

Devenir des diplômé.es de L3 2022/2023

Mention : LICENCE 3 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Formation initiale dont reprise d'études

| Nombre de diplômé.es | Nombre de répondant.es | Taux de réponse |
|----------------------|------------------------|-----------------|
| 89 | 31 | 35% |

Profil des répondant.es

| Nationalité | % |
|-------------|----|
| Française | 93 |
| Etrangère | 7 |

| Age | Ans |
|---------|-----|
| Minimum | 21 |
| Median | 22 |
| Maximum | 37 |

| Genre | % |
|-------|----|
| Femme | 82 |
| Homme | 18 |

Si c'était à refaire ?

| Se réinscrire à Lyon 2 | % |
|------------------------|----|
| Oui | 84 |
| Non | 16 |

| Refaire la même licence | % |
|-------------------------|----|
| Oui | 91 |
| Non | 9 |

Situation en novembre 2023

| Situation en novembre 2023 | % |
|--|----|
| Vous poursuivez vos études à Lyon 2 | 53 |
| Vous poursuivez vos études hors de Lyon 2 | 38 |
| Vous êtes en emploi (dont service civique, VIE, ...) | 8 |

Diplômé.es en emploi/en recherche d'emploi/ ni emploi ni recherche d'emploi

| | |
|---|----|
| Emploi, recherche d'emploi ni emploi, ni recherche | % |
| <hr/> | |
| Vous n'avez pas souhaité poursuivre vos études pour rentrer sur le marché du travail | 63 |
| Vous n'avez pas souhaité poursuivre vos études pour des raisons personnelles (financières, familiales ...) | 37 |

Nota : Réponse à choix multiples

Avez vous effectué une césure ?

| | |
|---------------------------|-----|
| Césure au cours du cursus | % |
| <hr/> | |
| Non | 100 |

Avez vous rencontré le COSIE ?

| | |
|--|----|
| Rencontre COSIE | % |
| <hr/> | |
| Oui | 37 |
| Non, je n'ai pas ressenti le besoin | 40 |
| Non, je ne connais pas le COSIE | 22 |

Avez vous suivi un enseignement sur votre projet professionnel et personnel ?

| | |
|------------------------|-----|
| UE pré-professionnelle | % |
| <hr/> | |
| Oui | 100 |

Satisfait de cet enseignement ?

| | |
|--------------|----|
| Satisfaction | % |
| <hr/> | |
| Plutôt oui | 63 |
| Plutôt non | 37 |

Diplômé.es en emploi/en recherche d'emploi/
ni emploi ni recherche d'emploi

Emploi

tatoueur à mi temps et agent.e événementiel à mi temps

barman & marchand d'art

téléopérateur/tice

Vous avez indiqué autre situation, pourriez-vous précisez et nous indiquer vos éventuels projets ?

Je suis en chemin pour devenir tatoueuse. J'ai aimé ma licence mais mon projet professionnel était déjà défini depuis quelques temps.

travail dans un bar et en même temps j'ai ouvert une autoentreprise en tant que marchand de design et arts

Famille pauvre, manque de qualité de vie avec seulement la bourse du CROUS

Poursuite d'études à l'Université Lyon 2

Cette formation est-elle votre premier choix ?

| Premier choix | % |
|---------------|----|
| Oui | 93 |
| Non | 7 |

Vous avez poursuivi dans la même discipline,
pour quelles principales raisons ?

| Classement | Raison 1 | Raison 2 | Raison 3 | total |
|--|----------|----------|----------|-------|
| Epanouissement personnel | 30 | 12 | 22 | 64 |
| Projet professionnel | 29 | 15 | 6 | 50 |
| Développement de compétences | 15 | 21 | . | . |
| Approfondissement des connaissances | 7 | 37 | 43 | 87 |
| Meilleures opportunités professionnelles | 6 | . | . | . |
| Spécialisation | 6 | . | 15 | . |
| Recherche académique | 6 | 8 | 6 | 20 |

Vous avez poursuivi dans une autre discipline,
pour quelles principales raisons ?

| Classement | Raison 1 | Raison 2 | Raison 3 | Total |
|-------------------------------|----------|----------|----------|-------|
| Opportunités professionnelles | 100 | . | . | . |

Poursuite d'études hors de l'Université Lyon 2

Vous avez indiqué avoir poursuivi vos études, de quelles études s'agit-il ?

| Type de diplôme | % |
|------------------------------|----|
| Master (dans une université) | 78 |
| Autres | 22 |

| Premier choix ? | % |
|-----------------|----|
| Oui | 87 |
| Non | 13 |

| Alternance ? | % |
|--------------|----|
| Oui | 7 |
| Non | 93 |

Pour quelles raisons n'avez vous pas poursuivi vos études à l'Université Lyon 2 ?

| Quelles raisons principales? | % |
|---|----|
| L'Université Lyon 2 ne proposait pas la formation que vous souhaitiez suivre | 62 |
| L'Université Lyon 2 proposait la formation mais vous avez préféré changer d'établissement | 17 |
| L'Université Lyon 2 n'a pas sélectionné votre candidature | 13 |
| Autres raisons | 7 |

Poursuite d'études hors de l'Université Lyon 2

Pour quelles raisons n'avez vous pas poursuivi vos études à l'Université Lyon 2 ?

Je voulais rentrer chez moi

L'Université de la Sorbonne donne accès à un espace de documentation bien plus vaste qu'à Lyon. L'accès aux bibliothèques, aux archives et aux musées et ma principale cause de départ de Lyon.

En emploi

| Statut de l'emploi | % |
|---|----|
| CDI, titulaire ou stagiaire de la fonction publique | 37 |
| Travailleur indépendant, profession libérale | 63 |

| Niveau de l'emploi | % |
|---|----|
| Emploi de niveau intermédiaire (technicien, agent de maîtrise...) | 38 |
| Employé de bureau, de commerce, personnel de service | 62 |

| Secteurs | % |
|----------|----|
| Public | 37 |
| Privé | 63 |

| Localisation | % |
|--------------|----|
| Autres | 37 |
| Rhône | 63 |

| Votre emploi correspond | % |
|------------------------------|----|
| à votre domaine de formation | 22 |
| à votre projet professionnel | 22 |
| à votre niveau de formation | 60 |

| Votre emploi correspond | % |
|------------------------------|-----|
| un niveau inférieur à bac +3 | 100 |

| Comment avez vous trouvé votre emploi | % |
|---|----|
| Réseau (personnel, professionnel...) | 40 |
| Site de recrutement (LinkedIn, Indeed, pôle emploi ...) | 37 |
| Création d'entreprise | 22 |

Autres

Avez-vous participé à la journée des LP/ et des Masters organisée par l'université le 24 février 2023 ?

| Journées LP M | % |
|---------------|----|
| Oui | 20 |
| Non | 80 |

Commentaires

Il faudrait revoir l'organisation pour énormément de choses différentes, parce que personne n'a les mes informations, la communication de l'administration envers les élèves ou envers les professeurs est catastrophique. Et tout le monde finit par rejeter la faute sur quelqu'un d'autre, personne n'endosse aucune responsabilité. En revanche si je dois ressortir quelque chose de positif sur cette université c'est l'ambiance et les activités qui sont intéressantes.

Pas assez d'heures de cours, manque de professionnalisme de la part de la faculté : 1 mois 1/2 de cours en distanciel, absence récurrente des professeurs, manque de salles donc annulation de certains cours sans possibilité de rattraper, manque d'approfondissement, aucun réseau professionnel proposé

Il me semble que la licence ne prépare pas assez aux futurs enseignements, tel que le master. De plus les examens ont été très mal géré et ce tout au long de la Licence créant un environnement peu favorable à la réussite. Les cours étaient pour la plupart très bon et instructif néanmoins nous avons été plusieurs à constater le manque de cours concernant l'ensemble des arts extra-européens .

J'ai beaucoup apprécié les professeurs et les matières proposées, cependant l'organisation administrative concernant les examens ou l'attribution des salles de cours (pour le CM d'art africains nous n'avions pas de salles attribuée, en L3 sur le campus des quais) sont compliquées.

Un second semestre extrêmement compliqué à cause des blocus à répétition, des étudiants qui ne voulaient pas travailler et qui ont empêché les étudiants sérieux et travailleurs d'étudier dans de bonnes conditions.

J'ai beaucoup apprécié la licence Histoire de l'art et Archéologie, j'en parlerais avec enthousiasme. Idem pour la recherche de master et le master Asa. N'hésitez pas à me contacter si vous souhaitez que j'en parle ou si vous avez des questions en particulier. Bien à vous.

Etant désormais en master, je me dis qu'il aurait vraiment été super que durant la licence nous soyons mis en contact avec des étudiants d'un niveau supérieur de notre discipline. J'ai moi même pris contact avec une étudiante de master HDA à Lyon 2 lorsque j'étais en licence, ce qui m'a énormément aidé à savoir vers quoi je me dirigeais, à me rassurer, et à mieux cerner comment m'y prendre. Je réalise que cette aide peut être encore plus nécessaire pour des étudiants qui ne sont pas persuadé comme moi de poursuivre en master, ou d'autres qui sont vraiment stressé par la préparation des dossiers etc. Je pense que ce partage d'un étudiant à l'autre de différents niveaux peut vraiment être enrichissant et une aide considérable pour beaucoup. Désormais en master, j'aimerais beaucoup pouvoir aider des étudiants en licence encore perdu, ou qui ont du mal à gérer les examens etc. Ce n' est qu'une suggestion mais ce type de système devrait vraiment exister.

Formation

Histoire

Master - Médiation culturelle et numérique

Archéologie science pour l'archéologie

Master Conservation et Restauration des biens culturels mention Histoire et Technologie de l'Art et de la Restauration

Master d'Archéologie, Parcours Protohistoire et Monde Antique

MAster of Arts - Global Archaeology

Patrimoine et musées

Master Histoire de l'Art (Recherches)

Master Patrimoine et Musée

CAP fonderie d'art (mouleur noyateur)

Recherche Histoire de l'art

Mastère Management des activités du Marché de l'art

Pre master ENS de Lyon

Poursuite d'études hors de l'Université Lyon 2

Etablissement

Aix Marseille Université

EAC de Lyon

Ens de Lyon

Leiden University

Lycée Hector Guimard

Université Bordeaux Montaigne

Université Lyon 3

Université Paris 1

Université Paris 4

Université de La Réunion

Université de Lille
