Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.

Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

Validations : Composante le 13/06/2024 DF le 11/10/2024 CFVU le 11/10/2024

DATE CFVU: 18/10/2024

COMMENTAIRE : Le principe de 2nd chance sera appliqué dans le cadre des évaluations en CC pour les 2 UE pratiques/ écritures.

les ECTS de UE Préprofessionnalisation seront validés par la présence aux EP de UE.

						les ECTS de UE Pré	professionnalisation sero	nt validés par la présenc		
SEMESTRE 3					SESSION INITIALE					E CHANCE
				ASSIDUITÉ			DISPE	ENSE	ASSIDUITÉ E	ET DISPENSE
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
•		•			UE GENRES ET FORME	S				•
23DDAA01 CM Genre	es cinématographiques									
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
23DDAA02 TD Appro	ches d'un genre cinéma	atographique	•			•				
	1	NOTÉ	CC	2	1) ECRIT 2) ECRIT	1) 1H45 2) 1H45	dossier		Ecrit	1h30
23DDAA03 TD Appro	ches d'un genre photog	raphique	<u> </u>		_,					
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit	1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
					2) Ecrit	2) 1h30				
		<u>L</u>		UE I	MONDES PROFESSIONN	ELS 1	<u> </u>			
23DDAB01 CM Econ	omie du cinéma et de l'a	audiovisuel								
	1	NOTÉ	СТ	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
23DDAB02 CM Ecritu	ure des films				, , =	.,				
	1	NOTÉ	СТ	1	1) Ecrit	1) 1H30	Ecrit	1H30	Ecrit	1H30
	•		· · · · · ·	UF HISTOIRE I	DU CINEMA ET DE LA PH	OTOGRAPHIE 1			20110	
23DDAC01 CM Histo	ire du cinéma 1									
2022/1001 0111111010	1	NOTÉ	СТ	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
23DDAC02 TD Appro	oches historiques du cin		-	•	.,	.,				
2022/1002 12/1001	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit	1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
					2) Ecrit	2) 1h30				
23DDAC03 TD Appro	oches historiques de la p	hotographie 1			2) 29.11	2)				1
2022/1000 12/1001	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral	1) indéterminé	Dossier		Ecrit	1h30
	·			_	2) Ecrit	2) 1h30				
				U	E PRATIQUES / ECRITUR					
23DDAD01 TD Atelie	r pratique cinéma 1									
2022/1201112/110110	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation	1) indéterminé	Pas de DA		Pas de session 2	
	•	11012		_	(pratique, technique,	indéterminé indéterminé	1 do do Bit		1 40 40 00000112	
					artistique)	2)				
					2) Réalisation					
					(pratique, technique,					
					artistique)					
23DDAD02 TD Atelie	r pratique photographie	1			artistique)					!
ZOBB/ (BOZ 1B / (tolio	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation	1) indéterminé	Pas de DA		Pas de session 2	
	'	I NOTE		-	(pratique, technique,	indéterminé indéterminé	1 do de D/t		1 43 4C 3C33IOI1 2	
					artistique)	Z) indetermine				
					2) Réalisation					
					(pratique, technique,					
					artistique)					
23DDAD03 TD Atelie	r d'ácriture 1				ai tistique)					
20DDAD00 ID Alelle	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation	1) indéterminé	Pas de DA		Pas de session 2	
	,	NOIL		2	(pratique, technique,	indetermine indéterminé	Fas de DA		F as ue session 2	
					artistique)	z) indetermine				
					2) Réalisation					
					(pratique, technique,					
					(pratique, technique, artistique)					
				. 111	E COMPLEMENTAIRE LIE	DE				
				U	UE LANGUES	JIL				
					UE LANGUES					

					UE TIC					
23LTIC01 TD TIC										
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) 20 min 2) 20 min 3) 20 min	Ecrit	45 min	Ecrit	45 min
23LTIC02 TD Suivi re	enforcé TIC			<u> </u>	U) LUIT	J) ZV IIIIII				
20211002 12 22	1.5	NON NOTÉ	<u>'</u>		1	1				
				UE F	PIM ESPAGNOL HUMAN	NITES				
23KMEH01 CM Liter	ratura, artes, historia 1									
	2	NOTÉ	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) 90 2) 90	Écrit	90	Écrit	60
23KMEH02 TD Litera	atura, artes, historia 1									
1	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) entre 10 et 15	Oral	15	Oral	entre 15 et 20
23FAAF01 TD Angla					 _	-		-		
	1	NOTÉ	СС	4	3) Ecrit 1) Ecrit 2) Ecrit 4) Oral	3) 2h 1) 20 minutes 2) 20 minutes 4) 15 minutes	Ecrit	3h	Oral	1h (40 minutes de préparation + 20 minutes de passage)
23FCAE01 TD Angla	ais de spécialité									
	1	NOTÉ	CC	4	4) Ecrit 1) Ecrit 2) Ecrit 3) Oral	4) Ecrit final 2h 1) 20 mn 2) 20 mn	Ecrit	3h	Ecrit	20 mn passage (40 min prep)
				UF	E PIM HUMANITES ITAL	LIEN				
23KMIH01 CM Letter	rature, arti, storia 1									
	2	NOTÉ	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) 60 2) 60	Écrit	90	Écrit	90
23KMIH05 TD Letter										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Ecrit	90
23FAAF01 TD Angla	is de spécialité					-		-		
	1	NOTÉ	CC	4	3) Ecrit 1) Ecrit 2) Ecrit 4) Oral	3) 2h 1) 20 minutes 2) 20 minutes 4) 15 minutes	Ecrit	3h	Oral	1h (40 minutes de préparation + 20 minutes de passage)
23FCAE01 TD Angla	ais de spécialité					·				
	1	NOTÉ	CC	4	4) Ecrit 1) Ecrit 2) Ecrit 3) Oral	4) Ecrit final 2h 1) 20 mn 2) 20 mn	Ecrit	3h	Ecrit	20 mn passage (40 min prep)
23KMMS03 TD Proje	ets universitaires									
		NON NOTÉ	'	0			NC		NC	

Page 2/4

Document généré le 11/10/2024

SEMESTRE 4		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE		
		ASSIDUIT		ASSIDUITÉ			DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	
		(5517)	<u> </u>	L	JE THEORIE DES IMAGE	S	aloporiodo a accidanto				
24DDAA01 CM Théories du cinéma											
	1	NOTÉ	СТ	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30	
24DDAA02 TD Etude	es de textes théoriques :	cinéma	<u> </u>			•					
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 1H30	Dossier		Ecrit	1h30	
24DDAA03 TD Etude	es de textes théoriques :	photographie	<u> </u>		<u> </u>		l l				
	1	NOTÉ	CC	2	2) Ecrit 1) Oral	2) 1h30 1) indéterminé	Dossier		Ecrit	1h30	
					UE MISE EN SCENE	i) ilidetellilile					
24DDAB01 CM Avan	t-gardes scéniques au 2	Nème siècle			OL WIOL LIV GOLIVE						
Z-IDD/(DOT OW//(Val)	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30	
24DDAB02 TD Etude	es des oeuvres	11012	0.		1) 2011	1) 11100	Lone	11100	Lone	11100	
213371302132144	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h30 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30	
				UE HISTOIRE D	U CINEMA ET DE LA PH		<u> </u>				
24DDAC01 CM Histo	ire du cinéma 2			OL THOTOINE D	O UNITED LEVILLE	J. JOINT THE Z					
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30	
24DDAC02 TD Appro	oches historiques du ciné		- ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	., ==	.,	_200		_200		
	1	NOTÉ	CC	2	2) Ecrit 1) Oral	2) 1h30 1) indéterminé	Dossier		Ecrit	1h30	
24DDAC03 TD Appro	oches historiques de la p	hotographie 2	<u> </u>		.,	i) iiidotoiiiiiio	l I				
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) indéterminé 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30	
			<u> </u>	UF	PRATIQUES / ECRITUR	PES	ļ.				
24DDAD01 TD Atelie	r pratique cinéma 2			02							
Z I B B / I B O I I B / II O II O	1	NOTÉ	CC	2	2) Réalisation	2) indéterminé	Pas de DA		Pas de session 2		
					(pratique, technique, artistique) 1) Réalisation (pratique, technique,	1) indéterminé					
					artistique)						
24DDAD02 TD Atelie	r pratique photographie										
	1	NOTÉ	CC	2	Néalisation (pratique, technique, artistique) Néalisation (pratique, technique, artistique)	indéterminé indéterminé	Pas de DA		Pas de session 2		
24DDAD03 TD Atelie		,									
	1	NOTÉ	CC	2	Néalisation (pratique, technique,	indéterminé indéterminé	Pas de DA		Pas de session 2		
				UE	COMPLEMENTAIRE LIE	RE					
UE LANGUES											
				UE P	REPROFESSIONNALISA	TION	<u> </u>				
24DDAG01 CM Initia	tion au monde professio										
		NON NOTÉ					Pas de DA		Pas de session 2		
24DDAG02 PR Initiat	ion au monde professior		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 		, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		-		
		NON NOTÉ				TEO					
OALANELIOA OALAN				UE	PIM ESPAGNOL HUMAN	IIES					
24KMEH01 CM Litera	atura, artes, historia 2 2	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit	1) entre 60 et 105 2) entre 60 et 105	Ecrit	entre 90 et 105	Ecrit	entre 90 et 105	
					2) Ecrit	2) cilie 00 et 105					

Page 3/4

Document généré le 11/10/2024

24KMEH02 TD Litera	ratura, artes, historia 2									
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit	1) Entre 60 et 105	Ecrit	Entre 90 et 105	Ecrit	Entre 90 et 105
04DAAE04 TD Angle	1 POZ 2==	<u></u> '			2) Ecrit	2) Entre 60 et 105				
24DAAE01 TD Anglai		NOTÉ I	T 00	Т 2			Fauit	Transactions /4 compine	Farit	1h30
ļ	1	I NOTE	CC	2	· ·	1	Ecrit	temps libre (1 semaine maxi pour le rendu)	Ecrit	insu
24FAAE01 TD Anglai	L de enécialité	·						maxi pour le rendu)		
241 AALUT TU Atigiai	als de specialite	NOTÉ	СС	4	1) Ecrit	1) 20 minutes	Ecrit	3h	Oral	1h (40 minutes de
ļ	' !	I		7	3) Ecrit	3) 2h	LUIL	JII	. Olai	préparation + 20
ļ		1	1		4) Oral	4) 15 minutes				minutes de passage)
ļ		1	1		2) Ecrit	2) 20 minutes				minutes de passage,
24FCAE01 TD Anglai	ais de spécialité				2, 2011	2) 20 1111110100				'
<u> </u>	1	NOTÉ	CC	4	4) Ecrit	4) 2h	Ecrit	3h	Oral	20 min passage (40 mn
.		1	1		1) Ecrit	1) 20 mn			-	prep)
ļ	1	1	1		2) Ecrit	2) 20 mn				' ''
ļ	1	1	1		3) Oral	1 -/ -				
				U'	JE PIM HUMANITES ITALII	JEN				
24KMIH01 CM Letter	rature, arti, storia 2									
,	2	NOTÉ	CC	2		1) Entre 30 et 90 ou 15	Oral en ligne	entre 15 et 30	Oral en ligne	entre 15 et 30
,	1	1	1		2) Écrit ou Oral	et 30				
.	1	1	1		1	2) Entre 60 et 90 ou 15				Ţ
, <u>L</u> !		<u> </u>	1			et 30				
24KMIH05 TD Lettera	ature, arti, storia 2									
,	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit	1) 90	Oral	Entre 15 et 30	Écrit	90
, <u> </u>			1		2) Oral	2) Entre 15 et 30				
24DAAE01 TD Anglai		T				т т		T		1
.	1	NOTÉ	CC	2	1	1	Ecrit	temps libre (1 semaine	Ecrit	1h30
OJENAEOJ TD Amelo		<u></u> '	1			1		maxi pour le rendu)		
24FAAE01 TD Anglai	is de spécialité	NOTÉ	1 00		1 4) =	1 1 20 1 11-	F			1 41 440 - 5 - 4 4-
,	1 1	NOTÉ	CC	4	1) Ecrit	1) 20 minutes	Ecrit	3h	Oral	1h (40 minutes de
<u>. </u>	1	1	1		3) Ecrit	3) 2h				préparation + 20
,	1	1	1		4) Oral	4) 15 minutes		i i		minutes de passage)
O4EOAEO4 TD Angle	1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	<u>'</u>	1		2) Ecrit	2) 20 minutes				
24FCAE01 TD Anglai	ais de specialite	l noté l	CC	4	4) Ecrit	4) 2h	Ecrit	3h	Oral	Ioo min nagaga (40 mn
<u>.</u>		INOTE		4			ECIIL	SII	Urai	20 min passage (40 mn
<u>.</u>		1	1		1) Ecrit	1) 20 mn				prep)
<u>.</u>		1	1		2) Ecrit 3) Oral	2) 20 mn				
24KMMS03 TD Proje	ete universitaires	·			3) Olai					
Z4KIVIIVIOUS ID FIUJE	AS UTIVE Statles	NON NOTÉ	T	0	$\overline{}$		NC	T	NC	
42BBAA03 TD Europ	nean challenges	HONTHOTE					110			
4255,000 15 25.55	1	NOTÉ	СТ	T 1	1) écrit ou oral ou test	1) 15	écrit ou oral ou test	\top	écrit ou oral ou test	1
ر ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		HOTE			1) Cont ou oral ou test	1) 10	Cont ou oral ou test		Cont ou oral ou test	

Page 4/4
Document généré le 11/10/2024