

FESTIVAL
CINÉMA & RELIGION



les **BOBINES** 

... du **SACRÉ**

BOBINES2024.ISERL.FR

du 30.01 au 10.02 2024

LYON

ISERL

INSTITUT SUPÉRIEUR D'ÉTUDE
DES RELIGIONS ET DE LA LAÏCITÉ

**PROGRAMME
DU FESTIVAL**

les **BOBINES** du **SACRÉ**

ÉDITION 2024



Laurick ZERBINI et Rémi GAREIL, respectivement directrice et directeur adjoint de l'Institut supérieur d'étude des religions et de la laïcité (ISERL), en partenariat avec la Bibliothèque municipale de Lyon (BML), ont le plaisir de vous inviter à l'édition 2024 du festival **Les Bobines du sacré**.

À travers sa sélection de documentaires, effectuée en collaboration avec les personnels du réseau des bibliothèques de la ville de Lyon et la bibliothèque universitaire de l'Université Lumière Lyon 2, ce festival permet d'interroger les faits religieux et d'ouvrir le débat.

Gratuit et ouvert à tous, il se propose de questionner le *vivre ensemble* en présence de réalisateurs et d'enseignants-chercheurs des universités. Les séances-rencontres, qui laissent place à la discussion au terme de la projection, mettent en lumière des professionnels venus échanger autour de leurs créations, de leurs pratiques, de leurs parcours ou de leurs métiers.

À l'affiche de cette édition 2024 seront diffusés une douzaine de films réalisés en France et à l'étranger. De nombreuses thématiques seront en effet abordées : la fin de vie, l'identité, le syncrétisme religieux, la laïcité, l'église, la question de l'image, les rituels religieux, etc.

La richesse du format documentaire et l'exigence de la programmation, la présence importante d'invités, l'implication des partenaires et des publics font de cette manifestation un véritable pont entre cinéma, sciences et religions. L'ISERL et la Bibliothèque municipale de Lyon décerneront pour l'édition 2024 le prix cinématographique **Regard, science et culture**. En 2023, le film *Les Veilleurs de l'Évangile, des chrétiens dans la guerre d'Algérie* de Richard Berthollet (réalisateur) et de Jean-René Genty (co-auteur) a été récompensé lors d'une cérémonie organisée à l'Université catholique de Lyon le 10 octobre, en présence de Valérie Aubourg, vice rectrice en charge de la Recherche à l'UCLy, et de Claude Prudhomme, premier directeur de l'ISERL et professeur retraité d'Histoire contemporaine, de l'Université Lumière Lyon 2.

ISERL
INSTITUT SUPÉRIEUR D'ÉTUDE
DES RELIGIONS ET DE LA LAÏCITÉ

35, rue Raulin 69007 Lyon
WWW.ISERL.FR
ISERL@UNIV-LYON2.FR
04.26.31.87.98.

Laurick Zerbin
directrice ISERL
Rémy Gareil
directeur adjoint ISERL
Louisa Charfa
chargée de projet

Germain Parisot
infographiste

© Tous droits réservés
ISERL, 2023-2024
Photos : Louisa Charfa.

MAR
30
JANVIER

19h00 ***Nos vestiges***
réalisé par Pierrick Chilloux
📍 Bibliothèque universitaire Lyon 2

MER
31
JANVIER

14h00 ***Les mots de la fin***
réalisé par Agnès Lejeune et Gaëlle Hardy
📍 BM La Duchère

18h30 ***Sur le fil du zénith***
réalisé par Natyvel Pontalier
📍 BM Part-Dieu

JEU
1^{er}
FÉVRIER

19h00 ***Things I Could Never Tell my Mother***
réalisé par Humaira Bilkis
📍 BM du 2^e arrondissement

VEND
2
FÉVRIER

18h30 ***Protestants de France - Ép. 2 : Au nom de la République***
réalisé par Valérie Manns
📍 BM Part-Dieu

SAM
3
FÉVRIER

15h00 ***Il était une fois... « Grâce à Dieu »***
réalisé par Claire Duguet
📍 BM Lyon 1^{er} arrondissement

15h00 ***Les mots de la fin***
réalisé par Agnès Lejeune et Gaëlle Hardy
📍 BM Lyon 7^e Jean Macé

LUN
5
FÉVRIER

18h00 ***Rituels, moines et religion taoïste en Chine***
réalisé par Adeline Herrou
📍 Univ. catholique de Lyon - Campus Saint-Paul ▲ Sur inscription

MAR
6
FÉVRIER

14h00 ***Table ronde autour des trois réalisatrices***
ADELINE HERROU, JASNA KRAJINOVIC ET BÉNÉDICTE PAGNOT
📍 Maison Internationale des langues et des cultures (amphithéâtre)

MER
7
FÉVRIER

14h00 ***Dieu, la création et les Polynésiens***
réalisé par Julie Clavier
📍 Centre pénitenciaire de Lyon-Corbas ▲ Projection privée

18h00 ***Marianne***
réalisé par Valentina Canavesio
📍 BM Lyon 5^e Saint-Jean

SAM
10
FÉVRIER

15h00 ***Al Djanat***
réalisé par Chloé Aïcha Boro
📍 BM Lyon 9^e Vaise



NOS VESTIGES

RÉALISÉ PAR **PIERRICK CHILLOUX**

FRANCE | 2021 | 24 MIN

Emma, archéo-anthropologue, interroge les différentes destinations possibles des restes humains qu'elle exhume, en fonction des attendus scientifiques et éthiques.

PROJECTION & DÉBAT

MARDI 30 JANVIER - 19H00

📍 **Bibliothèque universitaire Lyon 2**

10, rue Chevreul
69007 Lyon

🔗 <http://bu.univ-lyon2.fr>

👤 **Intervenants :**

Pierrick Chilloux Réalisateur

Axel Saintlo Archéo-anthropologue
Service archéologique de la Ville
de Lyon



LES MOTS DE LA FIN

RÉALISÉ PAR **GAËLLE HARDY ET AGNÈS LEJEUNE**

BELGIQUE | 2020 | 54 MIN

Dans un hôpital public en Belgique, un médecin y reçoit des patients : la plupart sont gravement malades, et ils le savent. Envoyés par leur médecin traitant ou spécialiste, ils sont venus parler de leur fin de vie pour être éclairés par un second avis médical. Dans le huis clos du cabinet de cette consultation singulière, ils construisent en quelque sorte avec le Docteur Damas leur propre scénario de fin de vie. Une leçon de vie, et d'humanisme...

PROJECTIONS & DÉBATS

MERC. 31 JANVIER - 14H00

📍 **BM Lyon 9 - La Duchère**

4, place de l'Abbé Pierre, 69009 Lyon

👤 **Intervenante :**

Anne-Charlotte Tauty

Philosophe, UCLy

SAMEDI 3 FÉVRIER - 15H00

📍 **BM Lyon 7 - Jean Macé**

2, rue Domer, 69007 Lyon

👤 **Intervenants :**

Dr. François Damas Hôp. de Liège

Agnès Lejeune Réalisatrice



SUR LE FIL DU ZÉNITH

RÉALISÉ PAR **NATYVEL PONTALIER**

FRANCE, BELGIQUE, GABON | 2021 | 55 MIN

« Je viens d'un peuple - les Fangs - où les morts ne quittent jamais les vivants. Mais depuis que nous sommes devenus chrétiens nous n'arrivons plus à les entendre. Perdue entre ce que je sais et ce que je vois, entre l'ici-bas et l'au-delà, je mène une quête initiatique qui me permet de révéler notre histoire, celle qui n'a pas été transmise. » Natyvel Pontalier.

PROJECTION & DÉBAT

MERCREDI 31 JANVIER - 18H30

📍 **BM - Lyon Part-Dieu**

30, boulevard Marius Vivier Merle
69003 Lyon

🔗 <http://www.bm-lyon.fr>

👤 **Intervenantes :**

Natyvel Pontalier Réalisatrice

Laurick Zerbini Historienne de l'art,
LARHRA

THINGS I COULD NEVER TELL MY MOTHERRÉALISÉ PAR **HUMAÏRA BILKIS**

FRANCE, BANGLADESH | 2022 | 80 MIN

Humaïra Bilkis a un problème avec sa mère : depuis son pèlerinage à la Mecque, celle-ci, autrefois émancipée et poète, s'est faite dévote. La cinéaste doit donc ferrailer pour lui faire accepter la caméra, alors que sa religion proscriit l'image, tout en cachant sa relation avec un Hindou de Calcutta. Elle signe un huis clos documentaire aussi juste qu'émouvant.

PROJECTION & DÉBAT

JEUDI 1^{ER} FÉVRIER - 19H00

📍 **BM du 2^e arrondissement**
13, rue de Condé
69002 Lyon

💎 <http://www.bm-lyon.fr>

👤 **Intervenants :****Humaïra Bilkis** Réalisatrice (visio)**Philippe Benoit**

Enseignant chercheur, Cerlom (Inalco)

**PROTESTANTS DE FRANCE**
ÉPISODE 2 : AU NOM DE LA RÉPUBLIQUERÉALISÉ PAR **VALÉRIE MANNS**

FRANCE | 2015 | 52 MINUTES | SÉRIE DOCUMENTAIRE EN 2 ÉPISODES

L'intolérance religieuse prend fin en 1789 avec la Révolution française. Pourtant, en 1815, dans le Gard, les protestants font de nouveau l'objet d'un pogrom. Des dizaines de personnes sont massacrées en plein jour. Une blessure qui mettra du temps à guérir. Pour vivre en paix, leur grand combat sera de tenter d'asseoir la laïcité et de se fondre dans le tissu social français. Après le désastre de la Commune, ils contribuent à la naissance de la III^e République et participent activement à l'élaboration des lois qui fondent la démocratie.

PROJECTION & DÉBAT

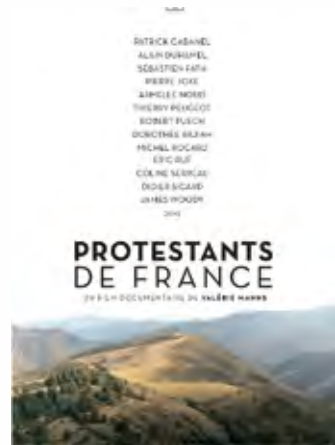
VENDREDI 2 FÉVRIER - 18H30

📍 **BM - Lyon Part-Dieu**
30, boulevard Marius Vivier Merle
69003 Lyon

💎 <http://www.bm-lyon.fr>

👤 **Intervenant :****Yves Krumenacker**

Historien moderniste, LAHRHA

**IL ÉTAIT UNE FOIS... « GRÂCE À DIEU »**RÉALISÉ PAR **CLAIRE DUGUET**

FRANCE | 2023 | 53 MIN

Inspiré d'une affaire de pédophilie dans le diocèse de Lyon, *Grâce à Dieu* raconte le combat d'anciennes victimes pour révéler un scandale étouffé par l'Église. Ce documentaire montre comment le réalisateur François Ozon a construit son film entre documentaire et fiction, et a dû le tourner en secret. M. Poupaud, et S. Arlaud, qui jouent deux de ces victimes, sont interviewés au même titre que les deux fondateurs de l'association qui a mené ce combat : Fr. Devaux et A. Hezez. Jean-Marc Sauvé, l'auteur d'un rapport accablant sur les abus sexuels dans l'Église, souligne l'impact de ce film dans l'évolution de la loi et de l'Église.

PROJECTION & DÉBAT

SAMEDI 3 FÉVRIER - 15H00

📍 **BM du 1^{er} arrondissement**
7, rue Saint-Polycarpe
69001 Lyon

💎 <http://www.bm-lyon.fr>

👤 **Intervenant :****Jean-Pierre Chantin** Historien, LAHRHA



RITUELS, MOINES ET RELIGION TAOÏSTE DE CHINE

RÉALISÉ PAR **ADELINE HERROU**

FRANCE | 2022 | 25 MIN

Adeline Herrou est ethnologue chercheuse au CNRS. Elle présente cinq courts films ethnographiques en lien avec la Chine : *Les fantômes*, *L'ouverture des yeux des statues à la lumière*, *Le fengshui du temple*, *L'offrande de nourriture*, et *La divination et l'entraide*.

PROJECTION & DÉBAT

LUNDI 5 FÉVRIER - 18H00

📍 **Univ. catholique de Lyon**

Amphi Aubert (A154)
Campus Saint-Paul
10 place des archives, 69002 Lyon

Sur inscription voir site UCLy

🔗 <http://www.ucl.fr>

👤 **Intervenantes :**

Adeline Herrou Réalisatrice,
ethnologue sinologue, CNRS
Olivia Legrip Anthropologue, UCLy



ADELINE HERROU, JASNA KRAJINOVIC ET BÉNÉDICTE PAGNOT

TABLE RONDE AUTOUR DES TROIS RÉALISATRICES

La table ronde abordera la question de la construction d'un film à partir de l'expérience de trois réalisatrices. En effet celle-ci s'articulera autour de la présentation par les cinéastes de matériaux filmiques qui permettront d'accéder aux questions de la construction d'un documentaire.

Rituels, moines et religion taoïste de Chine de Adeline Herrou

(France | 2022 | 25 min)

Adeline Herrou est ethnologue chercheuse au CNRS. Elle présente 5 courts films ethnographiques en lien avec la Chine : *Les fantômes*, *L'ouverture des yeux des statues à la lumière*, *Le fengshui du temple*, *L'offrande de nourriture*, et *La divination et l'entraide*.

Rashid, jeunesse à Sinjar de Jasna Krajinovic

(Belgique, 2023, version en travail)

Rashid, un adolescent yézidi de 14 ans, a passé trois ans dans les prisons de Daech, avec sa mère et ses frères et sœurs. Il est aujourd'hui revenu à Sinjar, auprès de sa famille à nouveau réunie. Comme tout adolescent, Rashid se cherche. Mais comment renaître et devenir un homme dans l'Irak d'après-guerre, en portant un si lourd passé ? Le film accompagne l'élan de renaissance de Rashid, jusqu'aux portes de l'âge adulte.

5 X 5 = France de Bénédicte Pagnot

(France, 2023, version en travail)

La réalisatrice B. Pagnot poursuit son travail d'auteur après la réalisation et la présentation de son film documentaire *Islam pour mémoire, un voyage avec A. Meddeb* (2017). Elle a en effet choisi de mettre en image et en mots les dialogues avec cinq personnes rencontrées lors de projections du film en France, elle indique « Tous les 5 ont l'islam en commun mais c'est de leur foi en l'altérité, en l'éducation, en la culture (ouverte et curieuse), et non de foi religieuse dont il sera question. Avec ces 5 brèves rencontres, je veux qu'ils et elles nous fassent réfléchir à la France. »

MARDI 6 FÉVRIER - 14H00-17H30

📍 **Maison Internationale
des Langues et des Cultures
Amphithéâtre**

35, rue Raulin, 69007 Lyon

👤 **Intervenantes :**

Adeline Herrou Réalisatrice,
ethnologue sinologue, CNRS
Jasna Krajinovic Réalisatrice
Bénédicte Pagnot Réalisatrice
Olivia Legrip Anthropologue, UCLy

DIEU, LA CRÉATION ET LES POLYNÉSIENS

RÉALISÉ PAR **JULIE CLAVIER**

FRANCE | 2022 | 30 MIN

De l'immensité bleue de l'océan pacifique jaillit une centaine d'îles volcaniques, la Polynésie française, terre des Maohis. La spiritualité fait partie intégrante de la vie des polynésiens. À la fin du XVIII^e siècle, avec l'arrivée des premiers missionnaires protestants venus d'Angleterre, les Maohis découvrent l'Évangile. Plus de 200 ans plus tard, les protestants maohis cherchent à concilier leur foi en Christ et leur culture, leur identité, leur terre, et les fruits de leurs traditions ancestrales.

PROJECTION PRIVÉE & DÉBAT

MERCREDI 7 FÉVRIER - 14H00

📍 **Centre pénitentiaire de Corbas, Bibliothèque mobile**
40, boulevard des Nations, 69960 Corbas

📌 Cette projection est réservée aux détenus.

👤 Intervenante :

Olivia Legrip Anthropologue, UCLy



MARIANNE

RÉALISÉ PAR **VALENTINA CANAVESIO**

FRANCE | 2022 | 1H18

Dans le contexte de la laïcité en France, Marianne suit sept femmes musulmanes françaises de tous horizons qui se réapproprient leur histoire loin des stéréotypes et des coups de pinceau auxquels elles doivent faire face de la part des médias et des politiciens français. À une époque où la laïcité en France devient de plus en plus intolérante, Leïla, Saima, Narimènem Hanane, Caroline, Maimouna et Emmanuelle incitent les spectateurs à réévaluer leurs propres idées préconçues sur le féminisme, l'identité et la véritable essence de la liberté. Au-delà de la France, leur expérience fait écho à celle des femmes musulmanes du monde entier.

PROJECTION & DÉBAT

MERCREDI 7 FÉVRIER - 18H00

📍 **BM Lyon 5^e - Saint Jean**
4, avenue Adolphe Max
69005 Lyon

🔗 <http://www.bm-lyon.fr>

👤 Intervenantes :

Valentina Canavesio Réalisatrice (visio)
Oissila Saaïdia Historienne, Uni. Lyon 2



AL DJANAT

RÉALISÉ PAR **CHLOÉ AÏCHA BORO**

FRANCE | 2023 | 84 MIN

À la mort de son oncle, influent dignitaire de l'Islam mandingue, la réalisatrice filme sa cour familiale. Un procès en héritage éclate entre les tenants du droit coutumier et les défenseurs du droit officiel, hérité de la colonisation occidentale. La cour devient le théâtre où se joue l'avenir d'une famille emblématique.

PROJECTION & DÉBAT

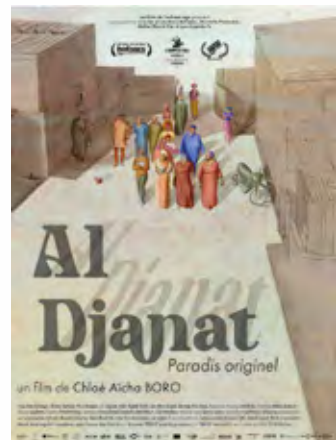
SAMEDI 10 FÉVRIER - 15H00

📍 **BM Lyon 9^e - Vaise**
Place de Valmy
69009 Lyon

🔗 <http://www.bm-lyon.fr>

👤 Intervenants :

Chloé Aïcha Boro Réalisatrice
Mohamed Amara Sociologue,
Centre Max Weber (visio)



ISERL

INSTITUT SUPÉRIEUR D'ÉTUDE
DES RELIGIONS ET DE LA LAÏCITÉ

Retrouvez toutes les informations
sur les films et les projections débats
sur le site de l'ISERL à l'adresse :

bobines2024.iserl.fr



Les Bobines
DU **SACRÉ**

Un événement organisé en partenariat avec
la Bibliothèque municipale de Lyon
et son réseau de bibliothèques

BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE
DE LYON



En collaboration avec :



et le Centre pénitentiaire de Lyon-Corbas