Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.

Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

Validations : Composante le 13/06/2024 DF le 11/10/2024 CFVU le 11/10/2024

DATE CFVU: 18/10/2024

COMMENTAIRE : Le principe de 2nd chance sera appliqué dans le cadre des évaluations en CC pour les EP: 11DEAB04,11DEAB05,

EP 11DEBB02 n'est pas ouvert

| EP 11DEBB02 n'est pas ouvert. | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|----------------------------|------------------|------------------------|-------------------------|-----------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|
| | | | SESSION INITIALE | ESSION INITIALE | | | | SECONDE CHANCE | | |
| | ASSIDUITÉ | | | | | | | ASSIDUITÉ ET DISPENSE | | |
| | Coefficient | Noté ou non noté | Type de contrôle CC ou | Nb épreuves | Type d'épreuve | Durée de l'épreuve | Type d'épreuve pour | Durée de l'épreuve | Type d'épreuve | Durée de l'épreuve |
| | | (SUIV) | CT | • | '' ' | , , | dispensés d'assiduité | ' ' | · · · · | |
| | | , , | | UE T | ECHNIQUES DE LA MUS | SIQUE | | | | |
| 11DEAA01 TD Ecriture | | | | | | | | | | |
| | 1 | NOTÉ | CC | 3 | 1) Ecrit | 1) 1h45 | Ecrit | 1h45 | Ecrit | 1h45 |
| | | · | | - | 3) Dossier | / · · | | | ' | |
| | | 1 | | | 2) Ecrit | 2) 1h45 | | 1 | ' | |
| 11DEAA02 TD Forma | tion musicale | | • | | | , | | , | | • |
| | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Mixte (oral/écrit) | 1) 1h30+20 | Mixte (oral/écrit) | 1h50 | Mixte (oral/écrit) | 1h20 |
| | · | | | _ | 2) Mixte (oral/écrit) | 2) 1h30+20 | (5.4., 55/11) | | (5.0.,00111) | |
| | | | | 111 | E PRATIQUES MUSICAL | | | | | |
| 11DEAB01 TD Chant choral | | | | | | | | | | |
| | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 2) Oral | 2) 10" | Oral | 10" | Oral | 10" |
| | ' | | | _ | 1) Oral | 1) 10" | Jiui | .3 | - Jan | .~ |
| 11DEAB02 TD Atelier | de pratique musicale | <u> </u> | | | 1, 0141 | , 10 | <u> </u> | <u> </u> | | |
| LIDENBOZ ID Alelle | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Dossier | | Pas de DA | | Mixte (oral/écrit) | 10" |
| | ' | NOIL | | ۷ | 2) Oral | 2) 10 | i as ue DA | 1 | winte (Grai/EGIL) | 10 |
| 11DEARO3 DE Atolios | r de pratique musicale | | | | | <u> </u> | | <u> </u> | | ч——— |
| LIDEADOO FIX Atelle | 1 | NON NOTÉ | SUIV. VALIDÉ EN : TD 1 | 1DEAR02 Ateliar do n | ratique musicale | | | | | |
| 11DEAB04 CM Enser | nble vocal | HONINOIL | TOOLS, VALIDE EN. ID | ייסבי ובטב אנפוופו עפן. | ranque musicait | | | | | |
| TIDEADU4 CIVI EIISE | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Oral | 1) 10 | Pas de DA | | Pas de session 2 | |
| | 1 | NOIL | | ۷ | 2) Oral | 2) 10 | 1 as ue DA | 1 | 1 45 45 353310H Z | |
| 11DEAB05 CM Enser | nble orchestral | 1 | | | | 2) IV | <u> </u> | l | | Ц |
| LIDEADUS CIVI ERSE | mble orchestral | NOTÉ | CC | 2 | 1) Oral | 1) 1h45 | Pas de DA | | Pas de session 2 | |
| | ' | NOIE | | ۷ | 2) Oral | 2) 1h45 | F dS UE DA | 1 | ras ut stssion Z | |
| 11DEBB02 TD Pratig | ues collectivos | 1 | | | | <i>2)</i> 11145 | <u> </u> | | | Ц |
| LIDEDDOZ ID Pratio | ues conectives | | | | | 1 | | | | |
| | | | | LIE FOOL | | MUSICUE | | | | |
| 11DEACO1 TD C- | a atulaa at farma! - ! | munique | | UE ECOL | TE ET ANALYSE DE LA | WUSIQUE | | | | |
| TIDEACUT ID Genre | es, styles et formes de la | musique NOTÉ | | | 4) ===0 | 4) 45 | F's | 4500 | 01 | 10" |
| | 1 | NOTE | CC | 2 | 1) Ecrit | 1) 1h | Ecrit | 1h30 | Oral | 10" |
| 11054000 0110 | valagia -l' ' ' | i orno | | | 2) Ecrit | 2) 1h | <u> </u> | | | L |
| TTDEAC02 CM Organ | nologie classique et mod | | | | 1 4) 5 | | | | | |
| | 1 | NOTÉ | СТ | 1 | 1) Dossier | LIFO | Dossier | | Dossier | |
| UE ETUDES MUSICOLOGIQUES | | | | | | | | | | |
| 11DEAD01 CM Music | ues populaires | hiozć. | | | 1 | 1) 01 | - · | | | 21 |
| 4488.555.55 | 1 | NOTÉ | СТ | 1 | 1) Ecrit | 1) 2h | Ecrit | 2h | Ecrit | 2h |
| 11DEAD02 CM Music | | 1.2-4 | | | T | | | | , | |
| | 1 | NOTÉ | СТ | 1 | 1) Ecrit | 1) 2h | Ecrit | 2h | Ecrit | 1h30 |
| | | | | | UE LANGUE | | | | | |
| UE ACCOMPAGNEMENT | | | | | | | | | | |
| 11DEAF01 TD Accom | | , | | | | | | | | |
| | 1 | NOTÉ | CC | 3 | 1) Oral | 1) 10' | Dossier | | Oral | 20' |
| | | 1 | | | 2) Ecrit | 2) 1h | | 1 | ' | |
| | | | | | 3) Dossier | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

| SEMESTRE 2 MUSIQUE ET MUSICOLOGIE | | SESSION INITIALE | | | | | | SECONDE CHANCE | | |
|-----------------------------------|---------------------------|----------------------------|------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|--------------------|---|-----------------------|--------------------|--------------------|
| | | ASSIDUITÉ | | | | DISPENSE | | ASSIDUITÉ ET DISPENSE | | |
| | Coefficient | Noté ou non noté (SUIV) | Type de contrôle CC ou CT | Nb épreuves | Type d'épreuve | Durée de l'épreuve | Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité | Durée de l'épreuve | Type d'épreuve | Durée de l'épreuve |
| UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE | | | | | | | | | | |
| 12DEAA01 TD Ecriture | | | | | | | | | | |
| 12BE/VIOT 1B Contain | 1 1 | NOTÉ | CC | 3 | 1) Ecrit | 1) 1h45 | Ecrit | 1h45 | Ecrit | 1h45 |
| | | | | ŭ | 2) Ecrit | 2) 1h45 | | | 20.11 | 0 |
| | | | | | 3) Dossier | _, | | | | |
| 12DEAA02 TD Formation musicale | | | | | | | | | | |
| | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Mixte (oral/écrit) | 1) 1h30+10' | Mixte (oral/écrit) | 1h40 | Mixte (oral/écrit) | 1h10 |
| | | | | | 2) Mixte (oral/écrit) | 2) 1h30+10' | | | | |
| UE ECOUTE ET PRATIQUES MUSICALES | | | | | | | | | | |
| 12DEAB01 TD Genre | s, styles et formes de la | | | | | | | | | |
| | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Dossier | | Ecrit | 1h30 | Ecrit | 1h30 |
| | | | | | 2) Ecrit | 2) 1h | | | | |
| 12DEAB02 TD Chant | | | | | | 1) (2) | | 100 | | |
| | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Oral | 1) 10" | Oral | 10" | Oral | 10" |
| | | | | | 2) Oral | 2) 10" | | | | |
| 12DEAB03 TD Atelier | de pratique musicale | NOTÉ | 1 00 | | 1 05 1 | | | | 0 1 | 40" |
| | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Dossier | 0) 10 | Pas de DA | | Oral | 10" |
| 40DEAD04 DD A+-1: | | | | | 2) Oral | 2) 10 | | | | |
| 12DEAB04 PR Atelier | de pratique musicale | NON NOTÉ | SUIV. VALIDÉ EN : TD 1 | ODEADO2 Atalia:: -l - :- | vratiava musicala | | | | | |
| 12DEAB05 CM Enser | nhla vasal | NON NOTE | SUIV. VALIDE EN : TO T | ZDEABU3 Atelier de p | oratique musicale | | | | | |
| 12DEADUS CIVI EIISEI | 1 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Oral | 1) 10 | Pas de DA | | Pas de session 2 | |
| | ' | NOTE | | 2 | 2) Oral | 2) 10 | ras de DA | | F d5 UE 5E55IUI1 Z | |
| 12DEAB06 CM Enser | mble orchestral | | | | Z) Olai | 2) 10 | | | | |
| TEBENESOS SINI ENICON | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Oral | 1) 1h45 | Pas de DA | | Pas de session 2 | |
| | | 11012 | | - | 2) Oral | 2) 1h45 | 1 do do B/t | | 1 40 40 000001112 | |
| | | | | UE | ETUDES MUSICOLOGIQ | UES | | | | |
| 12DEAC01 CM Music | ues baroques et classio | ques | | | | | | | | |
| | 1 | NOTÉ | CT | 1 | 1) Ecrit | 1) 2h | Ecrit | 2h | Ecrit | 1h30 |
| 12DEAC02 CM Ethno | musicologie et jazz | | | | | <u>.</u> | | | | |
| | 1 | NOTÉ | CT | 1 | 1) Dossier | | Dossier | | Dossier | |
| | | | | | UE MUSIQUE ET ARTS | | | | | |
| 12DEAD01 CM Music | ue et arts visuels | | | · | | | | | | |
| | 1 | NOTÉ | CT | 1 | 1) Ecrit | 1) 20' | Ecrit | 20' | Ecrit | 20' |
| 12DEAD02 CM Music | ue et arts du spectacle | | · | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | · | | | |
| | 1 | NOTÉ | CT | 1 | 1) Ecrit | 1) 20' | Ecrit | 20' | Ecrit | 20' |
| UE COMPLEMENTAIRE LIBRE | | | | | | | | | | |
| UE LANGUE | | | | | | | | | | |
| UE TIC | | | | | | | | | | |
| 12LTIC01 TD TIC | 4 1 | NOTÉ | 1 00 | 2 | 1) Forit | 1) 20 min | Forit | 45 min | Forit | AE main |
| | 1 | NOTE | CC | 3 | 1) Ecrit | 1) 20 min | Ecrit | 45 min | Ecrit | 45 min |
| | | | | | 2) Ecrit 3) Ecrit | 2) 20 min | | | | |
| 12LTIC02 TD Suivi re | nforcó TIC | | | | 3) ECHI | 3) 20 min | | | | L |
| 12LTICUZ TO SUIVITE | IIIOIGE IIC | NON NOTÉ | 1 | | 1 | | 1 | | | |
| , | | INOIN INOTE | | | 11 | | | | | |

Page 2/2

Document généré le 11/10/2024