

| SEMESTRE 1 ARTS DU SPECTACLE - LETTRES CLASSIQUES | | SESSION INITIALE | | | | | | | SECONDE CHANCE | |
|--|-------------|-------------------------|--|-------------|--|------------------------------------|---|-----------------------------|-----------------------|----------------------------|
| | | ASSIDUITÉ | | | | DISPENSE | | | ASSIDUITÉ ET DISPENSE | |
| | Coefficient | Noté ou non noté (SUIV) | Type de contrôle CC ou CT | Nb épreuves | Type d'épreuve | Durée de l'épreuve | Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité | Durée de l'épreuve | Type d'épreuve | Durée de l'épreuve |
| UE HISTOIRE ET ESTHETIQUE DES IMAGES | | | | | | | | | | |
| 11DDAA01 | 1 | NOTÉ | CT | 1 | 1) QCM | 1) 1h | | | QCM | 1h |
| 11DDAA02 | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Mixte (oral/écrit) | 1) 1h30 2) indéterminée | Dossier | | Ecrit | 1h30 |
| UE INTRODUCTION AU SPECTACLE VIVANT | | | | | | | | | | |
| 11DDAB01 | 1 | NOTÉ | CT | 1 | 1) QCM | 1) 1h | | | QCM | 1h |
| 11DDAB02 | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit) | 1) Indéterminée 2) indéterminée | Dossier | | Ecrit | 1h30 |
| UE MINEURE 1 - LETTRES CLASSIQUES | | | | | | | | | | |
| 11DKAA02 | 1 | NOTÉ | CCI | 3 | 2) Ecrit 1) Ecrit 3) Ecrit | 2) 1h30 1) 1h30 3) 1h30 | Ecrit | 1h30 lors du dernier devoir | Ecrit | sde chance intégrée |
| 11DLAA01 | 1 | NOTÉ | CT | 1 | 1) Ecrit | 1) 2h | | | Ecrit | 1h30 sur site |
| UE MINEURE 2 - LETTRES CLASSIQUES | | | | | | | | | | |
| 11DKAB01 | 1 | NOTÉ | CCI | 3 | 2) Ecrit 1) Ecrit 3) Ecrit | 2) 1h30 1) 1h30 3) 1h30 | Ecrit | 1h30 lors du dernier devoir | Ecrit | sde chance intégrée au CCI |
| 11DLAB01 | 1 | NOTÉ | CT | 1 | 1) Ecrit | 1) 2h30 | | | Ecrit | 2h30 |
| UE LANGUES | | | | | | | | | | |
| UE ACCOMPAGNEMENT | | | | | | | | | | |
| 11DDAF01 | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Mixte (oral/écrit) 2) Ecrit | 1) Indéterminée 2) 1h30 | Dossier | | Ecrit | 1h30 |
| UE MINERVE | | | | | | | | | | |
| 11KMAA01 | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Oral | 1) 90 2) Entre 15 et 30 | Oral | Entre 15 et 30 | Écrit | 90 |
| 11KMAA02 | 1 | NOTÉ | REPORT DE NOTE : TD 11KMAA01 Sprache, Geschichte, Gesellschaft | | | | | | | |
| 11KMAA03 TD Langue MINERVE allemand niveau intermédiaire ou avancé | | | | | | | | | | |
| 11KMAA03 | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Oral | 1) 90 2) Entre 15 et 30 | Oral | Entre 15 et 30 | Écrit | 90 |
| 11KMEA01 | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Oral | 1) 90 2) Entre 15 et 30 | Oral | Entre 15 et 30 | Écrit | 90 |
| 11KMEA02 | 1 | NOTÉ | REPORT DE NOTE : TD 11KMEA01 Lengua, Historia, Sociedad | | | | | | | |
| 11KMEA03 TD Langue MINERVE espagnol niveau intermédiaire ou avancé | | | | | | | | | | |
| 11KMEA03 | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Oral | 1) 90 2) Entre 15 et 30 | Oral | Entre 15 et 30 | Écrit | 90 |
| 11KMIA01 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|------|--|---|---------------------|----------------------------|------|----------------|-------|----|
| | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Oral | 1) 90 2) Entre 15 et 30 | Oral | Entre 15 et 30 | Écrit | 90 |
| 11KMIA02 CM Lingua, Storia, Società | | | | | | | | | | |
| | 1 | NOTÉ | REPORT DE NOTE : TD 11KMIA01 Lingua, Storia, Società | | | | | | | |
| 11KMIA03 TD Langue MINERVE italien niveau intermédiaire ou avancé | | | | | | | | | | |
| | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Oral | 1) 90 2) Entre 15 et 30 | Oral | Entre 15 et 30 | Écrit | 90 |

| SEMESTRE 2 ARTS DU SPECTACLE - LETTRES CLASSIQUES | | SESSION INITIALE | | | | | | | SECONDE CHANCE | |
|---|-------------|-------------------------|---------------------------|-------------|---|--|---|----------------------------------|-----------------------|----------------------|
| | | ASSIDUITÉ | | | | DISPENSE | | | ASSIDUITÉ ET DISPENSE | |
| | Coefficient | Noté ou non noté (SUIV) | Type de contrôle CC ou CT | Nb épreuves | Type d'épreuve | Durée de l'épreuve | Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité | Durée de l'épreuve | Type d'épreuve | Durée de l'épreuve |
| UE ESTHETIQUE | | | | | | | | | | |
| 12DDAA01 CM Esthétique générale | | | | | | | | | | |
| | 1 | NOTÉ | CT | 1 | 1) QCM | 1) 1h | | | QCM | 1h |
| 12DDAA02 TD Esthétique : textes fondamentaux - Image | | | | | | | | | | |
| | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit) | 1) Indéterminée 2) Indéterminée | Dossier | | Ecrit | 1h30 |
| 12DDAA03 TD Esthétique : textes fondamentaux - Scènes | | | | | | | | | | |
| | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit) | 1) Indéterminée 2) Indéterminée | Dossier | | Ecrit | 1h30 |
| 12DDAA04 TD Analyse d'oeuvres - Images | | | | | | | | | | |
| | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit) | 1) Indéterminée 2) Indéterminée | Dossier | | Ecrit | 1h30 |
| 12DDAA05 TD Analyse d'oeuvres - Scènes | | | | | | | | | | |
| | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit) | 1) Indéterminée 2) Indéterminée | Dossier | | Ecrit | 1h30 |
| UE HISTOIRE DU THEATRE ET DE LA DANSE | | | | | | | | | | |
| 12DDAB01 CM Histoire des lieux et espaces scéniques | | | | | | | | | | |
| | 1 | NOTÉ | CT | 1 | 1) QCM | 1) 1h | | | QCM | 1h |
| 12DDAB02 TD Dramaturgies et espaces scéniques | | | | | | | | | | |
| | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Mixte (oral/écrit) | 1) Indéterminée 2) indéterminée | Dossier | | Ecrit | 1h30 |
| UE L'ANALYSE DES IMAGES | | | | | | | | | | |
| 12DDAC01 CM Figures et procédés | | | | | | | | | | |
| | 1 | NOTÉ | CT | 1 | 1) QCM | 1) 1h | | | QCM | 1h |
| 12DDAC02 TD Outils d'analyse | | | | | | | | | | |
| | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 2) Mixte (oral/écrit) 1) Mixte (oral/écrit) | 2) indéterminée 1) Indéterminée | Dossier | | Ecrit | 1h30 |
| UE COMPLEMENTAIRE LIBRE | | | | | | | | | | |
| UE LANGUES | | | | | | | | | | |
| UE TIC | | | | | | | | | | |
| 12LTIC01 TD TIC | | | | | | | | | | |
| | 1 | NOTÉ | CC | 3 | 1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit | 1) 20 min 2) 20 min 3) 20 min | Ecrit | 45 min | Ecrit | 45 min |
| 12LTIC02 TD Suivi renforcé TIC | | | | | | | | | | |
| | | NON NOTÉ | | | | | | | | |
| UE PIM ALLEMAND | | | | | | | | | | |
| 12KMAA01 CM Aktuelle Debatten | | | | | | | | | | |
| | 2 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Ecrit | 1) entre 30 et 90 2) entre 60 et 90 | Ecrit ou Oral | entre 60 et 90 ou entre 15 et 30 | Ecrit ou Oral | 60 ou entre 15 et 30 |
| 12KMAA02 TD Aktuelle Debatten | | | | | | | | | | |
| | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Oral | 1) 90 2) Entre 15 et 30 | Oral | Entre 15 et 30 | Écrit | 90 |
| 12KMAA05 TD Renforcement linguistique ALLEMAND | | | | | | | | | | |
| | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Oral | 1) 90 2) Entre 15 et 30 | Oral | Entre 15 et 30 | Écrit | 90 |
| 12KMME02 TD Intercompréhension | | | | | | | | | | |
| | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Oral | 1) 90 2) entre 15 et 30 | Ecrit | 90 | Ecrit | 90 |
| UE PIM ESPAGNOL | | | | | | | | | | |
| 12KMEB01 CM Debates contemporáneos | | | | | | | | | | |
| | 2 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Ecrit | 1) entre 30 et 90 2) entre 60 et 90 | Ecrit ou Oral | entre 60 et 90 ou entre 15 et 30 | Ecrit ou Oral | 60 ou entre 15 et 30 |
| 12KMEB02 TD Debates contemporáneos | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|------|----|---|----------------------|--|---------------|-------------------------------------|---------------|----------------------|
| | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Oral | 1) 90 2) Entre 15 et 30 | Oral | Entre 15 et 30 | Écrit | 90 |
| 12KMEB04 TD Renforcement linguistique ESPAGNOL | | | | | | | | | | |
| | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Oral | 1) 90 2) Entre 15 et 30 | Oral | Entre 15 et 30 | Écrit | 90 |
| 12KMME02 TD Intercompréhension | | | | | | | | | | |
| | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Oral | 1) 90 2) entre 15 et 30 | Ecrit | 90 | Ecrit | 90 |
| UE PIM ITALIEN | | | | | | | | | | |
| 12KMIC01 CM Dibattiti contemporanei | | | | | | | | | | |
| | 2 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Ecrit | 1) entre 30 et 90 2) entre 60 et 90 | Ecrit ou Oral | entre 60 et 90 ou entre 15 et 30 | Ecrit ou Oral | 60 ou entre 15 et 30 |
| 12KMIC02 TD Dibattiti contemporanei | | | | | | | | | | |
| | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Oral | 1) 90 2) Entre 15 et 30 | Oral | Entre 15 et 30 | Écrit | 90 |
| 12KMIC04 TD Renforcement linguistique ITALIEN | | | | | | | | | | |
| | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Oral | 1) 90 2) Entre 15 et 30 | Oral | Entre 15 et 30 | Écrit | 90 |
| 12KMME02 TD Intercompréhension | | | | | | | | | | |
| | 1 | NOTÉ | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Oral | 1) 90 2) entre 15 et 30 | Ecrit | 90 | Ecrit | 90 |