

**— université  
— lumière  
— Lyon 2**



# LICENCE PROFESSIONNELLE

3<sup>ÈME</sup> ANNÉE MENTION

---

**GUIDE CONFÉRENCIER.ÈRE**

A photograph of a grand, multi-story stone building with many windows, some of which are lit up. In the foreground, a tram is moving, creating long, horizontal light trails in red and orange. The image is partially overlaid by yellow and purple graphic shapes.

**PARCOURS  
GUIDE - CONFÉRENCIER.ÈRE -  
MÉDIATEUR/TRICE CULTUREL**

## »»» OBJECTIFS DE LA FORMATION

Former les Guides-Conférenciers bilingues anglais ayant les compétences nécessaires pour travailler dans les milieux de la culture : musées et sites patrimoniaux dans toute leur diversité ; du tourisme : autocaristes, réceptifs, Offices de Tourisme sur des territoires très diversifiés. Ces compétences doivent se manifester auprès de publics français et étrangers.

- Assurer un discours interprétatif de qualité apte à satisfaire le public visé et les professionnels des champs culturels, patrimoniaux et touristiques. A cet égard, la formation insiste sur l'acquisition de savoirs relatifs aux patrimoines historiques, artistiques, littéraires, géographiques de la France et de l'Europe.

- Dispenser un enseignement pluridisciplinaire de qualité, ainsi que l'acquisition d'une solide culture générale sur les questions relatives au tourisme et au développement des territoires.

Ces métiers du tourisme, liés à une grande culture générale, portent sur la communication et la valorisation du territoire par la culture et les patrimoines auprès des musées et monuments historiques, organismes et institutions de tourisme, opérateurs de voyages et de séjours, de professionnels de filières thématiques du tourisme ainsi qu'en tant que prestataire à son propre compte. Ces professionnels assurent des visites commentées de ville, de monuments, de sites; d'expositions, des conférences, des animations pédagogiques auprès des publics accueillis sur le territoire. En français, anglais et langue étrangère ils/elles valorisent les espaces d'accueil en concevant des actions de médiation dans le champ de la connaissance et à destination des publics des territoires touristiques et lieux patrimoniaux, en histoire et histoire des arts.

- Délivrer la Carte Nationale de Guide-Conférencier autorisant à guider dans les monuments historiques.



- Donner les moyens nécessaires aux apprenants de devenir des professionnels compétents et efficaces, des ambassadeurs/drices culturels convaincants ;
- Connaître le secteur de la culture et du tourisme qui valorise le guidage ;
- Adapter la prestation de guidage aux différents publics, maîtriser la communication et la médiation.

## »»» ORGANISATION DU PARCOURS

Licence professionnelle organisée en formation initiale.

## »»» PUBLICS VISÉS

- Des qualités relationnelles : savoir communiquer et travailler en équipe, créer de la dynamique de groupe, savoir gérer les conflits, savoir communiquer ;
- Des qualités organisationnelles : gestion du temps, partage des tâches, planification des activités; travail de groupe ;
- L'esprit d'analyse et de synthèse : repérer les atouts et contraintes, déterminer les enjeux, trouver les éléments d'argumentation ;
- La capacité de travail et d'acquisition des connaissances et de lecture, de recherche scientifique prépondérantes ;
- La capacité rédactionnelle : rédiger des notes de synthèse, des supports pédagogiques, des projets éducatifs, des rapports, des réponses aux appels d'offre, des outils de communication ;
- La capacité à rechercher sa propre clientèle et travailler en indépendant.

### La licence est ouverte :

- Aux titulaires d'une 2e année de Licence : Géographie, Histoire, Histoire de l'Art, Urbanisme et aménagement du territoire, commerce et langues etc ;
- Aux titulaires des BTS « hôtellerie Restauration », « animation et gestion touristique », « ventes et productions touristiques » (jusqu'en 2012), BTS « Tourisme » (depuis 2012) ;
- Aux titulaires d'un DUT « Gestion des entreprises et administrations », « Information-Communication », « Statistique et informatique décisionnelle », « Techniques de commercialisation », « Métiers du Multimédia et de l'Internet » ;
- Aux salariés du monde professionnel du tourisme.

## »»» RÉGIME D'INSCRIPTION

Les étudiants peuvent relever soit de la formation initiale, soit de la formation continue.

## »»» CONNAISSANCES À ACQUÉRIR

La pédagogie sera organisée pour permettre :

- D'analyser les composantes des civilisations à partir des périodes historiques significatives ;
- De maîtriser les outils de références fondamentaux : les repères chronologiques et cartographiques... ;
- D'appréhender les grands courants de l'histoire des arts et les grands mouvements de la littérature et de la pensée,
- D'identifier les hauts lieux culturels (artistiques, littéraires, géographiques) ;
- D'acquérir le vocabulaire spécifique à l'analyse des œuvres d'art et des patrimoines humains et naturels ;
- De mettre en évidence héritages et évolutions et d'opérer des recoupements entre les différentes disciplines.

## »»» COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

Les objectifs généraux en termes de savoir-faire et faire-savoir ainsi que savoir-être :

- Apprentissage de la méthodologie du commentaire d'œuvre en architecture, peinture, sculpture ;
- Apprendre à gérer un groupe, et à être autonome dans sa démarche de guide ;

## »»» ADMISSION

Le/la candidat.e préparera ses connaissances pour des tests et/ou entretiens de culture générale ainsi que sur son projet professionnel dont :

- L'histoire et le secteur socioprofessionnel actuel du tourisme ;
- L'histoire, les arts et les civilisations humaines ainsi que des lectures ;
- Les démarches de concertation pour l'élaboration et le pilotage de dossiers ;
- Une langue étrangère (anglais) ;
- Les outils de communication (multimédias) et techniques de communication.

Les candidatures se font sur la plateforme e-Candidat.

## »»» CONTENU DE LA FORMATION

### Semestre 5

#### UE A5 Cadres méthodologiques et techniques (TD) :

- Méthodologie de guidage
- Techniques de guidage
- Conduite de la prestation de guidage

#### UE B5 Arts, sciences, patrimoine (TD) :

- Patrimoines et politiques publiques
- Histoire des civilisations, sciences et techniques
- Histoire des Arts

#### UE C5 Médiation et interprétation (TD) :

- Lecture de paysages et sites
- Lecture de patrimoines urbains
- Lecture d'œuvres et objets culturels

### Semestre 6

#### UE A6 Langue et langages : Anglais de spécialité professionnelle (TD)

#### UE B6 Gestion de l'activité professionnelle (TD) :

- Approche pédagogique et culturelle des publics et clientèles
- Diversité de l'offre culturelle et touristique
- Projet professionnel - conférences

#### UE C6 projet tutoré, par projet : Soutenance du projet tutoré (TD)

#### UE D6 Stage : Soutenance de rapport de stage (TD) et suivi de stage

## »»» CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Contrôle continu, présentiel indispensable.

## »»» DÉBOUCHÉS

Nous visons les Métiers du tourisme : communication et valorisation des territoires, Guide-Conférenciers, Médiateurs Culturels dont les codes Rome : G1303, G1102, G1201, G1301, G1302, G1403, M1302, E1107, E1103, E1401, M1403, M1701, M1703, M1705, K1802, K1602.

- Médiateur.trice, guide, conférencier.ère ;
- Médiateur.trice culturel et touristique ;
- Médiateur.trice de production touristique ;
- Animateur.trice/coordonateur.trice de réseau ;
- Chef.fe de produit touristique et culturel ;
- Chef.fe de projet touristique et patrimonial ;
- Directeur.trice de structure touristique et culturelle ;
- Directeur.trice du développement de tourisme local ;
- Responsable de projet de développement touristique et culturel ;
- Responsable de promotion et de valorisation du tourisme local ;
- Chargé.e de mission pour la valorisation touristique ;
- Animateur.trice de tourisme local ;
- Médiateur.trice en agence événementielle ;
- Médiateur.trice en foire, salon, congrès, expositions ;
- Responsable d'une organisation de culture et tourisme ;
- Responsable d'animation et de programmation ;
- Responsable de site culturel et touristique ;
- Chargé.e de mission qualité et promotion culturelle.



## CONTACT : TEMPS ET TERRITOIRES

### Responsable de formation

Emilie WALEZAK

Mail : emilie.walezak@univ-lyon2.fr

### Secrétariat

Danièle ACHOUIL

Tél : 04.78.77.23.03

Mail : secretariat.tourisme@univ-lyon2.fr

## DROITS D'INSCRIPTION :

Droits d'inscription 2020/2021 en licence 170 euros  
+ Contribution Vie Étudiante et de Campus (CVEC) 92 euros.

## LIEU DES COURS

Campus Porte des Alpes

5, avenue Pierre Mendès-France 69500 Bron



— université  
— lumière  
— LYON 2