

Synthèse de la journée du pôle Travail du 2 juillet 2021 – Elsa LANEYRIE, co-coordinatrice du pôle

Le Pôle Travail a pour la première fois organisé une journée d'étude le 2 juillet 2021 autour du concept du Travail à destination des enseignant.es chercheurs de l'université Lyon 2. Pour ce premier séminaire, le choix a été fait de ne pas imposer une thématique prédéfinie. Le but de cette journée était de rassembler des collègues, appartenant à divers laboratoires, et dont le champ d'études a pour objet le travail dans toutes ses dimensions. Chacun était libre de proposer une réflexion ou une recherche en cours.

Prendre le temps de faire dialoguer différentes disciplines autour d'un concept tel que le travail est ambitieux et rare à l'université. Ce temps essentiel nous permet d'éclairer d'un jour nouveau la question du travail qui ne peut être la propriété d'un seul champ disciplinaire. Le travail est bien une réalité complexe. La confrontation de points de vue scientifiques apportant la controverse est nécessaire pour approfondir nos connaissances encore trop parcellaires, partielles, voir donc partiales.

Cette journée avait pour vocation de créer un lieu de rencontres entre chercheurs de l'université pour mieux nous connaître, nous reconnaître et éventuellement nous donner envie de construire quelque chose ensemble, de bouger nos frontières. Le pari est réussi. Des thématiques transverses et innovantes ont été présentées pour aborder le concept de travail que nous regrouperons en trois versants :

- Sur le versant **des conditions de travail** :
 - Au regard des modifications importantes du monde du travail : autour du cadre juridique de la flexibilité du travail (M.C. Escande- Varniol), des agencements contractuels relatifs aux psychologues (D. André), de l'introduction des TIC sur l'activité des RH (S. Chrétien), de l'activité de livreur (E. Leblanc), de l'évolution des liens entretenus entre travail et soins psychiques (V. Di Rocco) ou encore des conditions de travail des marins dans le secteur maritime au regard de la crise sanitaire (C. Flécher et C. Percher).
 - Au regard des effets de mauvaises conditions de travail sur les opérateurs telles que le harcèlement au travail (N. Dumet et A. Bonnet) ou le stress professionnel (L. Bourdin Guenot et S. Gafa).
 - Au regard des leviers : tels que l'introduction du développement durable en entreprise (P. Beguin, V. Pueyo et C. Casse) ou l'innovation organisationnelle dans les institutions bureaucratiques (B. Charazac).

- Sur le versant **des parcours professionnels** et du lien que ce dernier peut avoir avec l'activité des enseignants de cuisine (avec la présentation du projet Enseignement et Apprentissage dans le Secteur de la Restauration (EASR) porté par E. Laneyrie, T. Bouchetal, E. Bonnet et H. Crosé-Spinelli) ou encore l'activité des galeristes et marchand d'art (Selen Su Durmus).
- Sur le versant **méthodologique** : l'usage de la photo, notamment avec le projet CRAVAT ou via l'étude sociologique clinique du travail (J. Ardagna). Des approches quantitatives, qualitatives, à l'analyse de l'activité le chemin est long mais des zones de recouvrement sont sans doute à créer, imaginer.

Le travail en pluridisciplinarité demande du courage, de l'énergie, de l'écoute et convoque l'humilité.

- Du courage car il faut mettre à nu sa discipline (son positionnement, son jargon professionnel, sa méthodologie...)
- de l'énergie car nous n'avons pas tous les mêmes temporalités, la même connaissance de l'objet étudié)...
- De l'écoute car il faut savoir écouter l'autre pour comprendre des approches différentes des siennes et pouvoir s'en enrichir.
- De l'humilité en laissant une place à chacun pour que chaque discipline puisse apporter sa plus-value.

Enfin, pour conclure j'emprunterai une citation de Deleuze (philosophe, sociologue) : *"Ne soyez pas un ni multiple, soyez des multiplicités ! Faites la ligne et jamais le point !"*. Construisons donc des rhizomes et non des racines, décloisonnons-nous pour travailler en transversalité car à plusieurs nous serons plus pertinents.