

<b>Diplôme</b>	<b>Licence professionnelle (Guide conférencier médiateur culturel)</b>	
<b>Mention</b>	Guide conférencier	
<b>Numéro d'accréditation</b>	20160365	
<b>Etablissements co-accrédités</b>	<input type="checkbox"/> Université Claude Bernard Lyon 1 <input checked="" type="checkbox"/> Université Lumière Lyon 2 <input type="checkbox"/> Université Jean Moulin Lyon 3 <input type="checkbox"/> Université Jean Monnet <input type="checkbox"/> Ecole Normale Supérieure de Lyon <input type="checkbox"/> Ecole Centrale de Lyon <input type="checkbox"/> INSA Lyon <input type="checkbox"/> Vetagro Sup <input type="checkbox"/> ENTPE	<input type="checkbox"/> ENSSIB <input type="checkbox"/> ENSAL <input type="checkbox"/> ENSASE <input type="checkbox"/> Institut Mines Telecom <input type="checkbox"/> Université Savoie Mont Blanc <input type="checkbox"/> IOGS Paris-Saclay
<b>Schéma des parcours</b>	<p>Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.</p> <p>Liste des parcours diplômants (ceux qui sont proposés au titre de la dernière année du cursus).</p> <p>Préciser architecture M1-M2, le cas échéant, M1 portails ou années communes ou majeures/mineures, ...</p> <p>Possibilité d'insérer un schéma, si celui-ci reste lisible.</p>	

<b>Objectifs et finalité de la formation</b> (secteurs d'activité et métiers visés)
<p>Former les guides-conférenciers bilingues ayant les compétences nécessaires pour travailler dans les milieux de la culture : musées et sites patrimoniaux dans toute leur diversité ; du tourisme : autocaristes, réceptifs, Offices de Tourisme sur des territoires divers. Ces compétences doivent se manifester auprès des publics français et étrangers. Assurer un discours interprétatif de qualité apte à satisfaire le public visé et les professionnels des champs culturels, patrimoniaux et touristiques. A cet égard, la formation insiste sur l'acquisition de savoirs relatifs aux patrimoines historiques, artistiques, géographiques de la France et de l'Europe.</p> <p>L'objectif de cette formation est de dispenser un enseignement pluridisciplinaire de qualité et est axé sur l'acquisition d'une solide culture générale sur les questions relatives au tourisme et au développement des territoires.</p> <p>La finalité de la licence professionnelle guide conférencier médiateur culturel est d'autoriser les étudiants diplômés à demander en préfecture la carte nationale française de guide-conférencier, en vertu de l'Arrêté du 9 novembre 2011 modifié par l'arrêté du 28 décembre 2016 relatif aux compétences requises en vue de la délivrance de la carte professionnelle de guide-conférencier aux titulaires de licence professionnelle ou de diplôme national de master</p> <p>Nous visons principalement les Métiers du tourisme et de la culture : communication et valorisation des territoires, Guide-Conférenciers, Médiateurs Culturels.</p> <p>Possibilité d'aller vers les concours de la fonction publique, master tourisme ou master métiers de la culture</p> <p>La maquette du diplôme respecte le cahier des charges de l'Annexe I de l'arrêté du 9 novembre 2011 relatif aux compétences requises en vue de la délivrance de la carte professionnelle de guide-conférencier qui décrit les compétences de guide-conférencier à acquérir dans le cadre de la licence professionnelle. Les UE de la maquette correspondent aux compétences et objectifs de l'annexe qui sont les suivants : I/Méthodologie de la médiation culturelle; II/Langue et langage; III/ Connaissance et interprétation des patrimoines appliquées aux territoires; IV/Arts et interprétation de l'objet culturel; V/ Sciences et patrimoines; VI/ Connaissance des publics et des partenaires culturels et artistiques ; VII/ Méthodologie de guidage et interprétation des patrimoines; VIII/ Langue et langage 2; IX/ Connaissance du milieu professionnel ; X/ Projet tutoré, par projet; XI/Stage</p>

<b>Points forts<sup>1</sup></b>	<b>Points faibles<sup>1</sup></b>
<p><b>-Insertion dans le tissu institutionnel et culturel d'AuRA</b></p> <p><b>-Evolution quantitative du nombre d'étudiants</b> inscrits dans la LPGC depuis 2019</p> <p><b>-Parcours pluridisciplinaire</b> dans le champ de la culture</p> <p><b>-Présence continue de VAE guide-conférencier médiateur culturel</b></p>	<p><b>-Volume horaire insuffisant</b> pour transmettre les connaissances et les compétences</p> <p><b>-Difficulté administrative</b> à obtenir un tuilage pour avoir d'autres langues pour la certification en préfecture pour la carte de guide conférencier médiateur culturel</p> <p><b>-Faible taux de professionnalisation immédiate</b></p>

<b>-Investissement des enseignants universitaires et professionnels</b> dans la licence <b>-Stage de 4-6 mois</b> professionnalisant <b>-Projets tutorés</b> tous en lien avec le monde professionnel <b>-La reconnaissance officielle de la carte de guide conférencier</b> via le diplôme de la licence <b>-Etudiants de divers horizons, pays et divers âges</b> <b>-Débouchés variés</b> (métiers de la culture)	<b>- Localisation : Les cours sont dispensés sur plusieurs sites</b> , ce qui peut poser des problèmes de logistiques aux étudiants et enseignants
<b>Opportunités<sup>1</sup></b>	<b>Menaces<sup>1</sup></b>
<b>-Liens avec le monde professionnel de la culture</b> qui prend part à la licence guide conférencier médiateur culturel <b>-L'essor du tourisme expérientiel</b> pourrait mettre davantage en contact les touristes avec les guides conférenciers pour une meilleure connaissance/expérience du territoire <b>-Remontés du monde professionnel</b> sur le besoin de personnes qualifiées en guidage et médiation <b>-Le développement du numérique</b> (cours enseigné) <b>-Adaptations aux nouvelles tendances</b> (accessibilité et adaptations aux publics spécifiques)	<b>-Hausse de la présence des free-tour</b> <b>-Concurrence</b> : La présence d'autres formations similaires dans la région peut représenter une concurrence pour attirer les étudiants (Grenoble, Clermont-Ferrand, CFA FormaSup Auvergne et au national) <b>-L'idée de passer la licence en alternance amènerait les étudiants à être en concurrence avec les masters en médiation déjà en alternance</b> <b>-Sélection et accès limité à la licence professionnelle</b> <b>-Evolution des réglementations autour de la carte nationale de guide conférencier</b> <b>-Dépendance aux financements publics</b> dans les domaines de la culture et du tourisme

<b>Inscription de la formation dans les orientations pédagogiques et les priorités thématiques de l'établissement</b>
<p>La licence professionnelle guide-conférencier médiateur culturel s'intègre parfaitement dans la vision stratégique de l'université, qui met l'accent sur le développement durable, la responsabilité sociétale et l'engagement avec la société. Voici quelques points clés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Développement durable et responsabilité sociétale : La formation met en avant les pratiques de valorisation patrimoniale locale et régionale alignées avec l'engagement de Lyon 2 pour un futur plus soutenable.</li> <li>• La licence entretient des liens privilégiés avec les institutions culturelles locales et régionales et les partenaires économiques du tourisme par le biais de différentes actions. Des conventions de partenariat ont été signées ou sont en cours de signature entre l'Université Lyon 2 et le Musée des Beaux-Arts de Lyon, le musée Gadagne, le Centre National du Costume de Scène de Moulins, le musée des Moulages, le musée de l'automobile et du cycle de Rochetaillé-sur-Saône, l'Office de tourisme OnlyLyon et le musée Lugdunum.</li> <li>• Les interlocuteurs professionnels de la formation ont été mobilisés pour assister au conseil de perfectionnement de la formation, mais aussi à participer au jury de recrutement de la formation ainsi qu'au jury de l'examen final de méthodologie de guidage.</li> <li>• Les projets tuteurés de la formation s'inscrivent également dans le cadre des relations conventionnées avec les institutions culturelles. Ils se voient offrir la possibilité de visiter, selon les années, les réserves de médiation ou les centres documentaires des musées. Depuis 2019, le Musée des Beaux-Arts organise une journée d'intégration pour les étudiants de la licence professionnelle guide-conférencier incluant une présentation du partenariat et découverte du musée, la découverte de la documentation, une conférence sur la communication d'un musée des Beaux-Arts, une conférence sur les publics du musée. Lors de la pré-rentrée, les étudiants ont une visite de Fourvière et du Vieux-Lyon par l'Office de tourisme OnlyLyon et du Musée des Moulages par ses médiatrices.</li> <li>• La formation entretient une relation privilégiée avec l'association des guides-conférenciers Rhône-Alpes Auvergne, Grenat, qui intervient chaque année auprès des étudiants pour expliquer le métier de guide-conférencier. De nombreux anciens étudiants ayant leur activité professionnelle dans la région ont rejoint l'association. Par ailleurs, les étudiants ont aussi des présentations faites par Ancovart, l'association regroupant les guides-conférenciers qualifiés de toute la France, dont une des membres du bureau enseigne dans la licence.</li> <li>• Les lieux de stage, en accord avec la dimension nationale de la carte de guide-conférencier, ne sont pas restreints au territoire régional mais ouverts à l'ensemble du territoire national. Les étudiants ont également la possibilité de faire leur stage à l'étranger. Toutefois l'absence d'harmonisation au niveau européen de la certification de guide-conférencier explique que les étudiants faisant ce choix soient peu nombreux.</li> </ul>

<sup>1</sup> Pour rappel, 4 domaines : politique et caractérisation, organisation pédagogique, attractivité/performance et pertinence, pilotage et amélioration continue

- Les partenaires professionnels de la formation accueillant des stagiaires au sein de leurs structures font également bénéficier les nouveaux étudiants de visites de leurs sites telles la Fondation Fourvière ou l'Office de tourisme OnlyLyon.
- La licence professionnelle guide-conférencier est ouverte aux étudiants en formation continue et initiale. La formation accueille chaque année des étudiants en formation continue dans le cadre de projets de reconversions professionnelles. Le jury de recrutement encourage la sélection de candidats en reconversion professionnelle. La formation accueille également chaque année des étudiants étrangers, la maîtrise de plusieurs langues étant un atout pour le métier de guide-conférencier.
- Dans le cadre de l'UE stage, les étudiants bénéficient du suivi d'un tuteur professionnel dans la structure d'accueil et d'un tuteur universitaire pour la rédaction du rapport de stage, dont les noms sont mentionnés sur la convention de stage obligatoire. Un guide méthodologique de rédaction du rapport de stage est fourni aux étudiants. Le stage fait l'objet non seulement d'une évaluation pédagogique dans le cadre de la soutenance de stage mais aussi pratique lors de l'examen final de méthodologie de guidage en septembre assisté d'un jury de professionnels.
- Dans le cadre de plusieurs UE dédiés à la professionnalisation, les étudiants bénéficient d'une formation offerte par la mission Stage de l'université qui les forme à la rédaction du CV, de la lettre de motivation et à la préparation des entretiens.
- L'acquisition du diplôme est également possible par le biais d'une Validation des Acquis de l'Expérience. La VAE guide-conférencier de l'Université Lyon 2 comporte 2 volets : une mise en situation professionnelle permettant d'évaluer les compétences de guide des candidats sur le terrain avec pratique de la langue anglaise (institution culturelle et en extérieur) complétée par la rédaction d'un mémoire de VAE rendant compte des capacités d'analyse des candidats sur leur travail de terrain et de l'analyse critique de leurs compétences professionnelles en regard des attendus du diplôme.
- La saisonnalité du métier explique que la formation ne soit pas proposée en alternance. Le départ en stage au courant du mois de mars et jusqu'à septembre correspond aux périodes d'activité intenses des structures accueillant des guides. Par ailleurs les étudiants suivent, tout au long de la formation, des visites d'observation et rencontrent des professionnels afin de préparer au mieux leur mise en situation.

#### **Parcours des étudiants en amont et en aval de la formation**

En amont, les étudiants proviennent de formation universitaire (BAC+2 langues, sciences humaines), formation du supérieur (BTS tourisme) et des reprises d'études de n'importe quels horizons

En aval, les diplômés s'orientent vers l'emploi ou vers un master en tourisme ou en histoire de l'art valorisation du patrimoine (concours de la fonction publique)

Nous visons les Métiers du tourisme : communication et valorisation des territoires, Guide-Conférenciers, Médiateurs Culturels dont les codes Rome : G1303, G1102, G1201, G1301, G1302, G1403, M1302, E1107, E1103, E1401, M1403, M1701, M1703, M1705, K1802, K1602.

- Médiateur.trice, guide, conférencier.ère ;
- Médiateur.trice culturel et touristique ;
- Médiateur.trice de production touristique ;
- Animateur.trice/coordonateur.trice de réseau ;
- Chef.fe de produit touristique et culturel ;
- Chef.fe de projet touristique et patrimonial ;
- Directeur.trice de structure touristique et culturelle ;
- Directeur.trice du développement de tourisme local ;
- Responsable de projet de développement touristique et culturel ;
- Responsable de promotion et de valorisation du tourisme local ;
- Chargé.e de mission pour la valorisation touristique ;
- Animateur.trice de tourisme local ;
- Médiateur.trice en agence événementielle ;
- Médiateur.trice en congrès, expositions ;
- Responsable d'une organisation de culture et tourisme ;
- Responsable d'animation et de programmation ;
- Responsable de site culturel et touristique ;
- Chargé.e de mission qualité et promotion culturelle.

<p><b>Articulation et passerelles avec les formations voisines du même cycle et des cycles antérieur et/ou supérieur</b></p> <p>La licence professionnel guide-conférencier médiateur culturel s'intègre avec les cycles antérieurs:</p> <p>Les diplômés de BAC+2 en sciences humaines et sociales</p> <p>Les diplômés de BTS Tourisme « animation et gestion touristique », « ventes et productions touristiques » (jusqu'en 2012), BTS « Tourisme » (depuis 2012) ;</p> <p>Les diplômés de DUT « « Information-Communication », « Techniques de commercialisation », « Métiers du Multimédia et de l'Internet »</p> <p>Formations voisines du même cycle (Licence Professionnelle) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Licence Professionnelle Métiers du Tourisme : Cette formation partage des objectifs similaires en termes de développement local et de promotion touristique, permettant des échanges de compétences et de savoir-faire.</li> <li>• Licence Professionnelle Produits du Terroir, Circuits courts et Gastronomie : Les étudiants peuvent bénéficier des techniques de commercialisation spécifiques aux produits touristiques, renforçant leur capacité à promouvoir les patrimoines alimentaires.</li> </ul> <p>Formations supérieures (Master), même si l'objectif principal d'une formation professionnelle est l'entrée sur le marché du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Master Tourisme et Développement Durable : Les diplômés peuvent poursuivre leurs études en approfondissant les aspects durables du développement touristique, en lien avec la médiation et la valorisation du patrimoine.</li> <li>• Master Patrimoine et Musée parcours Médiations culturelles et Numérique en lien avec la médiation et la valorisation du patrimoine.</li> <li>• Master Information et Médiation Scientifique et Technique, en lien avec la médiation et la valorisation du patrimoine.</li> </ul>
<p><b>Evolution des intitulés de la formation (accréditée et parcours diplômants) pendant la période de référence</b></p> <p>Durant la période 2019-2024, l'intitulé de mention et du parcours n'a pas changé.</p>
<p><b>Perspectives de restructuration envisagées pour le prochain contrat</b></p> <p>RAS</p>