT	1	Ecrit	Sur site	3h		Ecrit	1h30					
358CAA02	TD Art contemporain - Genre (19e- 20e siècle)				Dossiers (25%, 25% et 50%)	A distance									
UE ARTS AFRICAINS – ARTS ET MONDIALISATION															
358CAB01	CM Art et Architecture en Afrique subsaharienne (19e- 21e si	Noté	CT	1	Ecrit	Sur site	1h30		Ecrit	1h30					
358CAB02	TD De la Méditerranée à la première mondialisation				Dossier + Ecrit										
UE ART ET ARCHITECTURE MODERNE															
358CAC01	CM Les arts au 17e siècle en Europe	Noté	CT	1	Ecrit	Sur site	1h30		Ecrit	1h30					
358CAC02	TD Pratique du patrimoine				Dossier et Oral										
358CAC02	TD Pratique du patrimoine	Noté	CC	2				Dossier	Ecrit	1h30					
UE COMPLEMENTAIRE NON BIDI 1															
358BAD01 TD Histoire des Amériques (fin XVe-début XIXe)															
358BAD02 TD Histoire de l'Asie contemporaine															
358BAD03 TD Histoire et images dans l'Antiquité															
358CAD07 CM Hellenisme dans le bassin méditerranéen															
358CCD07	TD Approche analytique de l'hellenisme	Noté	CT	1	Ecrit	Sur site	3h		Dossier						
358CCD07 TD Approche analytique de l'hellenisme															
Dossier et Oral															
358CBD05	CM Architecture médiévale	Noté	CC	2	Ecrit	Sur site	1h30		Ecrit	1h30					
358CBD07	TD Architecture contemporaine				1) Dossier et 2) Oral	1) Moodle 2) Participation									
358CBTR1	TD *Cf. Maquette source pour : Entrepreneuriat								Ecrit	1h30					
358CBTR3	TD *Cf. Maquette source pour : Ouverture														
358CBTR5	TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 2														
358CBTR7	TD *Cf. Maquette source pour : Sport														
UE BIDI- HISTOIREBIDI- HISTOIRE															
UE LANGUES															
358CAE01 TD Anglais spécialité Histoire de l'art															
ecrit et oral															
		Noté	CC	4		Sur site	entre 20' et 1h	Ecrit	3h	Ecrit	3h				
UE LANGUES/ANGLAIS															
UE PREPROFESSIONNALISATION															
358CAF01 CM Bilan et valorisation des compétences															
358CAF03	TD Projet de préprofessionnalisation	Noté	CT	1	Ecrit	Sur site	1h30		Ecrit	1h30					
358CAF03 TD Projet de préprofessionnalisation															
		Non noté (SUIV)	VALIDE EN TD - SUIV												
358CAF05 TD TIC Spécialité Histoire de l'art et Archéologie															
Dossier et Oral															
		Noté	CC	2				Dossier	Ecrit	1h30					
SEMESTRE 6															
MODALITES CLASSIQUES															
		SESSION 1					DISPENSE ASSIDUITE			SESSION 2					
		ASSIDUITE					ASSID ET DISP.								
COEFF	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle cc ou ct	Nb épreuves	Type d'épreuves	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve					
UE ART MEDIEVAL															
368CAA01	CM Art médiéval	Noté	CC	2	Ecrits	Sur site	1h30		Ecrit	1h30					
368CAA02	TD Art médiéval				Dossier et Oral										
		Noté	CC	2				Dossier	Ecrit	1h30					
UE ART MODERNE															
368CAB01	CM Les arts au temps des Lumières	Noté	CC	2	Ecrits	Sur site	1h30		Ecrit	1h30					
368CAB02	TD Historiographie de l'histoire de l'art				Dossier et Oral										
		Noté	CC	2				Dossier	Ecrit	1h30					
UE ARTS ET CULTURES VISUELS															
368CAC01	CM Arts et cultures visuels (20e-21e siècles)	Noté	CT	1	Ecrit	Sur site	1h30		dossier (moodle)						
368CAC02	TD Arts contemporains de l'Asie (20e-21e siècles)				Dossier + Ecrit										
		Noté	CC	2		Sur site	1h30	Dossier	dossier (moodle)						
UE COMPLEMENTAIRE NON BIDI 1/COMPLEMENTAIRE NON BIDI 1															
368BAD01 TD Sources et ressources iconographiques (Moyen Age)															
368BAD03 TD Environnement, risques et santé (époque contemporaine)															
368BAD05 TD Histoire culturelle et religieuse XIX-XXIe															
368CAD07 CM Histoire des collections et des musées															
368CAD09	TD Techniques de l'archéologie (2)	Noté	CC	2	Ecrits	Sur site	1h30		Ecrit	1h30					
368CAD09 TD Techniques de l'archéologie (2)															
Dossier et Oral															
368CBD05	CM Esthétique et théorie de l'art	Noté	CC	2	Ecrits	Sur site	1h30		Ecrit	1h30					
368CBD07	TD Marchés de l'art				Dossier et Oral										
		Noté	CC	2				Dossier	Ecrit	1h30					
368CBTR1	TD *Cf. Maquette source pour : Ouverture														
368CBTR3	TD *Cf. Maquette source pour : Ouverture														
368CBTR5	TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 2														
368CBTR7	TD *Cf. Maquette source pour : Sport														
UE BIDI- HISTOIREB															
UE LANGUES															
368CAE01 TD Anglais spécialité Histoire de l'art															
ecrit et oral															
		Noté	CC	4		Sur site	entre 20' et 1h	Ecrit	3h	Ecrit	3h				
UE PREPROFESSIONNALISATION															
368CAF01 CM Projet de préprofessionnalisation															
		Noté	CC		Dossier				Dossier						