

MCCC 2024/2025 DU PRATIQUES ET TECHNIQUES DU CINEMA ET DU MULTIMEDIA / SON 2EME ANNEE

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.

Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

Validations :

Date CFVU : 19/09/2025

SEMESTRE 3		MODALITES CLASSIQUES									
		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE		
		Évaluation initiale					RSE avec aménagement examens		ASSID ET DISP.		
COEFF	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle cc ou ct	Nb épreuves	Type d'épreuves	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve		
<b>UE ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX</b>											
23DUBA01 TD Analyse critique de films et d'oeuvres des nouveaux médias											
1	noté	cc	1	mixte	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT		
23DUBA04 TD Initiation à la réalisation											
1	noté	cc	1	réalisation	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT		
23DUBA03 TD Anglais appliqué											
1	noté	cc	1	mixte	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT		
<b>UE OUVERTURE ARTISTIQUE</b>											
23DUBB03 TD Découverte											
1	noté	cc	1	mixte	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT		
<b>UE ENGAGEMENT DE L'ETUDIANT</b>											
23DUBC02 TD Projet éducatif ou associatif											
1	noté	cc	1	mixte	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT		
<b>UE PROJETS TUTORES</b>											
23DUBE04 TD Pratique artistique collective											
1	noté	cc	1	réalisation	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT		
<b>UE THEORIE ET TECHNIQUES DE SON</b>											
23DUFF13 TD Prise de son											
1	noté	cc	1	réalisation	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT		
23DUFF14 TD Post-production sonore											
1	noté	cc	1	réalisation	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT		
23DUFF15 TD Technique audio											
1	noté	cc	1	réalisation	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT		
23DUFF16 TD Collaboration artistique											
1	noté	cc	1	réalisation	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT		

MCCC 2024/2025 DU PRATIQUES ET TECHNIQUES DU CINEMA ET DU MULTIMEDIA / SON 2EME ANNEE

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.

Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

Validations :  
Date CFVU :

SEMESTRE 4		MODALITES CLASSIQUES									
		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE		
		Évaluation initiale					RSE avec aménagement examens		ASSID ET DISP.		
COEFF	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle cc ou ct	Nb épreuves	Type d'épreuves	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve		
<b>UE ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX</b>											
24DUBA01 TD Analyse critique de films et d'oeuvres des nouveaux médias											
1	noté	cc	1	mixte	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT		
24DUBA02 TD Histoire du cinéma et des nouveaux médias											
1	noté	cc	1	mixte	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT		
24DUB04 TD Anglais appliqué											
1	noté	cc	1	mixte	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT		
<b>UE PROJET CITOYEN</b>											
24DUBB02 TD Projet citoyen											
1	noté	cc	1	réalisation	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT		
<b>UE ENGAGEMENT DE L'ETUDIANT</b>											
24DUBC02 TD Professionnalisme											
1	noté	cc	1	mixte	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT		
<b>UE PROJETS TUTORES</b>											
24DUBE04 TD Création collective d'un film ou d'une oeuvre audiovisuelle											
1	noté	cc	1	réalisation	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT		
<b>UE THEORIE ET TECHNIQUES DE SON</b>											
24DUFF10 TD Approfondissement Prise de son											
1	noté	cc	1	réalisation	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT		
24DUFF11 TD Approfondissement Post-production sonore											
1	noté	cc	1	réalisation	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT		
24DUFF12 TD Approfondissement Technique audio											
1	noté	cc	1	réalisation	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT		
24DUFF13 TD Collaboration artistique											
1	noté	cc	1	réalisation	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT		