

Niveau	MASTER (en co-accréditation)
Mention	Mondes médiévaux
Numéro d'accréditation	20160441
Composante	Faculté Humanités, Lettres, Sociétés
Liste des parcours concernés	Cliquez pour entrer du texte.
Dates de validation par la CFVU	Maquettes 2023-2024 : juin 2023 / MCCC 2023-2024 : septembre 2023

Résumé des modalités pédagogiques et de formation (cocher les cases correspondantes)

- ☐ Formation continue¹
☐ Alternance Semestres concernés : Cliquez pour entrer du texte.
☐ Stages obligatoires Semestres concernés et durées : Cliquez pour entrer du texte.
☐ Projets/travaux individuels
☐ Projets/travaux collectifs
☒ Mémoires de recherche
☐ Mémoires autres que recherche
☒ Rapports de stage
☐ Mises en situation professionnelle (autres que stages ou alternance)
☐ Études de cas
☒ Séminaires, ateliers, visites d'études
☒ Pédagogies actives, classes inversées

☐ Enseignements en langue étrangère Nombre de crédits concernés : Cliquez pour entrer du texte.
☐ Enseignements à distance² Nombre de crédits concernés : Cliquez pour entrer du texte.
☐ Enseignements hybrides³ Nombre de crédits concernés : Cliquez pour entrer du texte.

☐ Autres modalités pédagogiques particulières
 Préciser :
 Séminaire d'histoire et archéologie in situ avec séjour à Tournus et visites (janvier 2025)

¹ Cocher cette case uniquement si des aménagements sont proposés pour accueillir des publics de FC ou s'il est prévu un groupe dédié

² Existence d'enseignements exclusivement conçus pour le distanciel.

³ Existence d'enseignements conçus en hybridant des enseignements en présentiel et en distanciel.

Régime des études⁴ (cocher la case correspondante)

- ☒ Contrôle continu avec session d'examens de fin de semestre
☐ Contrôle continu intégral (pas de session d'examens de fin de semestre)
☐ Examens de fin de semestre uniquement

⁴ La réponse correspond au cas général et ne tient pas compte des aménagements individuels qui peuvent être proposés dans le cas des régimes spéciaux d'études prévus dans le Règlement Général des Études ou dans les contrats pédagogiques individuels des étudiants, le cas échéant.

Nature des épreuves (cocher les cases correspondantes)

- ☒ Épreuves écrites (autres que rendu de mémoires et rapports)
☒ Épreuves orales (autres que soutenances)
☐ Épreuves pratiques (autres que SAE, mises en situation ou études de cas)
☒ Rapports ou mémoires écrits évalués. Préciser si le tuteur/encadrant participe à l'évaluation ☒
☒ Soutenances de stage ou de mémoire. Préciser si le tuteur/encadrant participe à l'évaluation ☒

- ☐ SAE (BUT), études de cas ou mises en situation évaluées
 - ☐ Existence d'autres évaluations de synthèse ou transversales ou communes à plusieurs éléments pédagogiques
- Préciser : Cliquez pour entrer du texte.

- ☐ Autres modalités d'évaluation des connaissances et des compétences non listées ci-dessus
- Préciser : Cliquez pour entrer du texte.

Modalités et niveaux de compensation des notes (cocher les cases correspondantes)

- ☐ Compensation entre années d'études
- Préciser dans quels cas : Cliquez pour entrer du texte.
- ☐ Compensation entre semestres d'une même année d'études
 - ☐ Compensation entre blocs de compétences
 - ☐ Compensation entre majeures d'une même année (uniquement Licence)
 - ☐ Compensation entre mineures d'une même année (uniquement Licence)
 - ☐ Compensation entre éléments pédagogiques au sein des UE (si ECUE⁵ dotées de crédits)
-
- ☒ Existence d'éléments pédagogiques non compensables
- Préciser : mémoire de recherche du S10 (30 crédits ECTS)

⁵ ECUE : Élément (pédagogique) constitutif d'UE (cours, modules...) – niveau le plus fin de la description des maquettes

Modalités de mise en œuvre du principe de seconde chance (cocher les cases correspondantes)

- ☒ Deuxième session
 - ☐ Épreuves de rattrapage en session unique
 - ☐ Seconde chance intégrée dans les modalités du contrôle continu
- Préciser les dispositions dans ce dernier cas : Cliquez pour entrer du texte.

Autres modalités caractéristiques de la formation non décrites ci-dessus, qui permettent d'apprécier les méthodes pédagogiques et d'évaluation mises en œuvre

Cliquez pour entrer du texte.