

SEMESTRE 1 ARTS DU SPECTACLE - HISTOIRE DE L'ART ARCHEOLOGIE		SESSION 1							SESSION 2	
		ASSIDUITÉ				DISPENSE			ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
<b>UE HISTOIRE ET ESTHETIQUE DES IMAGES</b>										
11DDAA01 CM Histoire des images										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h			Ecrit	1h
11DDAA02 TD Analyse d'images										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Mixte (oral/écrit)	1) 1h30 2) indéterminée	Dossier		Ecrit	1h30
<b>UE INTRODUCTION AU SPECTACLE VIVANT</b>										
11DDAB01 CM Spectacle vivant : formes et contextes										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h			Ecrit	1h
11DDAB02 TD Arts du spectacle et société										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit)	1) Indéterminée 2) indéterminée	Dossier		Ecrit	1h30
<b>UE MINEURE 1 - HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE</b>										
11BCAA01 CM Introduction à l'archéologie										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h			Dossier	
11BCAA02 TD Introduction à l'archéologie										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h30 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
11BCAA03 PR Suivi de projet										
	1	NON NOTÉ	VALIDE EN TD - SUIV							
<b>UE MINEURE 2 - HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE</b>										
11BCAB01 CM introduction à l'histoire de l'art										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30			Ecrit	1h30
11BCAB02 TD introduction à l'histoire de l'art										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier		Dossier		Ecrit	1h30
11BCAB03 PR Suivi de projet										
	1	NON NOTÉ	VALIDE EN TD - SUIV							
<b>UE LANGUES</b>										
<b>UE ACCOMPAGNEMENT</b>										
11DDAF01 TD Accompagnement										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Ecrit	1) Indéterminée 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
<b>UE MINERVE</b>										
11KMAA01 TD Sprache, Geschichte, Gesellschaft										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Écrit	90
11KMAA01 TD Sprache, Geschichte, Gesellschaft										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Écrit	90
11KMAA02 CM Sprache, Geschichte, Gesellschaft										
Se référer au TD 11KMAA01 Sprache, Geschichte, Gesellschaft										
11KMEA01 TD Lengua, Historia, Sociedad										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Ecrit	90
11KMEA01 TD Lengua, Historia, Sociedad										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Ecrit	90
11KMEA02 CM Lengua, Historia, Sociedad										
Se référer au TD 11KMEA01 Lengua, Historia, Sociedad										
11KMIA01 TD Lingua, Storia, Società										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Ecrit	90

11KMIA01 TD Lingua, Storia, Società

1

NOTÉ

CC

2

1) Ecrit  
2) Oral

1) 90  
2) Entre 15 et 30

Oral

15

Ecrit

90

11KMIA02 TD Lingua, Storia, Società

Se référer au TD 11KMEA01 Lingua, Historia, Sociedad

SEMESTRE 2 ARTS DU SPECTACLE - HISTOIRE DE L'ART ARCHEOLOGIE		SESSION 1						SESSION 2		
		ASSIDUITÉ				DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
<b>UE ESTHETIQUE</b>										
12DDAA01 CM Esthétique générale										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 1h	Dossier		Ecrit	1h
12DDAA02 TD Esthétique : textes fondamentaux - Image										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) Indéterminée	Dossier		Ecrit	1h30
12DDAA03 TD Esthétique : textes fondamentaux - Scènes										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) Indéterminée	Dossier		Ecrit	1h30
12DDAA04 TD Analyse d'oeuvres - Images										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) Indéterminée	Dossier		Ecrit	1h30
12DDAA05 TD Analyse d'oeuvres - Scènes										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) Indéterminée	Dossier		Ecrit	1h30
<b>UE HISTOIRE DU THEATRE ET DE LA DANSE</b>										
12DDAB01 CM Histoire des lieux et espaces scéniques										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h			Ecrit	1h
12DDAB02 TD Dramaturgies et espaces scéniques										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Mixte (oral/écrit)	1) Indéterminée 2) indéterminée	Dossier		Ecrit	1h30
<b>UE L'ANALYSE DES IMAGES</b>										
12DDAC01 CM Figures et procédés										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h			Ecrit	1h
12DDAC02 TD Outils d'analyse										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit)	1) Indéterminée 2) indéterminée	Dossier		Ecrit	1h30
<b>UE COMPLEMENTAIRE LIBRE</b>										
<b>UE LANGUES</b>										
<b>UE TIC</b>										
12LTIC01 TD TIC										
12LTIC02 TD Suivi renforcé TIC										
<b>UE PIM ALLEMAND</b>										
12KMAA01 CM Aktuelle Debatten										
	2	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 90	NC	NC	Ecrit	90
12KMAA02 TD Aktuelle Debatten										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Ecrit	90
12KMAA03 TD Renforcement linguistique ALLEMAND										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Ecrit	90
12KMAA04 TD Renforcement linguistique allemand										
12KMME01 TD Intercompréhension										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Ecrit	90	Ecrit	90
<b>UE PIM ESPAGNOL</b>										
12KMEB01 CM Debates contemporáneos										
	2	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 90	NC	NC	Ecrit	90
12KMEB02 TD Debates contemporáneos										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Ecrit	90

12KMEB03 TD Renforcement linguistique ESPAGNOL										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Ecrit	90
12KMME01 TD Intercompréhension										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Ecrit	90	Ecrit	90
UE PIM ITALIEN										
12KMIC01 CM Dibattiti contemporanei										
	2	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 90	NC	NC	Ecrit	90
12KMIC02 TD Dibattiti contemporanei										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Ecrit	90
12KMIC03 TD Renforcement linguistique ITALIEN										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Ecrit	90
12KMME01 TD Intercompréhension										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Ecrit	90	Ecrit	90