

<b>Diplôme</b>	<b>MASTER</b>	
<b>Mention</b>	SRS	
<b>Numéro d'accréditation</b>	5202032IL	
<b>Etablissements co-accrédités</b>	<input type="checkbox"/> Université Claude Bernard Lyon 1 <input checked="" type="checkbox"/> Université Lumière Lyon 2 <input checked="" type="checkbox"/> Université Jean Moulin Lyon 3 <input type="checkbox"/> Université Jean Monnet <input type="checkbox"/> Ecole Normale Supérieure de Lyon <input type="checkbox"/> Ecole Centrale de Lyon <input type="checkbox"/> INSA Lyon <input type="checkbox"/> Vetagro Sup <input type="checkbox"/> ENTPE	<input type="checkbox"/> ENSSIB <input type="checkbox"/> ENSAL <input type="checkbox"/> ENSASE <input type="checkbox"/> Institut Mines Telecom <input type="checkbox"/> Université Savoie Mont Blanc <input type="checkbox"/> IOGS Paris-Saclay
<b>Schéma des parcours</b>	Pas de parcours mais une maquette resserrée.	

<b>Objectifs et finalité de la formation</b> (secteurs d'activité et métiers visés) <u>Activités visées</u> : réalisation de travaux de recherche fondamentale et appliquée portant sur les faits religieux et la laïcité ; production et édition de contenus experts (écrits analytiques et scientifiques) portant sur les faits religieux et la laïcité ; conduite d'actions pédagogiques et éducatives auprès de publics ou d'institutions afin de contribuer à renforcer la cohésion sociale et à assurer le dialogue entre religions et société ; ouverture aux activités professionnelles liées aux questions du religieux.  <u>Type d'emplois accessibles</u> (fiche RNCP) : référent laïcité dans une entreprise ou un organisme public ; intervenant dans les associations socioculturelles et socioéducatives ; conseiller sur le religieux ou l'interreligieux dans le monde de l'entreprise, de l'administration ou de l'éducation spécialisée ; médiateur ; rédacteur et/ou éditeur de contenus spécialisés ; chargé de mission/promotion du patrimoine. Sous réserve de réussite au concours, les diplômés pourront accéder aux postes de : cadre de la fonction publique, agent de développement culturel local ; enseignant.
---

<b>Points forts<sup>1</sup></b> -interdisciplinarité -diversité des religions envisagée -insertion dans le monde professionnel (avec des stages, l'apprentissage de la réalisation de films...) -de très forts liens avec le territoire lyonnais -un bon réseau international qui permet des séminaires communs (ex. : sur les religions face à la Covid ce qui a donné lieu à la publication d'un livre) -association des étudiants à la recherche avec des publications, films, webdoc... -développement d'outils contemporains (table numérique, webdoc...) qui pourraient servir à développer un master en ligne	<b>Points faibles<sup>1</sup></b> -améliorer l'attractivité -mieux connaître l'aval de la formation
<b>Opportunités<sup>1</sup></b> -il n'existe que 4 formations de ce type en France -une forte demande sociale de compréhension des enjeux du religieux dans le monde contemporain	<b>Menaces<sup>1</sup></b> Sans formation en ligne ou DU, nous nous coupons d'un public de professionnels alors que la « demande » sur le fait religieux est forte (et qu'elle profite au secteur privé)

<b>Inscription de la formation dans les orientations pédagogiques et les priorités thématiques de l'établissement</b>
---

<sup>1</sup> Pour rappel, 4 domaines : politique et caractérisation, organisation pédagogique, attractivité/performance et pertinence, pilotage et amélioration continue

- le fait religieux puisque Lyon est un des porteurs du projet RELIGIS
- un des 9 centres d'excellence que veut développer l'UdL (axe sur le lien social...)

#### **Parcours des étudiants en amont et en aval de la formation**

A cause de la faiblesse des effectifs et pour des raisons RGPD, nous ne disposons pas de statistiques sur le suivi des étudiants. Les deux responsables du diplôme sont en poste depuis 2 ans et ont pour objectif de développer cet aspect. Sans pouvoir donner de chiffres, nous voyons trois destinations des étudiants :

- la poursuite des études en thèse, à Lyon mais, aussi, souvent à l'étranger (Louvain, UQAM...) car ces universités ont des parcours sur le fait religieux alors qu'en France nous revenons à une logique disciplinaire
- l'engagement dans le monde professionnel (essentiellement vers le fait religieux et l'action sociale) ; c'est une tendance qui s'affirme d'autant plus que les étudiants font un stage en M1 et, souvent, en M2
- le retour vers des parcours plus « classiques » donc des poursuites d'études disciplinaires ou des concours (CAPES...)

#### **Articulation et passerelles avec les formations voisines du même cycle et des cycles antérieur et/ou supérieur**

Les étudiants viennent de trois horizons :

- des étudiants qui entrent directement depuis le L3, comme la formation est transdisciplinaire nous devons articuler les cours avec de multiples formations préalables
- des étudiants qui ont déjà un engagement professionnel : nous avons quelques étudiants en formation continue mais nous devons développer cela en favorisant un enseignement en ligne
- des étudiants étrangers : beaucoup sont issus d'universités avec lesquelles nous avons des liens forts

#### **Evolution des intitulés de la formation (accréditée et parcours diplômants) pendant la période de référence**

A l'origine la formation proposait des parcours différents pour revenir à une logique disciplinaire. Cela a été supprimé pour tout concentrer et affirmer l'interdisciplinarité de la formation

#### **Perspectives de restructuration envisagées pour le prochain contrat**

Quatre perspectives :

- renforcer les liens qui existent déjà avec le monde professionnel car il y a une forte attente des étudiants qui demandent de remplacer le traditionnel mémoire de recherche par un stage long en M2
- développer un système de suivi des étudiants diplômés
- favoriser la création d'un parcours totalement en ligne pour les publics empêchés de suivre les cours.
- développer un projet de DU en lien avec les questions de radicalisation et de conduites à risque des jeunes ; le projet a déjà été proposé à l'établissement mais n'a pas pu voir le jour