Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.

Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

Validations : Composante le 13/06/2024 DF le 11/10/2024 CFVU le 11/10/2024

DATE CFVU: 18/10/2024

COMMENTAIRE : Le principe de 2nd chance sera appliqué dans le cadre des évaluations pour les EP ne précisant pas de 2eme session.

		Zeme session.									
SEMESTRE 3		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE		
				ASSIDUITÉ		DISPENSE				ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	
		(55.1)	· · · · · · · · ·	UF TE	ECHNIQUES DE LA MU	SIQUE	alopolicos a acolanico				
23DEAA01 TD Ecritur	re			02	200020 22 20	0.402					
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) 2h 2) 2 jours	Dossier	2 jours	Dossier	2 jours	
23DEAA02 TD Forma	tion musicale				2) 2000.0.	2/ 2]5 4.15	ļ.				
	1	NOTÉ	CC	2	2) Ecrit 1) Ecrit	2) 1h30 1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30	
			L	1	JE PRATIQUES VOCALI	= 1) 11100 =S	L l				
23DEAB01 CM Chant choral											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 10" 2) 10"	Oral	10"	Oral	10"	
23DEAB02 TD Lectur	e et voix	ļ	ļ		Z) Olai	2) 10					
ZODE/(BOZ 1D ECOID)	1	NOTÉ	CC	2	2) Oral	2) 30"	Oral	30"	Oral	30"	
	·	NOTE		_	1) Oral	1) 30"	Orai	00	Oldi	00	
				UE E	ETUDES MUSICOLOGIO	QUES					
23DEAC03 CM Etude	s musicologies 1			- 021							
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	1h30	
23DEAC04 CM Etude	s musicologies 2	•	•		,	•					
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h	
·				UE ANALY	YSES ET PRATIQUES M	IUSICALES					
23DEAD01 TD Analys	se										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h30 2) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30	
23DEAD02 TD Pratiq	ue du clavier	1	•								
	1	NOTÉ	СС	6	5) Oral 3) Oral 2) Oral 1) Oral 6) Oral 4) Oral	5) 5" 3) 5" 2) 5" 1) 5" 6) 5" 4) 5"	Oral	30"	Oral	30"	
23DEAD03 TD Créati	on et improvisation				T 4) Olai	1 4) 3					
20023 1200 12 013011	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 10 2) 10	Pas de DA		Pas de session 2		
23DEAD04 CM Ensei	mble vocal	L	ļ!		2/ 0.0.		l l				
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 10 2) 10	Pas de DA		Pas de session 2		
23DEAD05 CM Ensei	mble orchestral				/ -		ı				
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 1h45 2) 1h45	Pas de DA		Pas de session 2		
				UE	COMPLEMENTAIRE LI	BRE	<u> </u>				
					UE LANGUE						
					UE TIC						
23LTIC01 TD TIC											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) 20 min 2) 20 min 3) 20 min	Ecrit	45 min	Ecrit	45 min	
23LTIC02 TD Suivi renforcé TIC											
		NON NOTÉ							_		

SEMESTRE 4		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ				DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE										
24DEAA01 TD Ecriture										
	1	NOTÉ	CC	2	Ecrit Dossier	1) 2h 2) 2 jours	Dossier	2 jours	Dossier	2 jours
24DEAA02 TD Formation musicale										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h30 2) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
24DEAA03 TD Lectur	e et voix				•	•	•	•		
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral	1) 30"	Oral	30"	Oral	30"
					2) Oral	2) 30"				
UE CULTURE VOCALE ET ORGANOLOGIE 24DEAB01 CM Chant choral										
24DEAB01 CM Chan	choral 1	NOTÉ	CC	2	1) Oral	1) 10	Oral	10"	Oral	10"
	1	NOTE	CC	2	2) Oral	2) 10	Orai	10"	Orai	10
24DEAB02 CM Acous	stique et organologie XX	XXIe	l .			_, 10	<u> </u>			
2 13 27 13 02 0111 7 13 04	1	NOTÉ	СТ	1	1) Ecrit	1) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
					TUDES MUSICOLOGIC	QUES				
24DEAC03 CM Esthé	tique									
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) <mark>2h</mark>	Ecrit	2h	Ecrit	1h30
24DEAC04 CM Etude	s musicologies 3									
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 4h	Ecrit	4h	Ecrit	4h
24DEAC05 CM Etude	s musicologies 4									
	1	NOTÉ	СТ	1	1) Ecrit	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h
24DEAD01 TD Analys				UE ANALY	SES ET PRATIQUES M	IUSICALES				
24DEADUT TD Analys	1 1	NOTÉ	СТ	1	1) Ecrit	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h
24DEAD02 TD Pratig		NOTE	C1	I	I) LGIII	1) 311	LGIIL	JII	LGIIL	JII
Z-BL/(B0Z 1B11atio	1	NOTÉ	CC	6	6) Oral	6) 5"	Oral	30"	Oral	30"
		11012		· ·	1) Oral	1) 5"	Orai	00	Orai	00
					5) Oral	5) 5"				
					2) Oral	2) 5"				
					4) Oral	4) 5"				
					3) Oral	3) 5"				
24DEAD03 TD Inform	atique musicale	,								
	11	NOTÉ	СТ	1	1) Dossier		Dossier	1 semaine	Dossier	1 semaine
04054504.014.5	11 1 1 1			UE	COMPLÉMENTAIRE LI	BKE				
24DEAE01 CM Enser		NOTÉ	00	^	4) 0 1	1 4) 41 45	D DA	1	Decide a 1 C	
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 1h45 2) 1h45	Pas de DA		Pas de session 2	
24DEAE02 CM Enser	mble vocal		l l		2) Olai	2) III 4 3	<u> </u>		<u> </u>	
Z-DL/ (LUZ OW LIISCI	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral	1) 10	Pas de DA	1	Pas de session 2	
	•			-	2) Oral	2) 10	. 45 45 57.		. 20 40 0000.0.12	
					UE LANGUE	,				
UE PREPROFESSIONNALISATION										
24DEAG01 PR Accor	npagnement									
	1	NON NOTÉ					pas de DA		pas de session 2	
24DEAG02 TD PPP										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier	0) 15	Pas de DA		Mixte (oral/écrit)	10"
					2) Oral	2) 10				

Page 2/2

Document généré le 11/10/2024