

SEMESTRE 1 MUSIQUE ET MUSICOLOGIE - ANNEE PREPARATOIRE		SESSION 1						SESSION 2		
		ASSIDUITÉ			DISPENSE			ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE ENSEIGNEMENTS PREPARATOIRES										
01DEAA01 TD Formation musicale										
	1	NOTÉ	CC	7	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit) 3) Mixte (oral/écrit) 4) Mixte (oral/écrit) 5) Mixte (oral/écrit) 6) Mixte (oral/écrit) 7) Mixte (oral/écrit)	1) 2" à 40" 2) 2" à 40" 3) 2" à 40" 4) 2" à 40" 5) 2" à 40" 6) 2" à 40" 7) 2" à 40"				
01DEAA02 TD Analyse écriture										
	1	NOTÉ	CC	8	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit 4) Ecrit 5) Ecrit 6) Ecrit 7) Ecrit 8) Ecrit	1) 1h 2) 1h 3) 1h 4) 1h 5) 1h 6) 1h 7) 1h 8) 1h				
01DEAA03 TD Pratiques vocales collectives										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 20' 2) 20'				
01DEAA04 TD Pratique harmonique										
	1	NOTÉ	CC	5	1) Oral 2) Oral 3) Oral 4) Oral 5) Oral	1) 3' à 10' 2) 3' à 10' 3) 3' à 10' 4) 3' à 10' 5) 3' à 10'				
01DEAA05 TD Pratiques rédactionnelles										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) 30'				
01DEAA06 TD Projet de pratique personnelle musicale										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) 10"				
11DEAC01 TD Genres, styles et formes de la musique										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h 2) 1h	Ecrit	1h30	Oral	10"
UE LANGUE										
UE ACCOMPAGNEMENT										
11DEAF01 TD Accompagnement										
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Dossier	1) 45" 2) 45"	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30

SEMESTRE 2 MUSIQUE ET MUSICOLOGIE - ANNEE PREPARATOIRE		SESSION 1							SESSION 2	
		ASSIDUITÉ				DISPENSE			ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE ENSEIGNEMENTS PREPARATOIRES										
02DEAA01 TD Formation musicale										
	1	NOTÉ	CC	7	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit) 3) Mixte (oral/écrit) 4) Mixte (oral/écrit) 5) Mixte (oral/écrit) 6) Mixte (oral/écrit) 7) Mixte (oral/écrit)	1) 2" à 40" 2) 2" à 40" 3) 2" à 40" 4) 2" à 40" 5) 2" à 40" 6) 2" à 40" 7) 2" à 40"				
02DEAA02 TD Analyse écriture										
	1	NOTÉ	CC	8	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit 4) Ecrit 5) Ecrit 6) Ecrit 7) Ecrit 8) Ecrit	1) 1h 2) 1h 3) 1h 4) 1h 5) 1h 6) 1h 7) 1h 8) 1h				
02DEAA03 TD Pratiques vocales collectives										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 20 2) 20				
02DEAA04 TD Pratique harmonique										
	1	NOTÉ	CC	5	1) Oral 2) Oral 3) Oral 4) Oral 5) Oral	1) 3' à 10' 2) 3' à 10' 3) 3' à 10' 4) 3' à 10' 5) 3' à 10'				
02DEAA05 TD Pratiques rédactionnelles										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) 30				
02DEAA06 TD Projet de pratique personnelle musicale										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) 10				
12DEAB01 TD Genres, styles et formes de la musique										
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) 1h	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
UE LANGUE										
UE TIC										
12LTIC01 TD TIC										
12LTIC02 TD Suivi renforcé TIC										