Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.

Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

Validations : Composante le 28/05/2025 DF le 23/06/2025 DATE CFVU : 04/07/2025 COMMENTAIRE : Les ECTS de UE Préprofessionnalisation seront validés par la présence aux EP de UE.

SEMESTRE 3 SESSION INITIALE SECONDE CHANCE ASSIDUITÉ ASSIDUITÉ ET DISPENSE Coefficient Noté ou non noté Type de contrôle CC ou Nb épreuves Type d'épreuve Durée de l'épreuve Type d'épreuve pour Durée de l'épreuve Type d'épreuve Durée de l'épreuve (SUIV) CT dispensés d'assiduité **UE GENRES ET FORMES** 23DDAA01 CM Genres cinématographiques Noté СТ 1) 1h30 1h30 1h30 1) Ecrit **Ecrit Ecrit** 23DDBA01 TD Etude des genres dramatiques CC Noté 2 1) Ecrit 1) 1h30 Dossier Dossier 2) Dossier 23DDBA02 TD Etude des genres chorégraphiques CC 2 Noté 1) Ecrit 1) 1h30 Dossier Dossier 2) Oral 2) indéterminé **UE MONDES PROFESSIONNELS 1** 23DDBB01 CM Histoire des métiers du spectacle CT 1) 1h30 1h30 1h30 Noté 1) Ecrit **Ecrit Ecrit** 23DDBB02 CM Etude du champ professionnel : histoire des politiques Noté CT 1 1) Ecrit 1) 1h30 **Ecrit** 1h30 **Ecrit** 1h30 23DDBB03 PR Rencontres professionnelles Non noté UE FIGURES ET PRATIQUES DU SPECTATEUR 23DDBC01 CM Penser le spectateur Noté CT 1 1) Ecrit 1) 1h30 Ecrit 1h30 **Ecrit** 1h30 23DDBC02 TD Atelier du spectateur : Théâtre CC Noté 2 1) Dossier Dossier Dossier 2) Ecrit 2) 1h30 23DDBC03 TD Atelier du spectateur : Danse CC Noté 2 1) Oral 1) indéterminé Dossier Dossier 2) Ecrit 2) 1h30 **UE CREATION** 23DDBD01 TD Atelier de création : Théâtre Noté CCI 3 1) Réalisation 1) Sans objet Pas de DA Sans objet CCI Sans objet 2) Sans objet (pratique, technique, artistique) 3) Sans objet 2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique, technique, artistique) 23DDBD02 TD Atelier de création : Danse CCI CCI Noté 1) Réalisation 1) Sans objet Pas de DA Sans objet Sans objet (pratique, technique, 2) Sans objet artistique) 3) Sans objet 2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique, technique, artistique) UE COMPLEMENTAIRE LIBRE 35XCAA04 TD Compétences de l'écrit CC Noté 2 1) Ecrite 1) Variable NC NC NC NC 2) Ecrite 2) Variable **UE LANGUES**

					UE TIC					
23LTIC01 TD TIC										
	1 '	Noté	CC	3	1) Ecrit	1) 20 min	Ecrit	45 min	Ecrit	45 min
	1	1	1	1	2) Ecrit	2) 20 min	'	1	1	[]
COLTIONS TO Code de	/ ' TIO				3) Ecrit	3) 20 min		<u> </u>		
23LTIC02 TD Suivi re	enforce TIC	Non noté	T	T	T	T		T	Τ	 '
		Nonnote		LIE7	_II PIM ESPAGNOL HUMAN	AIITES				
23KMEH01 CM Liter	ratura, artes, historia 1			OL 1	IIVI LOF ACINOL HOIVI, II V	ITEO				
Zordina io i din zina	2	Noté	CC	2	1) Écrit	1) 90	Écrit	90	Écrit	60
	1	1	1	1	2) Écrit	2) 90	'	1	1	[]
23KMEH02 TD Literatura, artes, historia 1										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit	1) 90	Oral	15	Oral	entre 15 et 20
		'	'	1	2) Oral	2) entre 10 et 15			1	
23FAAF01 TD Angla	is de spécialité	 -	 -	 -		т			 -	
	1 '	Noté	CC	4	1) Ecrit	1) 20 minutes	Ecrit	3h	Oral	1h (40 minutes de
	1	1	1	1	2) Ecrit	2) 20 minutes	,	1	1	préparation + 20
	1	1	'	1	3) Ecrit	3) 2h	'	1	1	minutes de passage)
COSCA FOA TD Amela	1				4) Oral	4) 15 minutes		<u> </u>		
23FCAE01 TD Angla	is de specialite	T Notá	1 00	T 4	1 4\ Carit	1 4) 00 mm	Farit	T ob	Tarit	100 nacasa (40 min
	1 '	Noté	CC	4	1) Ecrit	1) 20 mn	Ecrit	3h	Ecrit	20 mn passage (40 min
	1	1	1	1	2) Ecrit	2) 20 mn	,	1	1	prep)
.	1	1	1	1	3) Oral 4) Ecrit	4) Ecrit final 2h	'	1	1	
23KMMS03 TD Proje	ete universitaires				4) EGIL ,	4) EUILIIIai ZII		<u>'</u>	<u>-</u>	
ZORIVIIVIOUS ID I TOJO	15 universitaires	Non noté	Т	0	Τ	Т	NC		NC	\neg
41BBAC03 TD Europ	pean Challenges	110.1.110.0								
		Non noté mais évalué	, <u>'</u>				non noté mais évalué		non noté mais évalue	ué l
				UF	E PIM HUMANITES ITALI					
23KMIH01 CM Letter	rature, arti, storia 1									
	2	Noté	CC	2		1) Entre 30 et 90 ou 15	Oral	Entre 15 et 30	Oral	Entre15 et 30
	1	1	1	1	Écrit ou Oral	et 30	'	1	1	l I
	1	1	1	1	1	2) Entre 30 et 90 ou 15	'	1	1	l I
				1		et 30				
23KMIH05 TD Letter		T				T				
₁	1 1	Noté	CC	2	1) Ecrit	1) 90	Oral	15	Ecrit	90
COEA A FOA TD Americ	1 1 (- (- (- (- (- (- (- ('			2) Oral	2) Entre 15 et 30		<u> </u>		
23FAAF01 TD Angla	is de specialite	T Noté	T CC	T 4	T 4) Forit	T 4) 20 minutes		T 2h	Orol	1 4b (40 minutes do
	1 '	Noté	CC	4	1) Ecrit	1) 20 minutes	Ecrit	3h	Oral	1h (40 minutes de
1	1	1	1	1	2) Ecrit	2) 20 minutes	,	1	1	préparation + 20
	1	1	1	1	3) Ecrit 4) Oral	3) 2h 4) 15 minutes	'	1	1	minutes de passage)
23FCAE01 TD Angla	ais de spécialité				4) Olai	4) 10 1111111111111111111111111111111111		<u> </u>	<u>-</u>	
231 OALOT TO Aligid	1 1	Noté	CC	T 4	1) Ecrit	1) 20 mn	Ecrit	3h	Ecrit	20 mn passage (40 min
	1 '	140.0		1	2) Ecrit	2) 20 mn	Lone	1		prep)
	1	1	1	1	3) Oral	2) 20 11111	'	1	1	ριορ)
	1	1	1	1	4) Ecrit	4) Ecrit final 2h	'	1	1	
23KMMS03 TD Proje	ets universitaires				1, 20	1) Lone mar 2n		,		
	₹,	Non noté	\top	0	\top	Ţ	NC	Ι.	NC	

non noté mais évalué

non noté mais évalué

Document généré le 23/06/2025 Page 2/4

Non noté mais évalué

SEMESTRE 4		SESSION INITIALE								SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ			DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	
		()		UE HISTOIRE ET E	STHETIQUE DU THEATI	RE ET DE LA DANSE					
24DDBA01 CM Histoire du spectacle vivant : arts de la scène et pratiques											
	1	Noté	СТ	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1H30	Ecrit	1H30	
24DDBA02 TD Analy	ses d'oeuvres : Théâtre				,	,					
	1	Noté	CC	2	1) Dossier		Dossier		Dossier		
					2) Ecrit	2) 1h30					
24DDBA03 TD Analy	ses d'oeuvres : Danse										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit	1) 1h30	Dossier		Dossier		
					2) Oral	indéterminé					
				UE MISE E	N SCENE ET ECRITURE	SCENIQUE					
24DDAB01 CM Avan	t-gardes scéniques au 2										
	1	Noté	СТ	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30	
24DDBB01 TD Atelie	r d'écriture critique										
	1	Noté	CC	2	1) Dossier		Dossier		Dossier		
					2) Ecrit	2) 1h30					
0.4855001.5115				UE N	ONDES PROFESSIONN	IELS 2					
24DDBC01 CM Etud	e du champ professionne				T	I 0 0 ==	·				
0.4888888888	1	Noté	СТ	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30	
24DDBC02 TD Droit	et gestion de projets cult		1 00 1		1 0 = 0	A) 41.00	<u> </u>		.		
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit	1) 1h30	Dossier		Dossier		
					2) Dossier						
CARREDO A TRACE	117 16 1 0				UE CREATION						
24DDBD01 TD Atelie	r d'écriture dramatique	Noté	001	2	4) Déclication	4) Consobiet	Doo do DA	Cons shipt	001	Cana ahiat	
	1	Noté	CCI	3	1) Réalisation	1) Sans objet	Pas de DA	Sans objet	CCI	Sans objet	
					(pratique, technique,	2) Sans objet					
					artistique)	3) Sans objet					
					 Réalisation (pratique, technique, 						
					artistique)						
					3) Réalisation						
					(pratique, technique,						
24DDBD02 TD Atelie	r do iou				artistique)						
24DDDD02 TD Atelle	1 de jeu 1	Noté	CCI	3	1) Réalisation	1) Sans objet	Pas de DA	Sans objet	CCI	Sans objet	
	1	14010	001	•	(pratique, technique,	2) Sans objet	1 as ac br	Odrio Objet	001	Caris objet	
					artistique)	3) Sans objet					
					2) Réalisation	O) Carlo objet					
					(pratique, technique,						
					artistique)						
					3) Réalisation						
					(pratique, technique,						
					artistique)						
24DDBD03 TD Atelie	r de danse				. 11.7	•				•	
	1	Noté	CCI	3	1) Réalisation	1) Sans objet	Pas de DA	Sans objet	CCI	Sans objet	
					(pratique, technique,	2) Sans objet		<i>'</i>		'	
					artistique)	3) Sans objet					
					2) Réalisation						
					(pratique, technique,						
					artistique)						
					3) Réalisation						
					(pratique, technique,						
					artistique)						
				UE	COMPLEMENTAIRE LII	BRE					
UE LANGUES											
UE PREPROFESSIONNALISATION											
24DDBG01 CM Initia	tion au monde professio										
		Non noté mais évalué			<u> </u>		Pas de DA	Sans objet	Pas de session 2	Sans objet	

Document généré le 23/06/2025 Page 3/4

24DDBG02 PR Initiat	ion au monde profession	nnel Scènes								
	•	Non noté mais évalué					Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
UE PIM ESPAGNOL HUMANITES										
24KMEH01 CM Literatura, artes, historia 2										
	2	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) entre 60 et 105 2) entre 60 et 105	Ecrit	entre 90 et 105	Ecrit	entre 90 et 105
24KMEH02 TD Literatura, artes, historia 2										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Entre 60 et 105 2) Entre 60 et 105	Ecrit	Entre 90 et 105	Ecrit	Entre 90 et 105
24DAAE01 TD Angla	s littéraire			.1	Z) Lone	2) 211110 00 01 100			1	1
	1	Noté	CC	2	 Ecrit mi-parcours Ecrit fin de semestre 	1) 1h30 2) 1h30	Ecrit	1h30 sur site	oral	30 min de prépa. puis
2) Ecrit fin de semestre 2) 1h30 15 min de passage 24FAAE01 TD Anglais de spécialité										
Z-11 / V LEOT 1 B / Villigial	1	Noté	CC	4	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit 4) Oral	1) 20 minutes 2) 20 minutes 3) 2h 4) 15 minutes	Ecrit	3h	Oral	1h (40 minutes de préparation + 20 minutes de passage)
24FCAE01 TD Anglais de spécialité										
	1	Noté	CC	4	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Oral 4) Ecrit	1) 20 mn 2) 20 mn 4) 2h	Ecrit	3h	Oral	20 min passage (40 mn prep)
24KMMS03 TD Proje	ts universitaires				,	,				
		Non noté		0			NC		NC	
42BBAA03 TD Europ				_						
		Non noté mais évalué					non noté mais évalué		non noté mais évalué	
UE PIM HUMANITES ITALIEN										
24KMIH01 CM Letter		Marc	00	1 0	1 1) É. : (O	4)	0	45 45 400	Ond or Pro-	45 45 400
	2	Noté	CC	2	2) Écrit ou Oral	1) Entre 30 et 90 ou 15 et 30 2) Entre 60 et 90 ou 15 et 30		entre 15 et 30	Oral en ligne	entre 15 et 30
24KMIH05 TD Lettera	nture arti storia 2					61 30			I.	
Z IKWII 100 FB Zottolic	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	Entre 15 et 30	Écrit	90
24DAAE01 TD Angla	s littéraire				, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	,			· ·	
	1	Noté	CC	2	 Ecrit mi-parcours Ecrit fin de semestre 	1) 1h30 2) 1h30	Ecrit	1h30 sur site	oral	30 min de prépa. puis 15 min de passage
24FAAE01 TD Anglai	s de spécialité			•					•	
	1	Noté	CC	4	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit 4) Oral	1) 20 minutes 2) 20 minutes 3) 2h 4) 15 minutes	Ecrit	3h	Oral	1h (40 minutes de préparation + 20 minutes de passage)
24FCAE01 TD Anglais de spécialité										
	1	Noté	CC	4	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Oral 4) Ecrit	1) 20 mn 2) 20 mn 4) 2h	Ecrit	3h	Oral	20 min passage (40 mn prep)
24KMMS03 TD Projets universitaires										
		Non noté		0			NC		NC	
42BBAA03 TD Europ		Non noté mais évalué		1	1		non noté mais évalué		non noté mais évalué	
·				•			!		•	-

Document généré le 23/06/2025 Page 4/4