

Les modalités du RSE avec aménagement d'examen d'examens applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.  
 Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.  
 Validations : Composante le 13/06/2024 DF le 11/10/2024 CFVU le 11/10/2024  
 DATE CFVU : 18/10/2024  
 COMMENTAIRE : Le principe de 2nd chance sera appliqué dans le cadre des évaluations pour les EP ne précisant pas de 2eme session.

SEMESTRE 3		SESSION INITIALE						SECONDE CHANCE			
		ASSIDUITÉ			DISPENSE			ASSIDUITÉ ET DISPENSE			
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE											
23DEAA01 TD Ecriture											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) 2h 2) 2 jours	Dossier	2 jours	Dossier	2 jours	
23DEAA02 TD Formation musicale											
	1	NOTÉ	CC	2	2) Ecrit 1) Ecrit	2) 1h30 1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30	
UE PRATIQUES VOCALES											
23DEAB01 CM Chant choral											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 10" 2) 10"	Oral	10"	Oral	10"	
23DEAB02 TD Lecture et voix											
	1	NOTÉ	CC	2	2) Oral 1) Oral	2) 30" 1) 30"	Oral	30"	Oral	30"	
UE ETUDES MUSICOLOGIQUES											
23DEAC03 CM Etudes musicologies 1											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	1h30	
23DEAC04 CM Etudes musicologies 2											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h	
UE ANALYSES ET PRATIQUES MUSICALES											
23DEAD01 TD Analyse											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h30 2) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30	
23DEAD02 TD Pratique du clavier											
	1	NOTÉ	CC	6	5) Oral 3) Oral 2) Oral 1) Oral 6) Oral 4) Oral	5) 5" 3) 5" 2) 5" 1) 5" 6) 5" 4) 5"	Oral	30"	Oral	30"	
23DEAD03 TD Création et improvisation											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 10 2) 10	Pas de DA		Pas de session 2		
23DEAD04 CM Ensemble vocal											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 10 2) 10	Pas de DA		Pas de session 2		
23DEAD05 CM Ensemble orchestral											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 1h45 2) 1h45	Pas de DA		Pas de session 2		
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE											
UE LANGUE											
UE TIC											
23LTIC01 TD TIC											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) 20 min 2) 20 min 3) 20 min	Ecrit	45 min	Ecrit	45 min	
23LTIC02 TD Suivi renforcé TIC											
		NON NOTÉ									

SEMESTRE 4		SESSION INITIALE					SECONDE CHANCE			
		ASSIDUITÉ			DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE			
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE										
24DEAA01 TD Ecriture										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) 2h 2) 2 jours	Dossier	2 jours	Dossier	2 jours
24DEAA02 TD Formation musicale										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h30 2) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
24DEAA03 TD Lecture et voix										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 30" 2) 30"	Oral	30"	Oral	30"
UE CULTURE VOCALE ET ORGANOLOGIE										
24DEAB01 CM Chant choral										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 10" 2) 10"	Oral	10"	Oral	10"
24DEAB02 CM Acoustique et organologie XX XXIe										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
UE ETUDES MUSICOLOGIQUES										
24DEAC03 CM Esthétique										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	1h30
24DEAC04 CM Etudes musicologies 3										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 4h	Ecrit	4h	Ecrit	4h
24DEAC05 CM Etudes musicologies 4										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h
UE ANALYSES ET PRATIQUES MUSICALES										
24DEAD01 TD Analyse										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h
24DEAD02 TD Pratique du clavier										
	1	NOTÉ	CC	6	6) Oral 1) Oral 5) Oral 2) Oral 4) Oral 3) Oral	6) 5" 1) 5" 5) 5" 2) 5" 4) 5" 3) 5"	Oral	30"	Oral	30"
24DEAD03 TD Informatique musicale										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier		Dossier	1 semaine	Dossier	1 semaine
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE										
24DEAE01 CM Ensemble orchestral										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 1h45 2) 1h45	Pas de DA		Pas de session 2	
24DEAE02 CM Ensemble vocal										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 10" 2) 10"	Pas de DA		Pas de session 2	
UE LANGUE										
UE PREPROFESSIONNALISATION										
24DEAG01 PR Accompagnement										
	1	NON NOTÉ					pas de DA		pas de session 2	
24DEAG02 TD PPP										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Oral		Pas de DA		Mixte (oral/écrit)	10"