

## PROCÉDURE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE demandé par :

**Diplôme concerné** (code apogée – intitulé)

**Enseignements concernés :**

*Description du changement demandé (joindre la fiche maquette en cours) :*

*Argumentaire*

**Avis technique Pôle APOGEE/SAMS le :**

**Avis technique Moyens Pédagogiques/SAMS le :**

--	--

**Avis du Service des Études en date du :**

Favorable     Défavorable    Motif :

Nom, prénom de la Vice-Présidente, ou de la Responsable du Service des Etudes :

**Avis du conseil de la composante en date du :**

Favorable     Défavorable    Motif :

Nom, Prénom du.de la Directeur.trice ou RAF :

**Avis de la CFVU en date du :**

Favorable     Défavorable    Motif :

M1  
P1

Composante	LESLA - Lettres, Sciences du Langage et Arts
Mention	Arts de la scène et du spectacle vivant
Parcours	Pensées et pratiques de la création
Type (F/FC/alternance)	F
Inscrits	40

	Groupes	Heures
M - Mention	12	296
TR - Transversale	0	0
RFC - Recettes de FC	0	0
RA - Recettes d'apprentissage	0	0
RP - Recettes propres autres	0	0

M1		M2	
12	296	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0

UE	Numéro	Nom	ECTS	Type	Code Enseignement	Enveloppe	Libellé enseignement	Section CNU de l'enseignement	Obligatoire ou optionnel	Nb choix	Type d'activité pédagogique	Heures de formation pour l'étudiant.e	Nb inscrits	Capacité groupe	Portage extérieur	Mention, parcours, établissement extérieur porteur	Nb de groupes	Nb d'heures effectives enseignement pédagogique	Nb d'heures de suivi	Total heures effectives	Total HETD	Commentaires et mode de calcul des heures de suivi	Compétences	Blocs de connaissance et de compétence	Nb d'heures étudiant proratisés	Nb d'heures tous apprenants				
Semestre 1	UE1.1	Questions de recherche	13	Obligatoire	EP1.1A	M - Mention	Processus de création	18	Obligatoire	1	CM	22	40	40	Non		1	22	22	22	22				22,0	880				
					EP1.1B	M - Mention	Dramaturgie et mise en scène	18	Option	1	TD	22	25	40	Mut	M2 Scènes ; Master 1 cinéma; Master 1 Arts parcours dra	1	22	22	22	22				11,0	550				
					EP1.1B	M - Mention	Etude des formes et pratiques en d	18	Option	1	TD	22	25	40	Mut	M2 Scènes ; Master 1 Arts parcours dramaturgie ENS	1	22	22	22	22				11,0	550				
					EP1.1C	M - Mention	Perspectives internationales	18	Option	1	TD	22	25	40	Mut	M2 Scènes; Master 1 Arts parcours dramaturgie ENS	1	22	22	22	22				11,0	550				
					EP1.1C	M - Mention	Questions de représentation	18	Option	1	TD	22	25	40	Mut	M2 Scènes; Master 1 Arts parcours dramaturgie ENS	1	22	22	22	22				11,0	550				
	UE1.2	Savoirs appliqués	11	Obligatoire	EP1.2A	M - Mention	Outils pour la recherche 1	18	Obligatoire			TD	8	40	40			1	8	8	8	8				8,0	320			
					EP1.2B	M - Mention	Atelier de traduction1	18	Obligatoire	1	TD	22	40	40	Non		1	22	22	22	22				22,0	880				
					EP1.2B	M - Mention		18												0	0	0	0	0				0,0	0	
					EP1.2C	M - Mention	Mémoire de recherche - étape 1	18	Obligatoire						MEMSUIV	60	40	1			0	0	20	20	20				60,0	2400
																90,0					0	0	0	0	0				0,0	0
	UE1.3	Ouverture	6	Obligatoire	EP1.3A	M - Mention	Stage court	18	Option	1	STSUIV	105	20	20				0	0	0	0	0				9,4	2100			
					EP1.3A	M - Mention	Cours L3 Socio-économie du specta	18	Option	1	CM	22	40	40	Mut+ext	L3 Arts du spectacle - parcours scènes (UES.2A)	0	0	0	0	0				3,9	880				
					EP1.3A	M - Mention	Séminaire ENS1 Jeu	18	Option	1	TD	21	40	40	Mut+ext	ENS Arts (dramaturgie)	0	0	0	0	0				3,8	840				
					EP1.3A	M - Mention	Séminaire ENS2 Théâtre et politiqu	18	Option	1	TD	21	40	40	Mut+ext	ENS Arts (dramaturgie)	0	0	0	0	0				3,8	840				
					EP1.3A	M - Mention	Séminaire images 1 cinéma docum	18	Option	1	TD	22	40	40	Mut+ext	Master cinéma	0	0	0	0	0				3,9	880				
					EP1.3A	M - Mention	Séminaire images 3 Films d'exil et t	18	Option	1	TD	22	40	40	Mut+ext	Master cinéma	0	0	0	0	0				3,9	880				
					EP1.3A	M - Mention	Séminaire dramaturgie ENSATT	18	Option	1	TD	22	4	4	Mut+ext	Master cinéma	0	0	0	0	0				0,4	88				
					EP1.3B	M - Mention	Séminaire Management gouvern	71	Option	1	JESUIV	42	6	6	Mut+ext	Master direction d'établissements et de projets culturels	0	0	0	0	0				4,3	252				
					EP1.3B	M - Mention	Séminaire Mutations de l'actio	71	Option	1	JESUIV	22	6	6	Mut+ext		0	0	0	0	0				2,3	132				
					EP1.3B	M - Mention	Séminaire labo Passages Axe G	18	Option	1	JESUIV	7	13	40	Mut+ext	M2 Scènes	0	0	0	0	0				1,6	91				
EP1.3B	M - Mention	Séminaire Labo Passages Hum	18	Option	1	JESUIS	7	13	40	Mut+ext	M2 Scènes	0	0	0	0	0				1,6	91									
EP1.3B	M - Mention	Séminaire ENSATT recherche-c	18	Option	1	JESUIV	38,8	20	20	Mut+ext		0	0	0	0	0				0,0	0									
											38,8					0	0	0	0	0				38,8	7074					
											194,8						140	20	160	171				194,8	27508					
Semestre 2	UE2.1	Questions de recherche	6	Optionnelle	EP2.1A	M - Mention	Questions de réception	18	Obligatoire	1	CM	22	30	60	Non		1	22	22	22	33				22,0	660				
					EP2.1B	M - Mention	Approches contemporaines des thé	18	Option	1	TD	22	21	40	Mut	M2 Scènes	1	22	22	22	22				10,3	462				
					EP2.1B	M - Mention	Approches contemporaines des dar	18	Option	1	TD	22	21	40	Mut	M2 Scènes	1	22	22	22	22				10,3	462				
					EP2.1B	M - Mention	Filmer les arts	18	Option	1	TD	22	3	3	Mut+ext	Master cinéma	0	0	0	0	0				1,5	66				
												44,0					66	0	66	77				44,0	1650					
	UE2.2	Savoirs appliqués	9	Optionnelle	EP2.2A	M - Mention	Outils pour la recherche 2	18	Obligatoire			TD	6	30	40	Non		1	6	6	6	6				6,0	180			
					EP2.2B	M - Mention	Conduite d'un projet culturel: conc	18	Obligatoire			TD	22	30	40	Non		1	22	22	22	22				22,0	660			
												0	0	0	0	0		0	0	0	0				0,0	0				
												28,0						28	0	28	28				28,0	840				
	UE2.3	Mémoire	15	Obligatoire	EP2.3A	M - Mention	Mémoire de recherche - étape 2	18	Obligatoire			MEMSUIV	90	40	1	Non		0	0	20	20	20				90,0	3600			
												0	0	0	0	0		0	0	0	0				0,0	0				
												90,0						0	0	20	20	20				90,0	3600			
UE2.4	Stage	15	Optionnelle	UE2.4	M - Mention	Stage long équivalent 4 mois temps	18	Obligatoire			STSUIV	480	10	1	Non	ATTENTION : CETTE UE 2.4 VIENT EN REMPLACEMENT PO	0	0	0	0	0				480,0	4800				
													0	0	0	0	0		0	0	0	0				0,0	0			
											480,0						0	0	0	0				480,0	4800					
											642,0						94	20	114	125				642,0	17640					
<b>Total</b>											<b>836,8</b>						<b>234</b>	<b>40</b>	<b>274</b>	<b>296</b>				<b>836,8</b>	<b>21780</b>					

M2  
P1

Composante	LESLA - Lettres, Sciences du Langage et Arts
Mention	MASTER Arts de la scène
Parcours	Pensées et pratiques de la création
Type (FI/FC/alternance)	FI
Inscrits	20

	UE				Code Enseignement	Enveloppe		Section CNU de l'enseignement	Obligatoire ou optionnel	Nb choix	type d'activité pédagogique	Heures de formation pour l'étudiant.e	Nb inscrits	Capacité groupe	Portage extérieur	Mention, parcours, établissement extérieur porteur	
	Numéro	Nom	ECTS	Type													
Semestre 1	UE1.1	Questions de recherche	11	Obligatoire	EP1.1A	M - Mention	Eco-critique	18	Obligatoire	1	TD	22	20	20	Non		
					EP1.1A	M - Mention	Questions de genre	18	Obligatoire	1	TD	22	20	20	Non		
					EP1.1B	M - Mention	Dramaturgie et mise en scène	18	Option	1	TD	22	5	40	Mut+ext	M1 scène	
					EP1.1B	M - Mention	Études des formes et pratiques en c	18	Option	1	TD	22	5	40	Mut	M1 scène	
					EP1.1B	M - Mention	Perspectives internationales	18	Option	1	TD	22	5	40	Mut+ext	M1 scène	
					EP1.1B	M - Mention	Questions de représentation	18	Option	1	TD	22	5	40	Mut+ext	M1 scène	
													44,0				
	UE1.2	Savoirs appliqués	13	Obligatoire	EP1.2A	M - Mention	Outils pour la recherche 3	18	Obligatoire			TD	8	20	40	Non	
					EP1.2B	M - Mention	Atelier de pratique artistique en an	18	Obligatoire			TD	22	20	24	Non	
					EP1.2C	M - Mention	Audiodescription	18	Obligatoire			TD	44	20	24	Non	
					EP1.2D	M - Mention	Mémoire de recherche -Etape 3	18	Obligatoire			MEMSUIV	50	20	1	Non	
													124,0				
	UE1.3	Ouvertures	6	Obligatoire	EP1.3A		Stage court	18	Option	1	STSUIV		105	5	5		
					EP1.3A		Séminaire Images 1 Archives photo	18	Option	1	TD	22	20	20	Mut+ext	Master cinéma	
					EP1.3A		Séminaire Images 2 Histoire des for	18	Option	1	TD	22	20	20	Mut+ext	Master cinéma	
					EP1.3A		Séminaire Images 3 Photographie e	18	Option	1	TD	21	20	20	Mut+ext	Master cinéma	
					EP1.3A		Séminaire ENS 1 Jeu	18	Option	1	TD	21	20	20	Mut+ext	ENS	
					EP1.3A		Séminaire ENS 2 Théâtre et politici	18	Option	1	TD	21	20	20	Mut+ext	ENS	
					EP1.3A		Séminaire dramaturgie ENSATT	18	Option	1	TD	14	4	4	Mut+ext	ENSATT	
					EP1.3B		séminaire Espaces de production et	71	Option	1	JESUIV	30	6	6	Mut+ext	Master direction de projet et d'établissement culturel	
					EP1.3B		séminaire Mutations de l'action pu	71	Option	1	JESUIV	36	6	6	Mut+ext	Master direction de projet et d'établissement culturel	
					EP1.3B		Séminaire Axe genre Passages	18	Option	1	JESUIV	7	5	20	Mut+ext	Laboratoire Passages	
					EP1.3B		MOTIFS	18	Option	1	JESUIV	28	10	20	Mut	LYON 2	
	EP1.3B		Séminaire Axe humanités environn	18	Option	1	JESUIV	7	5	20	Mut+ext	Laboratoire Passages					
												72,7					
												240,7					
Semestre 2	UE2.1	Histoire et documentation	6	Optionnelle	EP2.1A	M - Mention	Approches historiques des théâtres	18	Option	1	TD	22	6	40	Mut+ext	M1 Arts de la scène	
					EP2.1A	M - Mention	Approches historiques des danses d	18	Option	1	TD	22	6	40	Mut+ext	M1 Arts de la scène	
					EP2.1C	M - Mention	Documentation de la création	18	Obligatoire	1	TD	22	12	24			
													44,0				
	UE2.2	Mémoire	24	Obligatoire	EP2.2A	M - Mention	Mémoire de recherche -Etape 4	18	Obligatoire	1	MEMSUIV	100	20	1	Non		
													100,0				
UE2.3	Stage	6	Optionnelle	EP2.3	M - Mention	Stage long	18	Obligatoire	1	STSUIV	480	8	1	Non	UE.2.3 EN REMPLACEMENT DE L'UE2.1		
												480,0					
												624,0					
<b>Total</b>												<b>864,7</b>					