

Devenir des diplômés de Master 2021/2022

Mention : DIRECTION DE PROJETS OU ETABLISSEMENTS CULTURELS

Formation initiale et Formation continue - Enquête au 01/12/2023

Nombre d'inscrits	Nombre de diplômés	Taux de réussite
71	54	76%

Profil des diplômés

Âge en 2023	Ans
Minimum	24
Median	30.5
Maximum	54
Nationalité française	63%
Nationalité étrangère	37%

Taux de féminisation		76%
Série du baccalauréat	Effectif	%
Bac Général	28	52%
Bac Professionnel	1	2%
Bac Technologique	5	9%
Equivalence	20	37%

Les diplômés ayant répondu à l'enquête

Nombre de diplômés	Nombre de répondants	Taux de réponse
54	32	59%

Referiez-vous ce Master

	Effectifs	%
Oui	28	88%
Non	1	3%

Non réponse : 3

Poursuite d'études après le Master

	Effectifs	%
Non	29	91%
Oui, hors doctorat	3	9%

Situation 18 mois après l'obtention du diplôme

Situation à 18 mois	Effectifs	%
Vous occupez un emploi	27	84%
Vous n'occupez pas d'emploi et vous recherchez du travail	2	6%
Vous n'occupez pas d'emploi mais vous en avez trouvé un qui commence après décembre 2024	1	3%
Vous êtes dans une autre situation (stage, études, service civique, année sabbatique, inactivité...)	2	6%

Taux d'emploi à 18 mois

90%

Le taux d'emploi est la proportion de personnes ayant un emploi parmi celles ayant un emploi ou étant à la recherche d'un emploi.

Description de l'emploi occupé (18 mois après diplomation)

Niveau d'emploi	Effectifs	%
Cadre, ingénieur, ou équivalent	13	48%
Emploi de niveau intermédiaire, technicien ou équivalent	6	22%
Ouvrier, employé	3	11%
Profession libérale ou indépendant	2	7%
<i>Non réponse :</i> 3		

Statut de l'emploi	Effectifs	%
Stable	13	48%
Précaire	11	41%
<i>Non réponse :</i> 3		
<i>Emploi stable : CDI, fonctionnaire, profession libérale, chef d'entreprise, ...</i>		

Secteur activité employeur	Effectifs	%
Arts, spectacles et activités récréatives	19	70%
Administration publique (hors enseignement)	2	7%
Activités de services administratifs et de soutien	1	4%
Activités spécialisées, scientifiques et techniques	1	4%
Enseignement	1	4%
<i>Non réponse :</i> 3		

Localisation de l'emploi	Effectifs	%
Région Île-de-France	6	22%
Région AURA (hors-Rhône)	5	19%
Autres régions françaises	4	15%
Rhône	4	15%
Etranger	3	11%
<i>Non réponse :</i> 5		

Temps de travail	Effectifs	%
Temps complet	21	78%
Temps partiel subi	2	7%
Temps partiel choisi	1	4%
<i>Non réponse :</i> 3		

Type d'employeur	Effectifs	%
Une association ou un organisme à but non lucratif	12	44%
La fonction publique	6	22%
Une entreprise privée	5	19%
Vous-même	1	4%
<i>Non réponse :</i> 3		

Description de l'emploi occupé (18 mois après diplomation)

Salaire net mensuel en France	Effectifs	%
Entre 1 000 € et 1 499 €	2	8%
Entre 1 500 € et 1 999 €	11	46%
Entre 2 000 € et 2 499 €	3	13%
2 500 € et plus	2	8%

Non réponse : 6

Salaire net mensuel médian des diplômés ayant un emploi en France

1 819 €

Salaire net mensuel : revenus nets perçus mensuellement hors primes et indemnités éventuelles. Ne sont pris en compte que les revenus des personnes travaillant en France. Le salaire médian est le salaire au-dessous duquel se situent 50 % des salaires.

Votre emploi est en adéquation avec le niveau du diplôme

70%

Votre emploi est en adéquation avec la spécialité du diplôme

85%

Satisfaction des diplômés sur leur emploi actuel

	Tout à fait	Plutôt oui	Plutôt non	Pas du tout	Non réponse
Des missions à accomplir	12	8	2	1	4
Du niveau de responsabilité	10	9	3	1	4
Du niveau de rémunération	2	11	7	3	4
Qualité des relations de travail	15	7	0	1	4
Perspectives de carrières	5	11	5	2	4

Conditions d'accès au 1er emploi des diplômés (n'ayant pas poursuivi d'études)

Mode d'accès au 1er emploi	Effectifs	%
Réseau (personnel, professionnel...)	8	28%
Site de recrutement (LinkedIn, Indeed, France Travail ...)	5	17%
Stage (ou alternance)	4	14%
Candidature spontanée	4	14%
Création d'entreprise	2	7%
Autre	1	3%
Dépôt de CV sur Internet	1	3%
Rubrique recrutement sur un site d'entreprise	1	3%

Non réponse : 3

Délai d'accès au 1er emploi	Effectifs	%
Moins de 6 mois	12	71%
Entre 6 mois et 1 an	3	18%
Plus d'un an	1	6%

Non réponse : 1

Situation 12 mois après après l'obtention du diplôme

Situation à 12 mois	Effectifs	%	Taux d'emploi à 12 mois
Vous occupiez un emploi	25	78%	89%
Vous n'occupiez pas d'emploi et vous recherchez du travail	2	6%	
Vous n'aviez pas d'emploi mais vous en aviez trouvé un qui a commencé après juin 2024	1	3%	
Vous étiez dans une autre situation (stage, études, service civique, année sabbatique, inactivité...)	1	3%	
Non réponse :			3

Le taux d'emploi est la proportion de personnes ayant un emploi parmi celles ayant un emploi ou étant à la recherche d'un emploi.

Situation 6 mois après après l'obtention du diplôme

Situation à 6 mois	Effectifs	%	Taux d'emploi à 6 mois
Vous occupiez un emploi	22	69%	92%
Vous n'occupiez pas d'emploi et vous recherchez du travail	2	6%	
Vous étiez dans une autre situation (stage, études, service civique, année sabbatique, inactivité...)	3	9%	
Non réponse :			5

Le taux d'emploi est la proportion de personnes ayant un emploi parmi celles ayant un emploi ou étant à la recherche d'un emploi.

Opinion sur le stage ou alternance effectué en Master 2

Réalisation d'un stage ou alternance	Effectifs	%
Oui	14	44%
Non	15	47%

Non réponse : 3

Parmi ceux ayant réalisé un stage ou une alternance

Satisfaction du stage ou alternance :	Tout à fait	Plutôt oui	Plutôt non	Pas du tout	Non réponse
L'encadrement par les enseignants	10	3	1	0	0
L'encadrement par l'entreprise	8	5	1	0	0
Les compétences acquises	11	2	1	0	0
Déterminant dans l'insertion pro	9	2	3	0	0

Emplois

ADMINISTRATEUR/TRICE DE PRODUCTION
AGENT.E TERRITORIALE DE LA FONCTION PUBLIQUE
ARTISTE DRAMATIQUE
ASSISTANT.E DE GALERIE D'ART MODERNE
ATTACHÉ.E DE PRODUCTION
CHARGÉ.E D'ADMINISTRATION
CHARGÉ.E D'ÉTUDES ET ASSISTANT.E DE DIRECTION
CHARGÉ.E DE DÉVELOPPEMENT
CHARGÉ.E DE DÉVELOPPEMENT CULTURELLE (FPT)
CHARGÉ.E DE MISSION
CHARGÉ.E DE PRODUCTION
CHARGÉ.E DE PRODUCTION ET D ADMINISTRATION
CHARGÉ.E DES RELATIONS AVEC LES PUBLICS ET DES RÉSERVATIONS GROUPES
CHEF.FE DE PRODUCTION DES EXPOSITIONS
CHORÉGRAPHE ET CHARGÉ.E DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION
CODIRECTEUR/TRICE ET ARTISTE D'UNE COMPAGNIE DE CIRQUE
CONSEIL ET ACCOMPAGNEMENT DES STRUCTURES DE SPECTACLE VIVANT
COORDINATEUR/TRICE DE LA MAISON DES CULTURES
DIRECTEUR/TRICE CULTURELLE
DIRECTEUR/TRICE DE MUSÉE
EVENT AND EXHIBITION MANAGEMENT
GAME DESIGNER
JOURNALISTE
PROFESSEUR.E D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE
