**Annexe 1 : liste des Parcours de Master ayant inclus les MOTIFs dans leur maquette**

(total de 782 inscrits potentiels dans 38 parcours)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Composante** | **Mention** | **Parcours** | **Inscrits** |
| ICOM | Master InfoCom | Parcours MUSE | 20 |
| ICOM | DPEC - Direction de projets et d'établissements culturels | Développement de projets artistiques et culturels internationaux (DPACI) | 25 |
| IETL | Master Droit Social | Théorie et pratique du droit social | 20 |
| IETL | Master Droit Social | Droit et relations sociales dans l'entreprise | 25 |
| IETL | Master Droit Social | Mobilité internationale des travailleurs | 23 |
| IETL | Master Ergonomie | Travail et Transitions écologique et sociétale | 27 |
| PSYCHO | Master Psychologie de l'éducation et de la formation | Développement, handicap et éducation | 40 |
| PSYCHO | Master PSTO | Psychologie sociale | 30 |
| PSYCHO | Master Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé | - | 30 |
| ASSP | Master sciences sociales | LuCIDiTE | 35 |
| ASSP | Master Anthropologie MIASHS | MIASHS | 24 |
| ASSP | Master Anthropologie  | Anthropologie générale et Ethnologie des mondes contemporains | 18 |
| ASSP | Master Anthropologie  | Pratiques de recherche collaborative, intervention anthropologique et médiation | 18 |
| LANG | Master LLCER | Etudes hispaniques CREAME | 20 |
| LANG | Master LLCER | Etudes lusophones | 15 |
| LESLA | Master Cinéma et audiovisuel | Etudes cinématographiques et culture visuelle | 16 |
| LESLA | Master Cinéma et audiovisuel | Métiers de l'exploitation de la médiation et de l'éducation | 18 |
| LESLA | Master Cinéma et audiovisuel | Création documentaire | 16 |
| LESLA | Master Cinéma et audiovisuel | Etudes et création photographique | 15 |
| LESLA | Master Art de la scène | - | 20 |
| LESLA | Master Lettres | Lettres Modernes | 35 |
| LESLA | Master Lettres | LSTL | 10 |
| LESLA | Master Métiers du livre et de l'édition | - | 20 |
| LESLA | Master Musicologie | Musicologie fondamentale et appliquée MFA | 18 |
| LESLA | Master Musicologie | MAAPT Musique Appliquée Aux Projets Territoriaux | 16 |
| SEG | Master Management Stratégique | MANUGA | 10 |
| SEG | MASTER Sciences économiques et sociales | Théories et Histoire de l'Economie dans la Société | 17 |
| T&T | Histoire Moderne et Contemporaine | De la Renaissance aux Révolutions DRR | 10 |
| T&T | Histoire Moderne et Contemporaine | Construction des Sociétés Contemporaines CSC | 20 |
| T&T | Histoire Moderne et Contemporaine | H2M Histoire, Médias, Mémoires | 10 |
| T&T | Mondes Médiévaux | - | 25 |
| T&T | Master Mondes Anciens | Langues, littératures et cultures de l'Antiquité (LLCA) | 6 |
| T&T | Master Mondes Anciens | Histoire | 7 |
| T&T | Master Mondes Anciens | Archéologie, textes, numérique  | 7 |
| T&T | MASTER Géomatique  | Géographies Numériques | 22 |
| T&T | Urbanisme et aménagement | Projet | 25 |
| T&T | Urbanisme et aménagement | Stratégie | 25 |
| T&T | Urbanisme et aménagement | Développement Urbain et Territorial | 19 |