

SEMESTRE 3		SESSION 1						SESSION 2		
		ASSIDUITÉ			DISPENSE			ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE GENRES ET FORMES										
23DDAA01 CM Genres cinématographiques										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
23DDBA01 TD Etude des genres dramatiques										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Ecrit	2) 1h30	Dossier		Ecrit	2h
23DDBA02 TD Etude des genres chorégraphiques										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) indéterminé 2) 1h30	Dossier		Ecrit	2h
UE MONDES PROFESSIONNELS 1										
23DDBB01 CM Histoire des métiers du spectacle										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
23DDBB02 CM Etude du champ professionnel : histoire des politiques										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
23DDBB03 PR Rencontres professionnelles										
UE FIGURES ET PRATIQUES DU SPECTATEUR										
23DDBC01 CM Penser le spectateur										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
23DDBC02 TD Atelier du spectateur : Théâtre										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Ecrit	2) 1h30	Dossier		Ecrit	2h
23DDBC03 TD Atelier du spectateur : Danse										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) indéterminé 2) 1h30	Dossier		Ecrit	2h
UE CREATION										
23DDBD01 TD Atelier de création : Théâtre										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) indéterminé 2) indéterminé				
23DDBD02 TD Atelier de création : Danse										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) indéterminé 2) indéterminé				
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE										
UE LANGUES										
UE TIC										
23LTIC01 TD TIC										
23LTIC02 TD Suivi renforcé TIC										
UE PIM HUMANITES ITALIEN										
23KMIH01 CM Letterature, arti, storia 1										
	2	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Entre 45 et 90 2) 1 semaine minimum	Oral	20	Écrit	Entre 20 et 90
23KMMS01 CM European debates										
	1	NOTÉ	CT	1	1) QCM	1) 20'	QCM	20'	QCM	20'
23FAAF01 TD Anglais de spécialité										
	1	NOTÉ	CC	4	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit 4) Oral	1) 20 minutes 2) 20 minutes 3) 2h 4) 15 minutes	Ecrit	3h	Oral	1h (40 minutes de préparation + 20 minutes de passage)

1

NOTÉ

CC

4

- 1) Ecrit
- 2) Ecrit
- 3) Oral
- 4) Ecrit

- 1) 20 mn
- 2) 20 mn

- 4) Ecrit final 2h

Ecrit

3h

Ecrit

20 mn passage (40 min
prep)

SEMESTRE 4		SESSION 1							SESSION 2	
		ASSIDUITÉ				DISPENSE			ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE HISTOIRE ET ESTHETIQUE DU THEATRE ET DE LA DANSE										
24DDBA01 CM Histoire du spectacle vivant : arts de la scène et pratiques										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1H30	Ecrit	1H30
24DDBA02 TD Analyses d'oeuvres : Théâtre										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Ecrit	2) 1h30	Dossier		Ecrit	2H
24DDBA03 TD Analyses d'oeuvres : Danse										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) indéterminé 2) 1h30	Dossier		Ecrit	2h
UE MISE EN SCENE ET ECRITURE SCENIQUE										
24DDAB01 CM Avant-gardes scéniques au 20ème siècle										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
24DDBB01 TD Atelier d'écriture critique										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Ecrit	2) 1h30	Dossier		Ecrit	2h
UE MONDES PROFESSIONNELS 2										
24DDBC01 CM Etude du champ professionnel : Institutions du spectacle										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
24DDBC02 TD Droit et gestion de projets culturels										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Ecrit	2) 1h30	Dossier		Ecrit	2h
UE CREATION										
24DDBD01 TD Atelier d'écriture dramatique										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) indéterminé 2) indéterminé				
24DDBD02 TD Atelier de jeu										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) indéterminé 2) indéterminé				
24DDBD03 TD Atelier de danse										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) indéterminé 2) indéterminé				
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE										
UE LANGUES										
UE PREPROFESSIONNALISATION										
24DDBG01 CM Initiation au monde professionnel Scènes										
		NON NOTÉ								
24DDBG02 PR Initiation au monde professionnel Scènes										
		NON NOTÉ								
UE PIM HUMANITES ITALIEN										
24KMIH01 CM Letterature, arti, storia 2										
	2	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Entre 45 et 90 2) 1 semaine minimum	Oral	20	Écrit	Entre 20 et 90
24KMIH05 TD Letterature, arti, storia 2										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Écrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Écrit	90
24KMMS01 CM European debates										
	1	NOTÉ	CT	1	1) QCM	1) 20'	QCM	20'	QCM	20'
24DAAE01 TD Anglais littéraire										
	1	NOTÉ	CC	2			Ecrit	temps libre (1 semaine maxi pour le rendu)	Ecrit	1h30
24FAAE01 TD Anglais de spécialité										

	1	NOTÉ	CC	4	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit 4) Oral	1) 20 minutes 2) 20 minutes 3) 2h 4) 15 minutes	Ecrit	3h	Oral	1h (40 minutes de préparation + 20 minutes de passage)
24FCAE01 TD Anglais de spécialité										
	1	NOTÉ	CC	4	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Oral 4) Ecrit	1) 20 mn 2) 20 mn 4) 2h	Ecrit	3h	Oral	20 min passage (40 mn prep)