

SEMESTRE 1 ARTS DU SPECTACLE - INFORMATION - COMMUNICATION		SESSION 1						SESSION 2		
		ASSIDUITÉ				DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE HISTOIRE ET ESTHETIQUE DES IMAGES										
11DDAA01 CM Histoire des images										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h			Ecrit	1h
11DDAA02 TD Analyse d'images										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Mixte (oral/écrit)	1) 1h30 2) indéterminée	Dossier		Ecrit	1h30
UE INTRODUCTION AU SPECTACLE VIVANT										
11DDAB01 CM Spectacle vivant : formes et contextes										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h			Ecrit	1h
11DDAB02 TD Arts du spectacle et société										
	1	NOTÉ	CC				Dossier		Ecrit	1h30
UE MINEURE 1 - INFORMATION-COMMUNICATION										
11LAAA01 CM Introduction aux Sciences de l'Information et de la Com										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 30 min			Ecrit	30 min
11LAAA02 CM Histoire des médias écrits										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 30 min			Ecrit	30 min
11LAAA03 TD Lecture critique de l'actualité										
	1	NOTÉ	CC				Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
UE MINEURE 2 - INFORMATION-COMMUNICATION										
11LAAB01 CM Les champs de l'information-communication										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 30 min			Ecrit	30 min
11LAAB02 CM Les objets de l'information-communication										
	1	NOTÉ	VALIDE EN CM - REPORT DE NOTE	0						
11LAAB03 TD Pratiques professionnelles d'écriture										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h 2) 30 min	Dossier		Ecrit	1h
UE LANGUES										
UE ACCOMPAGNEMENT										
11DDAF01 TD Accompagnement										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Ecrit	1) Indéterminée 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
UE MINERVE										
11KMAA01 TD Sprache, Geschichte, Gesellschaft										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Écrit	90
11KMAA01 TD Sprache, Geschichte, Gesellschaft										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Écrit	90
11KMAA02 CM Sprache, Geschichte, Gesellschaft										
Se référer au TD 11KMAA01 Sprache, Geschichte, Gesellschaft										
11KMEA01 TD Lengua, Historia, Sociedad										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Ecrit	90
11KMEA01 TD Lengua, Historia, Sociedad										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Ecrit	90
11KMEA02 CM Lengua, Historia, Sociedad										
Se référer au TD 11KMEA01 Lengua, Historia, Sociedad										
11KMIA01 TD Lingua, Storia, Società										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Ecrit	90
11KMIA01 TD Lingua, Storia, Società										

	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Ecrit	90
11KMIA02 TD Lingua, Storia, Società										
Se référer au TD 11KMEA01 Lengua, Historia, Sociedad										

SEMESTRE 2 ARTS DU SPECTACLE - INFORMATION - COMMUNICATION		SESSION 1						SESSION 2		
		ASSIDUITÉ				DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE ESTHETIQUE										
12DDAA01 CM Esthétique générale										
	1	NOTÉ	CC				Dossier		Ecrit	1h
12DDAA02 TD Esthétique : textes fondamentaux - Image										
	1	NOTÉ	CC				Dossier		Ecrit	1h30
12DDAA03 TD Esthétique : textes fondamentaux - Scènes										
	1	NOTÉ	CC				Dossier		Ecrit	1h30
12DDAA04 TD Analyse d'oeuvres - Images										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit)	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier		Ecrit	1h30
12DDAA05 TD Analyse d'oeuvres - Scènes										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit)	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier		Ecrit	1h30
UE HISTOIRE DU THEATRE ET DE LA DANSE										
12DDAB01 CM Histoire des lieux et espaces scéniques										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h			Ecrit	1h
12DDAB02 TD Dramaturgies et espaces scéniques										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Mixte (oral/écrit)	1) Indéterminée 2) indéterminée	Dossier		Ecrit	1h30
UE L'ANALYSE DES IMAGES										
12DDAC01 CM Figures et procédés										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h			Ecrit	1h
12DDAC02 TD Outils d'analyse										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit)	1) Indéterminée 2) indéterminée	Dossier		Ecrit	1h30
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE										
UE LANGUES										
UE TIC										
12LTIC01 TD TIC										
12LTIC02 TD Suivi renforcé TIC										
UE PIM ALLEMAND										
12KMAA01 CM Aktuelle Debatten										
	2	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 90	NC	NC	Ecrit	90
12KMAA02 TD Aktuelle Debatten										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Ecrit	90
12KMAA03 TD Renforcement linguistique ALLEMAND										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Ecrit	90
12KMAA04 TD Renforcement linguistique allemand										
12KMME01 TD Intercompréhension										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Ecrit	90	Ecrit	90
UE PIM ESPAGNOL										
12KMEB01 CM Debates contemporáneos										
	2	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 90	NC	NC	Ecrit	90
12KMEB02 TD Debates contemporáneos										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Ecrit	90
12KMEB03 TD Renforcement linguistique ESPAGNOL										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Ecrit	90

12KMME01 TD Intercompréhension										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Ecrit	90	Ecrit	90
UE PIM ITALIEN										
12KMIC01 CM Dibattiti contemporanei										
	2	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 90	NC	NC	Ecrit	90
12KMIC02 TD Dibattiti contemporanei										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Ecrit	90
12KMIC03 TD Renforcement linguistique ITALIEN										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Ecrit	90
12KMME01 TD Intercompréhension										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Ecrit	90	Ecrit	90