

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.

Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

Validations :
Date CFVU : 19/09/2025

MCCC 2024/2025 LICENCE 2 ARTS DU SPECTACLE / JEU (ENSATT)									
SEMESTRE 3 MODALITES CLASSIQUES >>> CONTROLE CONTINU INTEGRAL									
SESSION INITIALE									
Évaluation initiale						RSE avec aménagement examens		SECONDE CHANCE	
COEFF	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle cc ou ct	Nb épreuves	Type d'épreuves	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE DRAMATURGIE & ESTHETIQUE DES SPECTACLES									
23DDFA01 TD Repères fondamentaux de la création théâtrale									
1	OUI	CC	3	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
23DDFA02 TD Esthétiques & écritures scéniques 1									
1	OUI	CC	2	1) oral 2) oral 3) écrit	Indéterminée	non		non	
23DDFA03 TD Dramaturgie 1									
1	OUI	CC	2	1) oral 2) oral 3) écrit	Indéterminée	non		non	
UE FORMULATION ET TRANSMISSION D'UN IMAGINAIRE POUR LA SCENE									
23DDFB01 TD Laboratoire dramatique									
1	OUI	CC	3	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
23DDFB02 TD Projet personnel : méthodologie du projet personnel 3									
1	OUI	CC	3	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
UE PRATIQUE DU JEU, INTERPRETATION									
23DDFC01 TD Jeu 5									
1	OUI	CC	3	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
23DDFC02 TD Jeu 6									
1	OUI	CC	3	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
23DDFC03 TD Jeu 7									
1	OUI	CC	3	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
23DDFC04 TD Hypothèses									
1	OUI	CC	3	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
23DDFC05 TD Solo									
1	OUI	CC	3	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
23DDFC06 TD Echange jeu avec Leipzig									
1	OUI	CC	3	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
UE VOIX, CORPS, MOUVEMENT									
23DDFD01 TD Préparation cabaret									
1	OUI	CC	3	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
23DDFD02 TD Danse									
1	OUI	CC	3	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
23DDFD03 TD Chant									
1	OUI	CC	3	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
23DDFD04 TD Techniques vocales parlées									
1	OUI	CC	3	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
23DDFD05 TD Chant / jeu									
1	OUI	CC	3	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
UE EXPERIENCE DE LA SCENE									
23DDFE01 TD Cabaret									
1	OUI	CC	3	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
23DDFE02 TD Tour de chant									
1	OUI	CC	3	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
23DDFE03 TD Les essais									
1	OUI	CC	3	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.

Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

Validations :

Date CFVU :

MCCC 2024/2025 LICENCE 2 ARTS DU SPECTACLE / JEU (ENSATT)

SEMESTRE 4										
MODALITES CLASSIQUES >>> CONTRÔLE CONTINU INTÉGRAL										
SESSION INITIALE										SECONDE CHANCE
Évaluation initiale						RSE avec aménagement examens			ASSID ET DISP.	
COEFF	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle cc ou ct	Nb épreuves	Type d'épreuves	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	
UE DRAMATURGIE ET ESTHETIQUE DES SPECTACLES										
24DDFA01 TD Repères fondamentaux de la création théâtrale										
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques		Indéterminée	non		non	
24DDFA02 TD Esthétiques et écritures scéniques 2										
1	OUI	CC	2	1) oral 2) oral 3) écrit		Indéterminée	non		non	
24DDFA03 TD Dramaturgie 2										
1	OUI	CC	2	1) oral 2) oral 3) écrit		Indéterminée	non		non	
UE FORMULATION ET TRANSMISSION D'UN IMAGINAIRE POUR LA SCENE										
24DDFB01 TD Laboratoire dramatique										
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques		Indéterminée	non		non	
24DDFB02 TD Projet personnel : méthodologie du projet personnel 4										
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques		Indéterminée	non		non	
UE PRATIQUE DU JEU, INTERPRETATION										
24DDFC01 TD Jeu 8										
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques		Indéterminée	non		non	
24DDFC02 TD Jeu 9										
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques		Indéterminée	non		non	
24DDFC03 TD Jeu 10										
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques		Indéterminée	non		non	
24DDFC04 TD Clown										
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques		Indéterminée	non		non	
24DDFC05 TD Solo										
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques		Indéterminée	non		non	
UE VOIX, CORPS, MOUVEMENT										
24DDFD01 TD Danse										
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques		Indéterminée	non		non	
24DDFD02 TD Techniques vocales parlées										
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques		Indéterminée	non		non	
UE PLATEAU CINEMA										
24DDFE01 TD Plateau cinéma										
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques		Indéterminée	non		non	