

MASTER 1^{ÈRE} ET 2^{ÈME} ANNÉE MENTION

LETTRES

PARCOURS LETTRES MODERNES À L'INTERNATIONAL : PARCOURS INTERNATIONAL D'ÉTUDES FRANÇAISES



OBJECTIFS DU PARCOURS

Dans la spécialité francophonie, il faut distinguer le cas des étudiant.es (français.es ou étrangers/ères) qui se consacrent à des études de francophonie, de celui des étudiant.es étrangers/ères qui souhaitent poursuivre des études de Lettres en France. Créé en 2011, le master « Parcours Lettres modernes à l'international PIEF (Parcours International d'Études Françaises) » s'adresse à des étudiant.es étrangers/ères ayant acquis dans leur université d'origine un bon niveau d'étude en langue et littérature françaises, et désireux/ses de combler leurs lacunes éventuelles et/ou d'approfondir leurs connaissances en Lettres.

Au travers d'enseignements théoriques et d'exercices académiques (explication de texte, commentaire composé, dissertation), le master PIEF offre une formation exigeante dans les domaines linguistique, littéraire et critique, permettant aux étudiant.es étrangers/ères d'affronter un vrai travail de recherche (mémoire et thèse).

Le master PIEF est une formation diplômante : les étudiant.es qui ont validé une première année peuvent s'inscrire en deuxième année, où ils/elles bénéficieront d'un encadrement efficace pour rédiger leur mémoire de master dans les meilleures conditions. À l'issue de la formation, les étudiant.es étrangers/ères peuvent obtenir un master de littérature française et envisager l'éventualité d'une inscription en doctorat avec le maximum de chances d'y parvenir dans le respect des normes méthodologiques propres aux usages de l'université française.

L'intérêt du master PIEF est d'engager des rapports effectifs avec des universités étrangères dans une double perspective de rayonnement et d'échange des savoirs et des cultures.

DÉBOUCHÉS

Métiers de l'enseignement dans les pays d'origine.

Poursuites d'études : l'objectif scientifique est la préparation d'une thèse en littérature française.

Débouchés professionnels :

- Enseignement secondaire et supérieur du français dans les pays francophones ou non ;
- Action culturelle et économique (information, communication) dans les pays francophones ou non ;
- Métiers de la culture et de la communication dans les pays francophones ou non.

PUBLICS VISÉS

Pour les parcours « Lettres modernes », « Linguistique et stylistique des textes littéraires » et « Lettres modernes à l'international », les étudiant.es visé.es sont prioritairement issu.es des filières littéraires (Licences de Lettres ou bi-disciplinaires), mais aussi des Sciences du langage, notamment pour le parcours « Linguistique et stylistique des textes littéraires ». Pour le parcours « Lettres et entreprise », le public visé est celui issu des Licences de Lettres ou

bi-disciplinaires, mais aussi plus largement, de toutes les filières de Sciences humaines (Sciences du langage, Philosophie, Histoire, Sociologie...). Sont en outre accueilli.es chaque année un.e ou deux étudiant.es formé.es à l'étranger et, plus rarement, des étudiant.es en reprise d'études.

ADMISSION

Suite à la publication de la loi n°2016-1828 du 23 décembre 2016, l'admission en master 1^{ère} année est subordonnée au succès de l'examen d'un dossier de candidature suivi le cas échéant d'un entretien et/ou d'épreuves écrites. Le dossier de candidature est constitué des pièces suivantes : formulaire de candidature, lettre de motivation, curriculum vitae, diplômes et relevés de notes des études supérieures en France ou à l'étranger. Pour certaines mentions de master, des pièces complémentaires peuvent être exigées. Les dates limites de dépôt des dossiers de candidature sont fixées chaque année universitaire et font l'objet d'une publication sur le site internet de l'université Lyon 2.

Sont concerné.es les étudiant.es de l'université Lyon 2, les étudiant.es venant d'un autre établissement d'enseignement supérieur français ou de l'Union européenne, ainsi que les candidat.es à la VAE. Les étudiant.es de nationalité étrangère hors Union européenne suivent la procédure CampusFrance ou déposent un dossier de candidature selon leur situation.

OUVERTURE INTERNATIONALE

La place de l'international dans la formation et l'enseignement se traduit par de nombreuses possibilités d'échanges par l'intermédiaire des programmes ERASMUS+ et MINERVE. Pour les pays non européens ayant signé la convention CEF, l'interlocuteur de l'Université est ÉTUDES EN FRANCE.

Lyon 2 possède également une convention avec l'Université de Genève, ainsi qu'un partenariat avec l'Université de Lodz en Pologne (échange d'enseignants et colloques). Par ailleurs, en collaboration avec la Faculté des Langues de Lyon 2 et en partenariat avec l'université de Leipzig, un master franco-allemand forme des enseignants en Lettres et en Allemand (UFA).

- Le parcours « Lettres modernes à l'international » accueille des étudiant.es venu.es de toutes les parties du monde (Syrie, Algérie, Russie, États-Unis, Brésil, Roumanie, etc.) ;
- Pour le parcours « Création littéraire », des échanges sont envisagés avec les écoles d'art de Copenhague, de Leipzig et de Berne.

CONTENU DE LA FORMATION

Semestre 1 (mobilité ou classique)

UE A1 Fondamentaux

- Méthodes d'argumentation (TD)
- Histoire littéraire des textes en français (TD)

UE B1 Fondamentaux langue

- Langue française écrite (TD)
- Langage critique : lire et écrire un texte critique (TD)

UE C1 Initiation a la recherche

- Documentation (TD)
- Méthodologie de la recherche (TD)

UE D1 Ouverture culturelle

- Médiations culturelles (TD)

Semestre 2 (mobilité ou classique)

UE A2 Recherche approfondissement

- Méthodes d'argumentation (TD)
- Histoire littéraire des textes en français (TD)

UE B2 Recherche pratique

- Méthodologie de la recherche 2 (encadrement individualisé et dossier de recherche) (mémoire)
- TICE (TD)
- Connaissance du monde professionnel (stage)

Semestre 3 (mobilité ou classique)

UE A3 Fondamentaux

- Littérature : Histoire, théorie et critique littéraires : Objets de la recherche (CM)
- Langue française écrite (TD)
- Méthodologie de la recherche (TD)

UE B3 Recherche

- Séminaires, colloques, journées d'études (TD)
- Encadrement personnalisé (TD)
- Préparation à la soutenance (TD)

UE C3 Ouverture culturelle

- Littérature : Histoire littéraire des textes en français (TD)
 - et 1 Séminaire (TD) au choix
- Littérature française médiévale / Littérature française de la Renaissance / Littérature française du XVIIe siècle / Littérature française du XVIIIe siècle / Littérature française du XIXe siècle / Littérature française du XXe siècle / Littérature française du XXIe siècle / Littérature comparée / Littérature francophone / Langue française médiévale / Langue et stylistique françaises modernes / Littérature et genre

Semestre 4 (mobilité ou classique)

UE A4 Mémoire de recherche

- Rédaction, soutenance et résumé en langue étrangère

CONTACT : UFR DE LETTRES, SCIENCES DU LANGAGE ET ARTS (LESLA)

Secrétariat

Laurence HIDANI

Tél. : 04.78.69.72.38

Mail : laurence.hidani@univ-lyon2.fr

Responsable pédagogique

Dominique CARLAT

DROITS D'INSCRIPTION :

Droits d'inscription 2019/2020 en master 243 euros
+ Contribution Vie Étudiante et de Campus (CVEC) 91 euros.

LIEU DES COURS

Campus Berges du Rhône
4 bis, rue de l'Université, 69007 Lyon