

PROCÉDURE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE demandé par :

Diplôme concerné (code apogée – intitulé)

Enseignements concernés :

Description du changement demandé (joindre la fiche maquette en cours) :

Argumentaire

Avis technique Pôle APOGEE/SAMS le :

Avis technique Moyens Pédagogiques/SAMS le :

Avis du Service des Études en date du :

Favorable Défavorable Motif :

Nom, prénom de la Vice-Présidente, ou de la Responsable du Service des Etudes :

Avis du conseil de la composante en date du :

Favorable Défavorable Motif :

Nom, Prénom du.de la Directeur.trice ou RAF :

Avis de la CFVU en date du :

Favorable Défavorable Motif :

L2P1

	Composante	Mention	Parcours	Inscrits
Parcours 1	LESLA - Lettres, Sciences du Langage et Arts	Arts du spectacle	Images	150
Parcours 2	LESLA - Lettres, Sciences du Langage et Arts	Arts du spectacle	Scènes	60
Parcours/BIDI associés				Entrants
Double licence	LESLA - Lettres, Sciences du Langage et Arts	Lettres		Sortants
				Convention

- M - Fondamentaux
- M - Préprofessionnalisation
- M - Accompagnement
- M - Spécialisation
- TR - Langues
- TR - Accompagnement
- TR - Minerve
- TR - TIC
- TR - Transvers + ouverture
- TR - Sport
- TR - BIDI

	UE			ECTS	Code Enseignement	Enveloppe	Libellé enseignement	Section CNU de l'enseignement	Obligatoire ou optionnel	Nb choix	type d'enseignement	Volume horaire	Nb inscrits total	Capacité groupe	Portage extérieur	Mention, parcours, établissement extérieur porteur		
	Type	Numéro	Nom															
Semestre 3	Fondamentaux - majeure	UE3.1	Genres et formes	4,5	UE3.1A	M - Fondamentaux	Les genres cinématographiques	18	Obligatoire		CM	24	210	300	Mut	L2P2		
					UE3.1B	M - Fondamentaux	Approches d'un genre cinématographique	18	Option	1	TD	18	120	40				
					UE3.1C	M - Fondamentaux	Approches d'un genre photographique	18	Option	1	TD	18	30	40				
														42,0				
		UE3.2	Mondes professionnels 1	4,5	UE3.2A	M - Fondamentaux	Economie du cinéma et de l'audiovisuel	18	Obligatoire		CM	24	150	300				
					UE3.2B	M - Fondamentaux	L'écriture des films	18	Obligatoire		CM	24	150	300				
													48,0					
	UE3.3	Histoire du cinéma et de la photographie 1	4,5	UE3.3A	M - Fondamentaux	Histoire du cinéma 1	18	Obligatoire		CM	24	150	300					
				UE3.3B	M - Fondamentaux	Approches historiques du cinéma 1	18	Option		TD	18	120	40					
				UE3.3C	M - Fondamentaux	Approches historiques de la photographie	18	Option		TD	18	30	40					
													42,0					
	Complémentaires	UE3.4	complémentaire NON BIDI 1	6	UE3.4A	TR - Transvers + ouverture	Ouverture		Option	2	TR	25		40	Mut+ext	Enveloppe transversale		
					UE3.4B	TR - Langues	Langue vivante 2		Option	2	TR	25		24	Mut+ext	Enveloppe transversale		
					UE3.4C	TR - Sport	Sport		Option	2	TR	25		40	Mut+ext	Enveloppe transversale		
					UE3.4D	TR - Transvers + ouverture	Entrepreneuriat		Option	2	TR	25		40	Mut+ext	Enveloppe transversale		
												0,0	0					
UE3.5		Pratiques / Écritures (à remonter avec les fondamentales)	4,5	UE3.5A	M - Préprofessionnalisation	Atelier pratique cinéma 1	18	Option	1	TD	32	98	25					
				UE3.5B	M - Préprofessionnalisation	Atelier pratique photo 1	18	Option	1	TD	42	12	12					
				UE3.5C	M - Préprofessionnalisation	Atelier d'écriture 1	18	Option	1	TD	42	40	25					
												35,5	150					
UE3.6		Langues	3	UE3.6A	TR - Langues	Langue vivante 1		Obligatoire		TR	25	150	24	Mut+ext	Enveloppe transversale			
UE3.7	TIC	3	UE3.7A	TR - TIC	TIC		Obligatoire		TR	25	150	24	Mut+ext	Enveloppe transversale				
Total S3												30			217,5			
Semestre 4	Fondamentaux - majeure	UE4.1	Théorie des images	4,5	UE4.1A	M - Fondamentaux	Les théories du cinéma	18	Obligatoire		CM	24	150	300				
					UE4.1B	M - Fondamentaux	Étude de textes théoriques: cinéma	18	Option	1	TD	18	120	40				
					UE4.1C	M - Fondamentaux	Étude de textes théoriques: photo	18	Option	1	TD	18	30	40				
														42,0				
		UE4.2	La mise en scène	4,5	UE4.2A	M - Fondamentaux	Avant-gardes scéniques au 20ème siècle	18	Obligatoire		CM	24	210	300	Mut+ext	L2 Arts du spectacle, parcours Scènes		
					UE4.2B	M - Fondamentaux	Étude d'œuvres	18	Obligatoire		TD	18	150	40				
													42,0					
	UE4.3	Histoire du cinéma et de la photographie 2	4,5	UE4.3A	M - Fondamentaux	Histoire du cinéma 2	18	Obligatoire		CM	24	150	300					
				UE4.3B	M - Fondamentaux	Approches historiques du cinéma 2	18	Option		TD	18	120	40					
				UE4.3C	M - Fondamentaux	Approches historiques de la photographie	18	Option		TD	18	30	40					
													42,0					
	UE4.4	complémentaire NON BIDI 1	6	UE4.4A	TR - Transvers + ouverture	Ouverture		Option	2	TR	25		40	Mut+ext	Enveloppe transversale			
				UE4.4B	TR - Langues	Langue vivante 2		Option	2	TR	25		24	Mut+ext	Enveloppe transversale			
				UE4.4C	TR - Sport	Sport		Option	2	TR	25		40	Mut+ext	Enveloppe transversale			
				UE4.4D	TR - Transvers + ouverture	Entrepreneuriat		Option	2	TR	25		40	Mut+ext	Enveloppe transversale			
												0,0	0					
UE4.5	Pratiques / Écritures (à remonter avec les fondamentales)	4,5	UE4.5A	M - Préprofessionnalisation	Atelier pratique cinéma 2	18	Option	1	TD	32	98	25						
			UE4.5B	M - Préprofessionnalisation	Atelier pratique photo 2	18	Option	1	TD	42	12	12						
			UE4.5C	M - Préprofessionnalisation	Atelier d'écriture 2	18	Option	1	TD	42	40	25						
												35,5	150					
UE4.6	Langues	3	UE4.6A	TR - Langues	Langue vivante 1		Obligatoire		TR	25	150	24	Mut+ext	Enveloppe transversale				
												25,0						
UE4.7	Préprofessionnalisation	3	UE4.7A	M - Préprofessionnalisation	Initiation au monde professionnel	18	Obligatoire		CM	9	150	300						
			UE4.7B	M - Préprofessionnalisation	Initiation au monde professionnel	18	Obligatoire		PROJSUIV	12	150	300						
Total S4												30			21,0			
Total												30			424,0			

L2P2

	Composante	Mention	Parcours	Inscrits
Parcours 2	LESLA - Lettres, Sciences du Langage et Arts	Arts du spectacle	Scènes	60
Parcours 1	LESLA - Lettres, Sciences du Langage et Arts	Arts du spectacle	Images	150
Parcours/BIDI associés				Entrants Sortants Convention
Double licence	LESLA - Lettres, Sciences du Langage et Arts	Lettres		

210

M - Fondamentaux
M - Préprofessionnalisation
M - Accompagnement
M - Spécialisation
TR - Langues
TR - Accompagnement
TR - Mineurve
TR - TIC
TR - Transvers. + ouverture
TR - Sport
TR - BIDI

Semestre	UE			ECTS	Code Enseignement	Enveloppe	Libellé enseignement	Section CNV de l'enseignement	Obligatoire ou optionnel	Nb choix	type d'enseignement	Volume horaire	Nb inscrits total	Capacité groupe	Portage extérieur	Mention, parcours, établissement extérieur porteur			
	Type	Número	Nom																
Semestre 3	Fondamentaux - majeure	UE3.1	Genres et formes	4,5	UE3.1A	M - Fondamentaux	Les genres cinématographiques	18	Obligatoire		CM	24	210	300	Mut+ext	L2 Arts du spectacle, parcours Images			
					UE3.1B	M - Fondamentaux	Étude des genres dramatiques	18	Option	1	TD	18	40	40					
					UE3.1C	M - Fondamentaux	Étude des genres chorégraphiques	18	Option	1	TD	18	20	40					
														42,0					
		UE3.2	Mondes professionnels 1	4,5	UE3.2A	M - Fondamentaux	histoire des métiers du spectacle	18	Obligatoire		CM	24	60	300					
					UE3.2B	M - Fondamentaux	Étude du champ professionnel: hors	18	Obligatoire		CM	24	60	300					
	UE3.2C				M - Fondamentaux	Rencontres professionnelles	18	Obligatoire		PROJSUIV	10	60		Mut+ext	Mutualisé avec UE5.8, L3P2 (S5), parcours Scènes				
													58,0						
	UE3.3	Figures et pratiques du spectateur	4,5	UE3.3A	M - Fondamentaux	Penser le spectateur	18	Obligatoire		CM	24	210	300						
				UE3.3B	M - Fondamentaux	Atelier du spectateur: théâtre	18	Option	1	TD	18	40	40						
				UE3.3C	M - Fondamentaux	Atelier du spectateur: danse	18	Option	1	TD	18	20	40						
													42,0						
	Complémentaires	UE3.4	complémentaire NON BIDI 1	6	UE3.4A	TR - Transvers. + ouverture	Ouverture		Option	2	TR	25		40	Mut+ext	Enveloppe transversale			
					UE3.4A	TR - Langues	Langue vivante 2		Option	2	TR	25		24	Mut+ext	Enveloppe transversale			
					UE3.4A	TR - Sport	Sport		Option	2	TR	25		40	Mut+ext	Enveloppe transversale			
UE3.4A					TR - Transvers. + ouverture	Entrepreneuriat		Option	2	TR	25		40	Mut+ext	Enveloppe transversale				
												0,0	0						
UE3.5		Création (à remonter avec les fondamentales)	4,5	UE3.5A	M - Préprofessionnalisation	Atelier de création - théâtre	18	Option	1	TD	42	40	24						
				UE3.5B	M - Préprofessionnalisation	Atelier de création - danse	18	Option	1	TD	42	20	24						
												42,0	60						
UE3.6		Langues	3	UE3.6A	TR - Langues	Langue vivante 1		Obligatoire		TR	25	60	24	Mut+ext	Enveloppe transversale				
												25,0							
UE3.7	TIC	3	UE3.7A	TR - TIC	TIC		Obligatoire		TR	25	60	24	Mut+ext	Enveloppe transversale					
												25,0							
Total S3				30													234,0		
Semestre 4	Fondamentaux - majeure	UE4.1	Histoire et esthétique du théâtre et de la danse	4,5	UE4.1A	M - Fondamentaux	Histoire du spectacle vivant: arts de la scène et p	18	Obligatoire		CM	24	60	300					
					UE4.1B	M - Fondamentaux	Analyse d'oeuvres - théâtre	18	Option	1	TD	18	40	40					
					UE4.1C	M - Fondamentaux	Analyse d'oeuvres - danse	18	Option	1	TD	18	20	40					
														42,0					
		UE4.2	Mise en scène et écritures scéniques	4,5	UE4.2A	M - Fondamentaux	Avant-gardes scéniques au 20ème	18	Obligatoire		CM	24	60	300	Mut	L2 Arts du spectacle - Images			
					UE4.2B	M - Fondamentaux	Atelier d'écriture critique	18	Obligatoire		TD	18	60	40					
													42,0						
	UE4.3	Mondes professionnels 2	4,5	UE4.3A	M - Fondamentaux	Etude du champ professionnel: insc	18	Obligatoire		CM	24	60	300						
				UE4.3B	M - Fondamentaux	Droit et gestion de projets culturels	18	Obligatoire		TD	18	60	40						
													42,0						
	Complémentaires	UE4.4	complémentaire NON BIDI 1	6	UE4.4A	TR - Transvers. + ouverture	Ouverture		Option	2	TR	25		40	Mut+ext	Enveloppe transversale			
					UE4.4A	TR - Langues	Langue vivante 2		Option	2	TR	25		24	Mut+ext	Enveloppe transversale			
					UE4.4A	TR - Sport	Sport		Option	2	TR	25		40	Mut+ext	Enveloppe transversale			
					UE4.4A	TR - Transvers. + ouverture	Entrepreneuriat		Option	2	TR	25		40	Mut+ext	Enveloppe transversale			
														0,0	0				
UE4.5		Création (à remonter avec les fondamentales)	4,5	UE4.5A	M - Préprofessionnalisation	Atelier d'écriture dramatique		Option	1	TD	42	20	24						
	UE4.5B			M - Préprofessionnalisation	Atelier de jeu		Option	1	TD	42	20	24							
												42,0	20	24					
UE4.6	Langues	3	UE4.6A	TR - Langues	Langue vivante 1		Obligatoire		TR	25	60	24	Mut+ext	Enveloppe transversale					
												126,0	60						
UE4.7	Préprofessionnalisation	3	UE4.7A	M - Préprofessionnalisation	Initiation au monde professionnel		Obligatoire		CM	9	60	300							
			UE4.7A	M - Préprofessionnalisation	Initiation au monde professionnel		Obligatoire		PROJSUIV	12	60	300							
												21,0							
Total S4				30													238,0		
Total				30													532,0		

L3-P2

	Composante	Mention	Parcours	Inscrits
Parcours 2	LESLA - Lettres, Sciences du Langage et Arts	Arts du spectacle	Scènes	55
Parcours 1	LESLA - Lettres, Sciences du Langage et Arts	Arts du spectacle	Images	120
Parcours 3				
Parcours/BIDI associés				Entrants
Double licence	LESLA - Lettres, Sciences du Langage et Arts	Lettres		Sortants
				Convention

175

- M - Fondamentaux
- M - Préprofessionnalisation
- M - Accompagnement
- M - Spécialisation
- TR - Langues
- TR - Accompagnement
- TR - Minerve
- TR - TIC
- TR - Transvers. + ouverture
- TR - Sport
- TR - BIDI

Semestre	UE	Type	Numéro	Nom	ECTS	Code Enseignement	Enveloppe	Libellé enseignement	Section	CNU de l'enseignement	Obligatoire ou optionnel	Nb choix	type d'enseignement	Volume horaire	Nb inscrits total	Capacité groupe	Portage extérieur	Mention, parcours, établissement extérieur porteur	563,0		
																			563,0	563,0	
Semestre 5	Fondamentaux - majeure		UE5.1	Histoire et esthétique du spectacle vivant	4,5	UE5.1A	M - Fondamentaux	CM Histoire et théories du jeu de l'	18	Obligatoire			CM	24	175	300	Mut	LSP1			
						UE5.1B	M - Fondamentaux	TD Questions et pratiques d'interp	18	Option	1	TD	18	35	40						
						UE5.1B	M - Fondamentaux	TD Questions et pratiques d'interp	18	Option	1	TD	18	20	40						
														42,0							
	UE5.2	Socio-économie du spectacle vivant	4,5	UE5.2A	M - Fondamentaux	CM Socio-économie du spectacle vi	18	Obligatoire		CM	24	55	300								
				UE5.2B	M - Fondamentaux	TD Mise en oeuvre d'un projet cultu	18	Obligatoire		TD	18	55	40								
														42,0							
	UE5.3	Mise en scène et écritures scéniques	4,5	UE5.3A	M - Fondamentaux	CM Création théâtrale et chorégra	18	Obligatoire		CM	24	55	300								
UE5.3B				M - Fondamentaux	TD Analyse d'oeuvres (théâtre)	18	Option	1	TD	18	40	40									
UE5.3B				M - Fondamentaux	TD Analyse d'oeuvres (danse)	18	Option	1	TD	18	15	40									
													42,0								
Complémentaires	UE5.4	complémentaire NON BIDI 1	6	UE5.4A	M - Spécialisation	Introduction à la recherche (Arts de	18	Option	2	TD	25	30	30								
				UE5.4A	TR - Transvers. + ouverture	Ouverture	18	Option	2	TR	25	40	40	Mut+ext	Enveloppe transversale						
				UE5.4A	TR - Langues	Langue vivante 2	18	Option	2	TR	25	24	24	Mut+ext	Enveloppe transversale						
				UE5.4A	TR - Sport	Sport	18	Option	2	TR	25	40	40	Mut+ext	Enveloppe transversale						
				UE5.4A	TR - Transvers. + ouverture	Entrepreneuriat	18	Option	2	TR	25	40	40	Mut+ext	Enveloppe transversale						
														50,0	30						
	UE5.5	Création (à remonter avec les fondamentales)	4,5	UE5.5A	M - Préprofessionnalisation	Théâtre en langue des signes – que	18	Option	1	TD	20	16	24								
				UE5.5A	M - Préprofessionnalisation	Création scénique – questions théo	18	Option	1	TD	20	24	24								
				UE5.5A	M - Préprofessionnalisation	Danse – initiation aux pratiques	18	Option	1	TD	20	15	24								
				UE5.5B	M - Préprofessionnalisation	Théâtre en langue des signes – atel	18	Option	1	TD	22	16	24								
				UE5.5B	M - Préprofessionnalisation	Création scénique – atelier pratique	18	Option	1	TD	22	24	24								
														42,0	110						
UE5.6	Langues	3	UE5.6A	TR - Langues	Langue vivante 1		Obligatoire		TR	25	55	24	Mut+ext	Enveloppe transversale							
UE5.7	Préprofessionnalisation	3	UE5.7A	M - Préprofessionnalisation	Initiation au monde professionnel	18	Obligatoire		CM	9	55	300									
			UE5.7A	M - Préprofessionnalisation	Initiation au monde professionnel	18	Obligatoire		PRO/SUIV	12	55	300									
													21,0								
													254,0								
Semestre 6	Fondamentaux - majeure	UE6.1	Approches internationales des arts de la scène	4,5	UE6.1A	M - Fondamentaux	CM Perspectives internationales	18	Obligatoire		CM	24	55	300							
					UE6.1B	M - Fondamentaux	TD Analyse d'oeuvres internationales	18	Option	1	TD	18	40	40							
					UE6.1B	M - Fondamentaux	TD Analyse d'oeuvres internationales	18	Option	1	TD	18	15	40							
														42,0							
	UE6.2	Perspectives critiques et culturelles	4,5	UE6.2A	M - Fondamentaux	CM Approches théoriques des arts	18	Obligatoire		CM	24	55	300								
				UE6.2B	M - Fondamentaux	CM Approches culturelles des arts	18	Obligatoire		CM	24	55	300								
														48,0							
	UE6.3	Mise en scène et écritures scéniques	4,5	UE6.3A	M - Fondamentaux	CM Mise en scène théâtrale et esth	18	Obligatoire		CM	24	55	300								
				UE6.3B	M - Fondamentaux	TD Accompagnement dramaturgiqu	18	Obligatoire		TD	18	55	40								
														42,0							
Complémentaires	UE6.4	complémentaire NON BIDI 1	6	UE6.4A	M - Spécialisation	Accessibilité du spectacle vivant	18	Option	2	TD	25	30	30								
				UE6.4A	TR - Transvers. + ouverture	Ouverture	18	Option	2	TR	25	40	40	Mut+ext	Enveloppe transversale						
				UE6.4A	TR - Langues	Langue vivante 2	18	Option	2	TR	25	24	24	Mut+ext	Enveloppe transversale						
				UE6.4A	TR - Sport	Sport	18	Option	2	TR	25	40	40	Mut+ext	Enveloppe transversale						
				UE6.4A	TR - Transvers. + ouverture	Entrepreneuriat	18	Option	2	TR	25	40	40	Mut+ext	Enveloppe transversale						
													50,0	30							
UE6.5	Création (à remonter avec les fondamentales)	4,5	UE6.5A	M - Préprofessionnalisation	Marionnettes – Questions de jeu et	18	Option	1	TD	20	20	24									
			UE6.5A	M - Préprofessionnalisation	Cirque – Questions de jeu et de mis	18	Option	1	TD	20	20	24									
			UE6.5A	M - Préprofessionnalisation	Danse – Questions chorégraphiques	18	Option	1	TD	20	15	24	Mut+ext	Convention CNSMD							
			UE6.5B	M - Préprofessionnalisation	Marionnettes – atelier pratique	18	Option	1	TD	22	20	24									
			UE6.5B	M - Préprofessionnalisation	Cirque – atelier pratique	18	Option	1	TD	22	20	24									
													42,0	110							
UE6.6	Langues	3	UE6.6A	TR - Langues	Langue vivante 1		Obligatoire		TR	25	55	24	Mut+ext	Enveloppe transversale							
UE6.7	Préprofessionnalisation	3	UE6.7A	M - Préprofessionnalisation	Synthèse et Perspectives		Obligatoire		MEMSUIV	50	55	300									
															50,0						
													50,0								
													299,0								
													563,0								