

					<p>Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.</p> <p>Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.</p> <p>Validations : Date CFVU : 19/09/2025</p>				
MCCC 2024/2025 LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE / JEU (ENSATT)					Commentaire : Pour l'UE Mineure, se référer aux MCCC du parcours concerné				
SEMESTRE 1	MODALITES CLASSIQUES >>> CONTRÔLE CONTINU INTEGRAL								
	SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
	Évaluation initiale				RSE avec aménagement examens			ASSID ET DISP.	
COEFF	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle cc ou ct	Nb épreuves	Type d'épreuves	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE DRAMATURGIE ET ESTHETIQUE DES SPECTACLES									
11DDFA01 TD Repères fondamentaux de la création théâtrale									
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
11DDFA02 TD Réflexion esthétique sur le théâtre des 20-21 ^è siècles									
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
11DDFA03 TD Enjeux dramatiques de l'usage de la vidéo dans le spectacle									
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
11DDFA04 TD Histoire et pensée du jeu 1									
1	OUI	CC	2	1) oral 2) oral 3) écrit	Indéterminée	non		non	
11DDFA05 TD Test anglais									
UE MAQUETTE DE PROJET POUR LA SCENE									
11DDFB01 TD Projet personnel : méthodologie du projet personnel 1									
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
11DDFB02 TD Maquette de projet (transversal) CCO, SCE, LUM, SON, JEU									
UE PRATIQUE DU JEU, INTERPRETATION									
11DDFC01 TD Jeu 1									
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
11DDFC02 TD Jeu 2									
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
11DDFC03 TD Jeu 3									
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
11DDFC04 TD Clown									
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
11DDFC05 TD Interprétation									
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
UE VOIX, CORPS, MOUVEMENT									
11DDFD01 TD Danse									
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
11DDFD02 TD Chant									
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
11DDFD03 TD Techniques vocales parlées									
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	

					<p>Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.</p> <p>Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.</p> <p>Validations : Date CFVU :</p> <p>Commentaire : Pour l'UE Mineure, se référer aux MCCC du parcours concerné</p>				
MCCC 2024/2025 LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE / JEU (ENSATT)									
SEMESTRE 2									
MODALITES CLASSIQUES >>> CONTRÔLE CONTINU INTÉGRAL									
SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE		
Évaluation initiale					RSE avec aménagement examens		ASSID ET DISP.		
COEFF	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle cc ou ct	Nb épreuves	Type d'épreuves	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE DRAMATURGIE ET ESTHETIQUE DES SPECTACLES									
12DDFA01 TD Repères fondamentaux de la création théâtrale									
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
12DDFA02 TD Réflexion esthétique le théâtre du 20&21 siècles									
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
12DDFA03 TD Histoire et pensée du jeu 2									
1	OUI	CC	2	1) oral 2) oral 3) écrit	Indéterminée	non		non	
UE MAQUETTE DE PROJET POUR LA SCENE									
12DDFB01 TD Projet personnel : méthodologie du projet personnel 2									
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
12DDFB02 TD Recherche-crédation : laboratoire expérimental									
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
UE PRATIQUE DU JEU, INTERPRETATION									
12DDFC01 TD Jeu 4									
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
12DDFC02 TD Théâtre versifié									
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
12DDFC03 TD Solo									
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
12DDFC04 TD Interprétation									
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
12DDFC05 TD Acting in English									
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
UE VOIX, CORPS, MOUVEMENT									
12DDFD01 TD Danse									
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
12DDFD02 TD Chant									
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
12DDFD03 TD Chant / Jeu									
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	
12DDFD04 TD Techniques vocales parlées									
1	OUI	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques 3) exercices pratiques	Indéterminée	non		non	