

Les modalités du RSE avec aménagement d'examen sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.
 Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.
 Validations : Composante le 13/06/2024 DF le 11/10/2024 CFVU le 11/10/2024
 DATE CFVU : 18/10/2024
 COMMENTAIRE : le principe de 2nd chance sera appliqué dans le cadre des évaluations CC par les UE CREATION.
 les ECTS de UE Préprofessionnalisation seront validés par la présence aux EP de UE.

SEMESTRE 3		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
Coefficient		Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	ASSIDUITÉ			DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
				Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE GENRES ET FORMES										
23DDAA01 CM Genres cinématographiques										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
23DDBA01 TD Etude des genres dramatiques										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) 1h30	Dossier		Dossier	
23DDBA02 TD Etude des genres chorégraphiques										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 1h30 2) indéterminé	Dossier		Dossier	
UE MONDES PROFESSIONNELS 1										
23DDBB01 CM Histoire des métiers du spectacle										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
23DDBB02 CM Etude du champ professionnel : histoire des politiques										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
23DDBB03 PR Rencontres professionnelles										
	0	NON NOTÉ								
UE FIGURES ET PRATIQUES DU SPECTATEUR										
23DDBC01 CM Penser le spectateur										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
23DDBC02 TD Atelier du spectateur : Théâtre										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Ecrit	2) 1h30	Dossier		Dossier	
23DDBC03 TD Atelier du spectateur : Danse										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) indéterminé 2) 1h30	Dossier		Dossier	
UE CREATION										
23DDBD01 TD Atelier de création : Théâtre										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) indéterminé 2) indéterminé	Pas de DA		Pas de session 2	
23DDBD02 TD Atelier de création : Danse										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) indéterminé 2) indéterminé	Pas de DA		Pas de session 2	
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE										
UE LANGUES										
UE TIC										
23LTIC01 TD TIC										
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) 20 min 2) 20 min 3) 20 min	Ecrit	45 min	Ecrit	45 min
23LTIC02 TD Suivi renforcé TIC										

NON NOTÉ

UE PIM ESPAGNOL HUMANITES

23KMEH01 CM Literatura, artes, historia 1

2

NOTÉ

CC

2

1) Écrit
2) Écrit1) 90
2) 90

Écrit

90

Écrit

60

23KMEH02 TD Literatura, artes, historia 1

1

NOTÉ

CC

2

1) Écrit
2) Oral1) 90
2) entre 10 et 15

Oral

15

Oral

entre 15 et 20

23FAAF01 TD Anglais de spécialité

1

NOTÉ

CC

4

1) Écrit
2) Écrit
3) Écrit
4) Oral1) 20 minutes
2) 20 minutes
3) 2h
4) 15 minutes

Écrit

3h

Oral

1h (40 minutes de
préparation + 20
minutes de passage)

23FCAE01 TD Anglais de spécialité

1

NOTÉ

CC

4

1) Écrit
2) Écrit
3) Oral
4) Écrit1) 20 mn
2) 20 mn
4) Écrit final 2h

Écrit

3h

Écrit

20 mn passage (40 min
prep)

UE PIM HUMANITES ITALIEN

23KMIH01 CM Letterature, arti, storia 1

2

NOTÉ

CC

2

1) Écrit
2) Écrit1) 60
2) 60

Écrit

90

Écrit

90

23KMIH05 TD Letterature, arti, storia 1

1

NOTÉ

CC

2

1) Écrit
2) Oral1) 90
2) Entre 15 et 30

Oral

15

Écrit

90

23FAAF01 TD Anglais de spécialité

1

NOTÉ

CC

4

1) Écrit
2) Écrit
3) Écrit
4) Oral1) 20 minutes
2) 20 minutes
3) 2h
4) 15 minutes

Écrit

3h

Oral

1h (40 minutes de
préparation + 20
minutes de passage)

23FCAE01 TD Anglais de spécialité

1

NOTÉ

CC

4

1) Écrit
2) Écrit
3) Oral
4) Écrit1) 20 mn
2) 20 mn
4) Écrit final 2h

Écrit

3h

Écrit

20 mn passage (40 min
prep)

23KMMS03 TD Projets universitaires

NON NOTÉ

0

NC

NC

SEMESTRE 4		SESSION INITIALE					SECONDE CHANCE			
		ASSIDUITÉ			DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE			
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE HISTOIRE ET ESTHETIQUE DU THEATRE ET DE LA DANSE										
24DDBA01 CM Histoire du spectacle vivant : arts de la scène et pratiques										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1H30	Ecrit	1H30
24DDBA02 TD Analyses d'oeuvres : Théâtre										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Ecrit	2) 1h30	Dossier		Dossier	
24DDBA03 TD Analyses d'oeuvres : Danse										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 1h30 2) indéterminé	Dossier		Dossier	
UE MISE EN SCENE ET ECRITURE SCENIQUE										
24DDAB01 CM Avant-gardes scéniques au 20ème siècle										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
24DDBB01 TD Atelier d'écriture critique										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Ecrit	2) 1h30	Dossier		Dossier	
UE MONDES PROFESSIONNELS 2										
24DDBC01 CM Etude du champ professionnel : Institutions du spectacle										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
24DDBC02 TD Droit et gestion de projets culturels										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) 1h30	Dossier		Dossier	
UE CREATION										
24DDBD01 TD Atelier d'écriture dramatique										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) indéterminé 2) indéterminé	Pas de DA		Pas de session 2	
24DDBD02 TD Atelier de jeu										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) indéterminé 2) indéterminé	Pas de DA		Pas de session 2	
24DDBD03 TD Atelier de danse										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) indéterminé 2) indéterminé	Pas de DA		Pas de session 2	
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE										
UE LANGUES										
UE PREPROFESSIONNALISATION										
24DDBG01 CM Initiation au monde professionnel Scènes										
		NON NOTÉ					Pas de DA		Pas de session 2	
24DDBG02 PR Initiation au monde professionnel Scènes										
		NON NOTÉ								
UE PIM ESPAGNOL HUMANITES										
24KMEH01 CM Literatura, artes, historia 2										
	2	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) entre 60 et 105 2) entre 60 et 105	Ecrit	entre 90 et 105	Ecrit	entre 90 et 105
24KMEH02 TD Literatura, artes, historia 2										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Entre 60 et 105 2) Entre 60 et 105	Ecrit	Entre 90 et 105	Ecrit	Entre 90 et 105

24DAAE01 TD Anglais littéraire										
	1	NOTÉ	CC	2			Ecrit	temps libre (1 semaine maxi pour le rendu)	Ecrit	1h30
24FAAE01 TD Anglais de spécialité										
	1	NOTÉ	CC	4	1) Ecrit 4) Oral 3) Ecrit 2) Ecrit	1) 20 minutes 4) 15 minutes 3) 2h 2) 20 minutes	Ecrit	3h	Oral	1h (40 minutes de préparation + 20 minutes de passage)
24FCAE01 TD Anglais de spécialité										
	1	NOTÉ	CC	4	1) Ecrit 4) Ecrit 2) Ecrit 3) Oral	1) 20 mn 4) 2h 2) 20 mn	Ecrit	3h	Oral	20 min passage (40 mn prep)
UE PIM HUMANITES ITALIEN										
24KMIH01 CM Letterature, arti, storia 2										
	2	NOTÉ	CC	2	1) Écrit ou Oral 2) Écrit ou Oral	1) Entre 30 et 90 ou 15 et 30 2) Entre 60 et 90 ou 15 et 30	Oral en ligne	entre 15 et 30	Oral en ligne	entre 15 et 30
24KMIH05 TD Letterature, arti, storia 2										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	Entre 15 et 30	Écrit	90
24DAAE01 TD Anglais littéraire										
	1	NOTÉ	CC	2			Ecrit	temps libre (1 semaine maxi pour le rendu)	Ecrit	1h30
24FAAE01 TD Anglais de spécialité										
	1	NOTÉ	CC	4	1) Ecrit 4) Oral 3) Ecrit 2) Ecrit	1) 20 minutes 4) 15 minutes 3) 2h 2) 20 minutes	Ecrit	3h	Oral	1h (40 minutes de préparation + 20 minutes de passage)
24FCAE01 TD Anglais de spécialité										
	1	NOTÉ	CC	4	1) Ecrit 4) Ecrit 2) Ecrit 3) Oral	1) 20 mn 4) 2h 2) 20 mn	Ecrit	3h	Oral	20 min passage (40 mn prep)
24KMMS03 TD Projets universitaires										
		NON NOTÉ		0			NC		NC	
42BBAA03 TD European challenges										
	1	NOTÉ	CT	1	1) écrit ou oral ou test	1) 15	écrit ou oral ou test		écrit ou oral ou test	