




La contestazione in tutte le sue forme

LO MARCO Lucia, NIEDDU Laura

Lucia.LoMarco@univ-lyon2.fr / Laura.nieddu@univ-lyon2.fr

CODE	CM 2JIHU013		
Année académique	2020-21		
Fréquence du cours	hebdomadaire		
Langue d'enseignement	italien		
Date / horaire	Vendredis 17h-18h45		
SEMESTRE	1		
Lieu	Campus Berges du Rhône		

Associé au TD 2JIHU023, La contestazione in tutte le sue forme

Objectifs

Le arti sono un potente mezzo di espressione per tutti i sentimenti umani e un'arma significativa quando si vuole mettere in scena la contestazione. Se si pensa a tale funzione delle arti nel contesto italiano, il periodo storico che emerge con forza è sicuramente il 1968, indubbia epoca di rivolgimenti sociali e culturali, che hanno dato vita a diverse forme di sperimentazione. Ma la contestazione non si è fermata a 50 anni fa, poiché si è evoluta e adattata ogni volta al suo tempo. Il corso propone agli studenti un viaggio nell'Italia che protesta attraverso le arti: letteratura, fotografia, arte plastica e pittorica, cinema e musica, alla ricerca dei segni di vecchie e nuove contestazioni attraverso le espressioni artistiche. Un focus particolare sarà consacrato alla fine degli anni Sessanta, nonché alla contemporaneità, per comprendere attraverso quali canali e quali modi si esprime il dissenso oggi.

Contenu

(l'ordine è provvisorio e i contenuti sono passibili di modificazioni)

- Introduzione al concetto di contestazione
- Il Sessantotto in Italia
- La contestazione in letteratura
- Nuovi orizzonti estetici nelle arti plastiche
- La musica come arma di protesta
- Esperimenti radiofonici
- La battaglia delle idee. Rivoluzioni nelle/delle istituzioni
- Il cinema *sulla* contestazione
- La rivolta con la macchina da presa : il cinema *della* contestazione
- Performances di protesta: il teatro

Évaluation

❖ Session 1

- TD = 2 notes durant le semestre
- CM = épreuve terminale sur table, pendant la période des examens (sous réserve de modification)
- Dispensés d'assiduité au TD : la note de l'épreuve terminale du CM compte pour le TD

❖ Session 2 (rattrapage)

- TD et CM : épreuve terminale sur table, pendant la période des examens

L'examen final sarà una prova scritta, della durata di 1h45, composta da alcune domande sul programma generale trattato in classe. **Gli studenti *dispensés d'assiduité* sono pregati di mettersi rapidamente in contatto con le insegnanti per indicazioni di studio e programmi di esame:** laura.nieddu@univ-lyon2.fr, Lucia.LoMarco@univ-lyon2.fr