

PROCÉDURE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE demandé par :

Diplôme concerné (code apogée – intitulé)

Enseignements concernés :

Description du changement demandé (joindre la fiche maquette en cours) :

Argumentaire

Avis technique Pôle APOGEE/SAMS le :

Avis technique Moyens Pédagogiques/SAMS le :

--	--

Avis du Service des Études en date du :

Favorable Défavorable **Motif :**

Nom, prénom de la Vice-Présidente, ou de la Responsable du Service des Etudes :

Avis du conseil de la composante en date du :

Favorable Défavorable **Motif :**

Nom, Prénom du.de la Directeur.trice ou RAF :

Avis de la CFVU en date du :

Favorable Défavorable **Motif :**

M1
P1

Composante	LESLA - Lettres, Sciences du Langage et Arts
Mention	Arts de la scène et du spectacle vivant
Parcours	Pensées et pratiques de la création
Type (I/FC/alternance)	I
Inscrits	40

	Groupes	Heures
M - Mention	12	296
TR - Transversale	0	0
RFC - Recettes de FC	0	0
RA - Recettes d'apprentissage	0	0
RP - Recettes propres autres	0	0

M1		M2	
12	296	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0

UE	Numéro	Nom	ECTS	Type	Code Enseignement	Enveloppe	Libellé enseignement	Section CNU de l'enseignement	Obligatoire ou optionnel	Nb choix	Type d'activité pédagogique	Heures de formation pour l'étudiant.e	Nb inscrits	Capacité groupe	Portage extérieur	Mention, parcours, établissement extérieur porteur	Nb de groupes	Nb d'heures effectives enseignement pédagogique	Nb d'heures de suivi	Total heures effectives	Total HETD	Commentaires et mode de calcul des heures de suivi	Compétences	Blocs de connaissance et de compétence	Nb d'heures étudiant proratisé	Nb d'heures tous apprenants							
Semestre 1	UE1.1	Questions de recherche	13	Obligatoire	EP1.1A	M - Mention	Processus de création	18	Obligatoire	1	CM	22	40	40	Non		1	22	22	22	22				22,0	880							
					EP1.1B	M - Mention	Dramaturgie et mise en scène	18	Option	1	TD	22	25	40	Mut	M2 Scènes ; Master 1 cinéma; Master 1 Arts parcours dra	1	22	22	22	22				11,0	550							
					EP1.1B	M - Mention	Etude des formes et pratiques en d	18	Option	1	TD	22	25	40	Mut	M2 Scènes ; Master 1 Arts parcours dramaturgie ENS	1	22	22	22	22				11,0	550							
					EP1.1C	M - Mention	Perspectives internationales	18	Option	1	TD	22	25	40	Mut	M2 Scènes; Master 1 Arts parcours dramaturgie ENS	1	22	22	22	22				11,0	550							
					EP1.1C	M - Mention	Questions de représentation	18	Option	1	TD	22	25	40	Mut	M2 Scènes; Master 1 Arts parcours dramaturgie ENS	1	22	22	22	22				11,0	550							
	UE1.2	Savoirs appliqués	11	Obligatoire	EP1.2A	M - Mention	Outils pour la recherche 1	18	Obligatoire			TD	8	40	40			1	8	8	8	8				8,0	320						
					EP1.2B	M - Mention	Atelier de traduction1	18	Obligatoire	1	TD	22	40	40	Non		1	22	22	22	22				22,0	880							
					EP1.2B	M - Mention		18												0	0	0	0	0				0,0	0				
					EP1.2C	M - Mention	Mémoire de recherche - étape 1	18	Obligatoire						MEMSUIV	60	40	1			0	0	20	20	20			9,5	380				
																90,0					0	0	0	0	0			0,0	0				
	Semestre 2	UE2.1	Questions de recherche	6	Optionnelle	EP2.1A	M - Mention	Questions de réception	18	Obligatoire	1	CM	22	30	60	Non		1	22	22	22	22				22,0	880						
						EP2.1B	M - Mention	Approches contemporaines des thé	18	Option	1	TD	22	21	40	Mut	M2 Scènes	1	22	22	22	22				10,3	462						
						EP2.1B	M - Mention	Approches contemporaines des dar	18	Option	1	TD	22	21	40	Mut	M2 Scènes	1	22	22	22	22				10,3	462						
						EP2.1B	M - Mention	Filmer les arts	18	Option	1	TD	22	3	3	Mut+ext	Master cinéma	0	0	0	0	0				1,5	66						
																	44,0					66	0	66	77				44,0	1650			
UE2.2						Savoirs appliqués	9	Optionnelle	EP2.2A	M - Mention	Outils pour la recherche 2	18	Obligatoire			TD	6	30	40	Non		1	6	6	6	6				6,0	180		
									EP2.2B	M - Mention	Conduite d'un projet culturel: conc	18	Obligatoire			TD	22	30	40	Non		1	22	22	22	22				22,0	880		
																				0	0	0	0	0	0	0	0				0,0	0	
																				0	0	0	0	0	0	0	0	0				0,0	0
																				28,0					0	28	28	28				28,0	840
UE2.3						Mémoire	15	Obligatoire	EP2.3A	M - Mention	Mémoire de recherche - étape 2	18	Obligatoire			MEMSUIV	90	40	1	Non		0	0	20	20	20				90,0	3600		
																			0	0	0	0	0	0	0	0	0				0,0	0	
																				90,0					0	0	0	0				90,0	3600
																				480	10	1	Non	ATTENTION : CETTE UE 2.4 VIENT EN REMPLACEMENT PO	0	0	0	0				480,0	4800
																				480,0					0	0	0	0				480,0	4800
UE2.4	Stage	15	Optionnelle	UE2.4	M - Mention	Stage long équivalent 4 mois temps	18	Obligatoire			STSUIV	480	10	1	Non	ATTENTION : CETTE UE 2.4 VIENT EN REMPLACEMENT POSSIBLE	0	0	0	0	0				0,0	0							
														0	0	0	0	0	0	0	0	0				0,0	0						
															480,0					0	0	0	0				480,0	4800					
															642,0					94	20	114	125				642,0	17640					
															836,8					234	40	274	296				836,8	21780					

M2
P1

Composante	LESLA - Lettres, Sciences du Langage et Arts
Mention	MASTER Arts de la scène
Parcours	Pensées et pratiques de la création
Type (FI/FC/alternance)	FI
Inscrits	20

	UE				Code Enseignement	Enveloppe		Section CNU de l'enseignement	Obligatoire ou optionnel	Nb choix	type d'activité pédagogique	Heures de formation pour l'étudiant.e	Nb inscrits	Capacité groupe	Portage extérieur	Mention, parcours, établissement extérieur porteur	
	Numéro	Nom	ECTS	Type													
Semestre 1	UE1.1	Questions de recherche	11	Obligatoire	EP1.1A	M - Mention	Eco-critique	18	Obligatoire	1	TD	22	20	20	Non		
					EP1.1A	M - Mention	Questions de genre	18	Obligatoire	1	TD	22	20	20	Non		
					EP1.1B	M - Mention	Dramaturgie et mise en scène	18	Option	1	TD	22	5	40	Mut+ext	M1 scène	
					EP1.1B	M - Mention	Études des formes et pratiques en c	18	Option	1	TD	22	5	40	Mut	M1 scène	
					EP1.1B	M - Mention	Perspectives internationales	18	Option	1	TD	22	5	40	Mut+ext	M1 scène	
					EP1.1B	M - Mention	Questions de représentation	18	Option	1	TD	22	5	40	Mut+ext	M1 scène	
													44,0				
	UE1.2	Savoirs appliqués	13	Obligatoire	EP1.2A	M - Mention	Outils pour la recherche 3	18	Obligatoire			TD	8	20	40	Non	
					EP1.2B	M - Mention	Atelier de pratique artistique en an	18	Obligatoire			TD	22	20	24	Non	
					EP1.2C	M - Mention	Audiodescription	18	Obligatoire			TD	44	20	24	Non	
					EP1.2D	M - Mention	Mémoire de recherche -Etape 3	18	Obligatoire			MEMSUIV	50	20	1	Non	
													124,0				
	UE1.3	Ouvertures	6	Obligatoire	EP1.3A		Stage court	18	Option	1	STSUIV		105	5	5		
					EP1.3A		Séminaire Images 1 Archives photo	18	Option	1	TD	22	20	20	Mut+ext	Master cinéma	
					EP1.3A		Séminaire Images 2 Histoire des for	18	Option	1	TD	22	20	20	Mut+ext	Master cinéma	
					EP1.3A		Séminaire Images 3 Photographie e	18	Option	1	TD	21	20	20	Mut+ext	Master cinéma	
					EP1.3A		Séminaire ENS 1 Jeu	18	Option	1	TD	21	20	20	Mut+ext	ENS	
					EP1.3A		Séminaire ENS 2 Théâtre et politici	18	Option	1	TD	21	20	20	Mut+ext	ENS	
					EP1.3A		Séminaire dramaturgie ENSATT	18	Option	1	TD	14	4	4	Mut+ext	ENSATT	
					EP1.3B		séminaire Espaces de production et	71	Option	1	JESUIV	30	6	6	Mut+ext	Master direction de projet et d'établissement culturel	
					EP1.3B		séminaire Mutations de l'action pu	71	Option	1	JESUIV	36	6	6	Mut+ext	Master direction de projet et d'établissement culturel	
					EP1.3B		Séminaire Axe genre Passages	18	Option	1	JESUIV	7	5	20	Mut+ext	Laboratoire Passages	
					EP1.3B		MOTIFS	18	Option	1	JESUIV	28	10	20	Mut	LYON 2	
	EP1.3B		Séminaire Axe humanités environn	18	Option	1	JESUIV	7	5	20	Mut+ext	Laboratoire Passages					
												72,7					
												240,7					
Semestre 2	UE2.1	Histoire et documentation	6	Optionnelle	EP2.1A	M - Mention	Approches historiques des théâtres	18	Option	1	TD	22	6	40	Mut+ext	M1 Arts de la scène	
					EP2.1A	M - Mention	Approches historiques des danses d	18	Option	1	TD	22	6	40	Mut+ext	M1 Arts de la scène	
					EP2.1C	M - Mention	Documentation de la création	18	Obligatoire	1	TD	22	12	24			
													44,0				
	UE2.2	Mémoire	24	Obligatoire	EP2.2A	M - Mention	Mémoire de recherche -Etape 4	18	Obligatoire	1	MEMSUIV	100	20	1	Non		
													100,0				
UE2.3	Stage	6	Optionnelle	EP2.3	M - Mention	Stage long	18	Obligatoire	1	STSUIV	480	8	1	Non	UE.2.3 EN REMPLACEMENT DE L'UE2.1		
												480,0					
												624,0					
Total												864,7					