

SEMESTRE 3		SESSION 1						SESSION 2		
		ASSIDUITÉ				DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE GENRES ET FORMES										
23DDAA01 CM Genres cinématographiques										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
23DDAA02 TD Approches d'un genre cinématographique										
23DDAA03 TD Approches d'un genre photographique										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h30 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
UE MONDES PROFESSIONNELS 1										
23DDAB01 CM Economie du cinéma et de l'audiovisuel										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
23DDAB02 CM Ecriture des films										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1H30	Ecrit	1H30	Ecrit	1H30
UE HISTOIRE DU CINEMA ET DE LA PHOTOGRAPHIE 1										
23DDAC01 CM Histoire du cinéma 1										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
23DDAC02 TD Approches historiques du cinéma 1										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) indéterminé 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
23DDAC03 TD Approches historiques de la photographie 1										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) indéterminé 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
UE PRATIQUES / ECRITURES										
23DDAD01 TD Atelier pratique cinéma 1										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) indéterminé 2) indéterminé				
23DDAD02 TD Atelier pratique photographie 1										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) indéterminé 2) indéterminé				
23DDAD03 TD Atelier d'écriture 1										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) indéterminé 2) indéterminé				
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE										
UE LANGUES										
UE TIC										
23LTIC01 TD TIC										
23LTIC02 TD Suivi renforcé TIC										
UE PIM HUMANITES ITALIEN										
23KMIH01 CM Letterature, arti, storia 1										
	2	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Entre 45 et 90 2) 1 semaine minimum	Oral	20	Écrit	Entre 20 et 90
23KMMS01 CM European debates										
	1	NOTÉ	CT	1	1) QCM	1) 20'	QCM	20'	QCM	20'
23FAAF01 TD Anglais de spécialité										
	1	NOTÉ	CC	4	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 20 minutes 2) 20 minutes	Ecrit	3h	Oral	1h (40 minutes de préparation + 20

					3) Ecrit 4) Oral	3) 2h 4) 15 minutes				minutes de passage)
23FCAE01 TD Anglais de spécialité										
	1	NOTÉ	CC	4	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Oral 4) Ecrit	1) 20 mn 2) 20 mn 4) Ecrit final 2h	Ecrit	3h	Ecrit	20 mn passage (40 min prep)

SEMESTRE 4		SESSION 1							SESSION 2	
		ASSIDUITÉ				DISPENSE			ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE THEORIE DES IMAGES										
24DDAA01 CM Théories du cinéma										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
24DDAA02 TD Etudes de textes théoriques : cinéma										
24DDAA03 TD Etudes de textes théoriques : photographie										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) indéterminé 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
UE MISE EN SCENE										
24DDAB01 CM Avant-gardes scéniques au 20ème siècle										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
24DDAB02 TD Etudes des oeuvres										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h30 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
UE HISTOIRE DU CINEMA ET DE LA PHOTOGRAPHIE 2										
24DDAC01 CM Histoire du cinéma 2										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
24DDAC02 TD Approches historiques du cinéma 2										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) indéterminé 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
24DDAC03 TD Approches historiques de la photographie 2										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) indéterminé 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
UE PRATIQUES / ECRITURES										
24DDAD01 TD Atelier pratique cinéma 2										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) indéterminé 2) indéterminé				
24DDAD02 TD Atelier pratique photographie 2										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) indéterminé 2) indéterminé				
24DDAD03 TD Atelier d'écriture 2										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) indéterminé 2) indéterminé				
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE										
UE LANGUES										
UE PREPROFESSIONNALISATION										
24DDAG01 CM Initiation au monde professionnel Images										
		NON NOTÉ								
24DDAG02 PR Initiation au monde professionnel Images										
		NON NOTÉ								
UE PIM HUMANITES ITALIEN										
24KMIH01 CM Letterature, arti, storia 2										
	2	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Entre 45 et 90 2) 1 semaine minimum	Oral	20	Écrit	Entre 20 et 90
24KMIH05 TD Letterature, arti, storia 2										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Écrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Écrit	90
24KMMS01 CM European debates										
	1	NOTÉ	CT	1	1) QCM	1) 20'	QCM	20'	QCM	20'
24DAAE01 TD Anglais littéraire										
	1	NOTÉ	CC	2			Ecrit	temps libre (1 semaine)	Ecrit	1h30

								maxi pour le rendu)		
24FAAE01 TD Anglais de spécialité										
	1	NOTÉ	CC	4	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit 4) Oral	1) 20 minutes 2) 20 minutes 3) 2h 4) 15 minutes	Ecrit	3h	Oral	1h (40 minutes de préparation + 20 minutes de passage)
24FCAE01 TD Anglais de spécialité										
	1	NOTÉ	CC	4	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Oral 4) Ecrit	1) 20 mn 2) 20 mn 4) 2h	Ecrit	3h	Oral	20 min passage (40 mn prep)