

<b>Diplôme</b>	<b>MASTER</b>	
<b>Mention</b>	Histoire	
<b>Numéro d'accréditation</b>	Cf arrêté d'accréditation	
<b>Etablissements co-accrédités</b>	<input type="checkbox"/> Université Claude Bernard Lyon 1 <input checked="" type="checkbox"/> Université Lumière Lyon 2 <input checked="" type="checkbox"/> Université Jean Moulin Lyon 3 <input type="checkbox"/> Université Jean Monnet <input checked="" type="checkbox"/> Ecole Normale Supérieure de Lyon <input type="checkbox"/> Ecole Centrale de Lyon <input type="checkbox"/> INSA Lyon <input type="checkbox"/> Vetagro Sup <input type="checkbox"/> ENTPE	<input type="checkbox"/> ENSSIB <input type="checkbox"/> ENSAL <input type="checkbox"/> ENSASE <input type="checkbox"/> Institut Mines Telecom <input checked="" type="checkbox"/> Université Savoie Mont Blanc <input type="checkbox"/> IOGS Paris-Saclay
<b>Schéma des parcours</b>	<p><b>Le tronc commun du premier semestre du M1 est composé de trois cours généraux ouverts à l'ensemble des parcours (Humanités numériques, Historiographie, Épistémologie) complétés par deux cours thématiques au choix, donnant aux étudiants un socle de connaissances et de méthodologie communs.</b> Les autres enseignements permettent aux étudiants d'acquérir les méthodes spécifiques à la recherche en histoire moderne (paléographie, langues anciennes) et en histoire contemporaine (sources écrites, sources audio-visuelles, sources orales) et d'enrichir leur connaissance en histoire et en sciences sociales. Chaque semestre comporte des enseignements de langue ainsi qu'un atelier collaboratif, porté par les responsables de parcours, dans lequel les étudiants sont appelés à s'impliquer activement. Un cours d'historiographie en anglais permet de renforcer l'internationalisation de la formation. Les ateliers méthodologiques sont communs à Lyon 2 et à Lyon 3.</p> <p>Pour les trois parcours co-accrédités du site lyonnais la distinction entre les trois parcours intervient à partir du 2e semestre, avec des cours et des ateliers spécifiques. Pour chacun des parcours, les étudiants bénéficient de cours de spécialisation, chronologiques et thématiques (S2 et S3) et d'un cours d'approfondissement méthodologique (S3). En S3, ils doivent suivre un enseignement d'ouverture choisi en dehors de la mention, ou participer à un séminaire de recherche. L'encadrement pédagogique est renforcé par des ateliers (1 par semestre et par parcours) qui s'organisent en plusieurs séquences : aide à l'écriture (rédaction du mémoire), maîtrise des outils numériques et cartographiques, aide à l'insertion dans des structures professionnelles ou associatives (recherche de terrains, suivi de stages).</p> <p>Afin de favoriser l'insertion professionnelle, les étudiants ont la possibilité d'effectuer, au semestre 2, un stage de quelques semaines dans une structure d'enseignement et recherche, dans des institutions de conservation et de valorisation des sources historiques ou dans les secteurs de la médiation culturelle et du journalisme. Les étudiants qui le souhaitent peuvent opter, en M2, pour un stage long d'au moins 4 mois, débouchant sur un rapport de stage. L'encadrement des étudiants dans les stages sera assuré sous la forme d'un tutorat (S2 et S4).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parcours DRR propose une formation de haut niveau en sciences humaines et sociales qui vise une spécialisation dans l'étude de l'histoire du monde à la période moderne, de la Renaissance aux révolutions du tournant des XVIIIe et XIXe siècles.</li> <li>• Le parcours CSC offre aux étudiants une formation complète en histoire contemporaine, préparant aux métiers de l'enseignement, à une formation aux carrières de la recherche, ainsi qu'aux métiers de la culture, de la communication</li> </ul>	

	<p>et de l'information. Outre l'acquisition d'une solide connaissance de l'histoire des espaces nationaux et internationaux du XIXe au XXIe, il valorise les échanges et les croisements disciplinaires par un large choix de cours mutualisés et de séminaires de recherches.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parcours Histoire Mémoire Médias (H2M) (uniquement Lyon 2 et Lyon 3) forme par la recherche les étudiants à l'étude des questions mémorielles et de leurs usages contemporains, mobilisant en particulier l'analyse des contenus visuels et audiovisuels. Il prépare les étudiants à intégrer les filières de l'enseignement supérieur et de la recherche, les métiers de l'information et de la documentation scientifiques, de la culture et du patrimoine. Il vise plus spécifiquement les métiers de la médiation culturelle, dans des structures associatives ou institutionnelles, sur des thématiques aux forts enjeux mémoriels à l'échelle locale ou nationale, mais aussi les métiers relevant de la valorisation du patrimoine conçu au sens large (patrimoine matériel mais aussi immatériel).</li> <li>• Le parcours "Société et culture" de l'USMB, rattaché au milieu de la période d'écclésiologie (2022) à la mention histoire est destiné à initier (M1) puis à former (M2) aux méthodes de la recherche historique dans deux des quatre grandes périodes de l'histoire, l'histoire moderne et l'histoire contemporaine. Les étudiants sont formés à la recherche par la recherche, qu'ils envisagent ensuite de poursuivre leur carrière dans l'enseignement secondaire, dans l'enseignement supérieur et la recherche, ou qu'ils souhaitent investir les compétences acquises dans d'autres champs professionnels (médiation culturelle, élaboration de contenus historiques à des fins de diffusion variée, patrimoine).</li> </ul>
--	---

#### Objectifs et finalité de la formation (secteurs d'activité et métiers visés)

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Le master Histoire s'est donné pour objectif de former les étudiants par la recherche et à la recherche, qu'ils envisagent de poursuivre leur carrière dans l'enseignement secondaire, dans l'enseignement supérieur et la recherche, ou qu'ils souhaitent investir ces compétences dans d'autres champs professionnels (animation/médiation culturelle, réalisation de supports de diffusion de contenus historiques, patrimoine, etc.). L'initiation à la recherche et aux méthodes historiques, l'acquisition d'une solide culture historique et une ouverture à la pluridisciplinarité constituent le socle commun des quatre parcours.

Points forts <sup>1</sup>	Points faibles <sup>1</sup>
<p>Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.</p> <p>Le premier point fort de la mention est de proposer une offre de formation centrée autour des périodes modernes et contemporaines et qui s'articule parfaitement avec l'éco-système de la recherche en histoire à l'échelle de la métropole lyonnaise, en s'appuyant sur l'excellence des équipes recherche du site (Larhra, LER, IAO). Cette dynamique a été renforcée par l'arrivée de l'USMB, sur le même regroupement de l'histoire moderne et contemporaine, renforçant la cohérence régionale de la mention. La co-accréditation totale des trois parcours (Lyon2-Lyon2-ENS) permet une mise en commun des ressources pédagogiques (plus d'une quarantaine d'EC et de chercheurs) et de celles laboratoires.</p> <p>Le second point fort est la diversification croissante, grâce à l'essor des stages longs en 2e année, vers les métiers de la culture, du patrimoine, des médias, de la généalogie, au</p>	<p>Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.</p> <p>Un premier constat structurel est l'hétérogénéité croissante des étudiants intégrant le master et une moindre identification par une partie d'entre eux des attendus de l'initiation à la recherche, ce qui se traduit, à la marge, par des réorientations en cours ou à la fin du M1. Il sera sans doute nécessaire de renforcer la prise en charge de ces étudiants dès le S1, par exemple par un système de tutorat, en particulier pour ceux qui ne viennent pas des licences de Lyon 2 et Lyon 3 où existent des cours de préparation à la recherche.</p> <p>La gestion administrative d'un master totalement intégré, sur trois sites différents, avec trois cultures administratives propres, reste une contrainte forte, le manque ou l'incompatibilité de moyens logistiques et techniques étant parfois préjudiciable aux étudiants. Il faut aussi prévoir une meilleure intégration et une meilleure articulation avec le parcours de l'USMB, qui va</p>

côté des débouchés traditionnels mais de plus en plus contraint de la recherche et de l'enseignement.	être rendu possible par l'établissement en commun des nouvelles maquettes.
<b>Opportunités<sup>1</sup></b>	<b>Menaces<sup>1</sup></b>
<p>Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.</p> <p>La mise en place du système TMM, tout en générant de nouvelles contraintes en termes de traitement de dossiers par les équipes pédagogiques, s'est traduit par une très forte hausse des candidatures et notamment des candidatures extérieures au pôle lyonnais, témoignant de la visibilité et de l'attractivité de notre offre de formation et des centres de recherche sur lesquels elle s'appuie.</p> <p>Une autre opportunité est le développement des partenariats internationaux avec d'autres établissements, déjà existants à Lyon 2 (Turin, Fribourg) et qui sont en cours de développement à Lyon 3 (projet de partenariat avec l'UQAM) et à l'USMB. Cela encourage les équipes pédagogiques à intégrer davantage cette dimension internationale et transfrontalière dans la construction de l'offre pédagogique.</p>	<p>La très forte instabilité autour de la réforme des métiers de l'enseignements et l'instauration des concours de recrutement à la fin de la L3 risque d'impacter notre recrutement, les masters "recherche" étant souvent un moment de transition et de maturation dans le parcours professionnel des étudiants.</p> <p>La diminution des effectifs en histoire moderne et contemporaine à l'ENS, nourrit des interrogations sur la soutenabilité de l'offre pour cet établissement. Une réflexion est en cours sur la reconfiguration des parcours et les formes de la contribution de l'ENS à ceux-ci.</p>

<b>Inscription de la formation dans les orientations pédagogiques et les priorités thématiques de l'établissement</b>
<p>Cliquez ou appuyez ici pour entrer texte.</p> <p>La formation s'inscrit pleinement dans les orientations pédagogiques et les priorités thématiques des établissements, et ce en termes de pluridisciplinarité, de formation à la recherche par la recherche et d'internationalisation. Mais puisqu'il s'agit d'une formation co-accréditée entre quatre établissements, il est plus difficile de maintenir une cohérence entre les orientations pédagogiques et priorités thématiques de chaque établissement et celles propres à la formation.</p>

<b>Parcours des étudiants en amont et en aval de la formation</b>
<p>Les étudiants viennent de classes préparatoires aux grandes écoles ou de l'université et sont théoriquement recrutés à partir d'une licence en histoire, sciences politiques ou sciences sociales. Ils viennent majoritairement d'une licence d'histoire.</p> <p>Les poursuites d'études les plus fréquentes sont la préparation des concours de l'enseignement (CAPES/agrégation), la carrière de la recherche, en particulier pour les étudiants de l'ENS, dont les modalités de recrutements (élèves normaliens) et les opportunités en matière de contrats financés se distinguent des autres établissements. Grâce aux dispositifs de professionnalisation, et notamment des stages longs, une proportion importante des étudiants s'oriente vers les métiers de la culture, du patrimoine, ou de la médiation culturelle, soit directement, soit en intégrant des formations complémentaires (masters archives, patrimoine, journalisme)</p>

<b>Articulation et passerelles avec les formations voisines du même cycle et des cycles antérieur et/ou supérieur</b>
<p>Cliquez ou appuyez ici pour entrer texte.</p> <p>Si la mention histoire reste largement centrée sur une approche disciplinaire, son positionnement en histoire moderne et contemporaine l'ouvre très largement vers les masters de sciences sociales, comme celui de l'ENS, ou le master genre de Lyon 2 qui possède un parcours histoire (Matilda) avec, dans les deux cas, des cours mutualisés. Par ailleurs, la maquette, par le biais des "cours libres", laisse très largement la place à la circulation des étudiants dans les enseignements proposés par les trois établissements, circulation qui est également organisée à l'échelle de l'USMB. Le master d'histoire s'insère en tant qu'élément de formation disciplinaire au diplôme de l'ENS.</p>

<b>Evolution des intitulés de la formation (accréditée et parcours diplômants) pendant la période de référence</b>
<p>Cliquez ou appuyez ici pour entrer texte.</p>

<sup>1</sup> Pour rappel, 4 domaines : politique et caractérisation, organisation pédagogique, attractivité/performance et pertinence, pilotage et amélioration continue

Les deux seules évolutions depuis 2016 sont le changement d'intitulé d'un des parcours de contemporaine (qui ne concerne pas l'ENS), renommé Histoire, Mémoire Médias en 2022, et l'arrivée, la même année de l'USMB et de son parcours "sociétés et culture"

**Perspectives de restructuration envisagées pour le prochain contrat**

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Une interrogation persiste sur les modalités de la participation de l'ENS à cette formation