

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.

Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

Validations : Composante le 19/05/2025 DF le 23/06/2025 DATE CFVU : 04/07/2025

COMMENTAIRE : Les principes de 2nde chance et de RSE seront appliqués dans le cadre des évaluations en CC pour les UE pratiques musicales et écoute et pratiques musicales. Les ECTS de UE Préprofessionnalisation ser

SEMESTRE 1 MUSIQUE ET MUSICOLOGIE		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ			DISPENSE				ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
<b>UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE</b>										
11DEAA01 TD Ecriture										
	1	Noté	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Dossier	1) 1h45 2) 1h45	Ecrit	1h45	Ecrit	1h45
11DEAA02 TD Formation musicale										
	1	Noté	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit)	1) 1h30+20 2) 1h30+20	Mixte (oral/écrit)	1h50	Mixte (oral/écrit)	1h20
<b>UE PRATIQUES MUSICALES</b>										
11DEAB01 TD Chant choral										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 10" 2) 10"	Oral	10"	Oral	10"
11DEAB02 TD Atelier de pratique musicale										
	1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral	2) 10	Pas de DA		Mixte (oral/écrit)	10"
11DEAB03 PR Atelier de pratique musicale										
	1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN : TD 11DEAB02 Atelier de pratique musicale							
11DEAB04 CM Ensemble vocal										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 10 2) 10	Pas de DA		Pas de session 2	
11DEAB05 CM Ensemble orchestral										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 1h45 2) 1h45	Pas de DA		Pas de session 2	
<b>UE ECOUTE ET ANALYSE DE LA MUSIQUE</b>										
11DEAC01 TD Genres, styles et formes de la musique										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h 2) 1h	Ecrit	1h30	Oral	10"
11DEAC02 CM Organologie classique et moderne										
	1	Noté	CT	1	1) <b>Ecrit</b>	1) <b>2h</b>	<b>Ecrit</b>	<b>1h30</b>	<b>Ecrit</b>	<b>1h30</b>
<b>ELIMINATOIRE - NOTE SEUIL : 5 UE ETUDES MUSICOLOGIQUES / Note seuil 05/20</b>										
11DEAD01 CM Musiques populaires										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
11DEAD02 CM Musiques et arts										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	1h30
<b>UE LANGUE</b>										
<b>UE ACCOMPAGNEMENT</b>										
11DEAF01 TD Accompagnement										
	1	Noté	CC	3	1) Oral 2) Ecrit 3) Dossier	1) 10' 2) 1h	Dossier		Oral	20'

SEMESTRE 2 MUSIQUE ET MUSICOLOGIE		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ				DISPENSE			ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE										
12DEAA01 TD Ecriture										
	1	Noté	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Dossier	1) 1h45 2) 1h45	Ecrit	1h45	Ecrit	1h45
12DEAA02 TD Formation musicale										
	1	Noté	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit)	1) 1h30+10' 2) 1h30+10'	Mixte (oral/écrit)	1h40	Mixte (oral/écrit)	1h10
UE ECOUTE ET PRATIQUES MUSICALES										
12DEAB01 TD Genres, styles et formes de la musique										
	1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Ecrit	2) 1h	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
12DEAB02 TD Chant choral										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 10" 2) 10"	Oral	10"	Oral	10"
12DEAB03 TD Atelier de pratique musicale										
	1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral	2) 10	Pas de DA		Oral	10"
12DEAB04 PR Atelier de pratique musicale										
	1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN : TD 12DEAB03 Atelier de pratique musicale							
12DEAB05 CM Ensemble vocal										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 10 2) 10	Pas de DA		Pas de session 2	
12DEAB06 CM Ensemble orchestral										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 1h45 2) 1h45	Pas de DA		Pas de session 2	
<b>ELIMINATOIRE - NOTE SEUIL : 5 UE ETUDES MUSICOLOGIQUES / Note seuil 05/20</b>										
12DEAC01 CM Musiques baroques et classiques										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
12DEAC02 CM Ethnomusicologie et jazz										
	1	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
UE MUSIQUE ET ARTS										
12DEAD01 CM Musique et arts visuels										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 20'	Ecrit	20'	Ecrit	20'
12DEAD02 CM Musique et arts du spectacle										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 20'	Ecrit	20'	Ecrit	20'
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE										
UE LANGUE										
UE TIC										
12LTIC01 TD TIC										
	1	Noté	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) 20 min 2) 20 min 3) 20 min	Ecrit	45 min	Ecrit	45 min
12LTIC02 TD Suivi renforcé TIC										
		Non noté								