

Diplôme	Licence d'Histoire de l'Art et Archéologie	
Mention	Selon nomenclature nationale -cf arrêté accréditation	
Numéro d'accréditation	Cf arrêté d'accréditation	
Etablissements co-accrédités	<input type="checkbox"/> Université Claude Bernard Lyon 1 <input checked="" type="checkbox"/> Université Lumière Lyon 2 <input type="checkbox"/> Université Jean Moulin Lyon 3 <input type="checkbox"/> Université Jean Monnet <input type="checkbox"/> Ecole Normale Supérieure de Lyon <input type="checkbox"/> Ecole Centrale de Lyon <input type="checkbox"/> INSA Lyon <input type="checkbox"/> Vetagro Sup <input type="checkbox"/> ENTPE	<input type="checkbox"/> ENSSIB <input type="checkbox"/> ENSAL <input type="checkbox"/> ENSASE <input type="checkbox"/> Institut Mines Telecom <input type="checkbox"/> Université Savoie Mont Blanc <input type="checkbox"/> IOGS Paris-Saclay
Schéma des parcours	La licence HHA propose 3 formations bi-disciplinaires, en collaboration avec les départements de droit, d'histoire et de Lettres modernes. Outre ces Bi-di, les étudiants peuvent suivre une double formation HA et Archéologie jusqu'à la fin de la L2. En L3, deux parcours sont proposés: L3 Histoire de l'Art, L3 archéologie.	

Objectifs et finalité de la formation (secteurs d'activité et métiers visés)
<p>La licence d'HAA porte sur la connaissance des arts et des civilisations de l'humanité à partir des grandes aires chrono-culturelles dans des domaines variés: peinture, sculpture, iconographie, architecture, culture matérielle, photographie, nouveaux médias. Les deux disciplines dispensées (Histoire de l'Art et Archéologie) embrassent une période chronologique allant de la préhistoire au temps présent, pour lesquelles ils touchent les aires géographiques européennes comme orientales. Le diplôme de licence d'HAA permet aux étudiants de mobiliser une culture générale artistique ainsi que les principales méthodes disciplinaires pour documenter et interpréter une production artistique et un objet d'études archéologique. Il s'agit durant ces deux années de Licence de mobiliser l'historiographie et l'actualité des méthodes pour définir des problématiques d'étude, d'apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires pour appréhender la dimension visuelle des objets, mais aussi de discerner les éléments essentiels d'une culture matérielle dans un cadre chrono-culturel. La mobilisation des concepts scientifiques nécessaires à l'approche du site archéologique ou de l'œuvre d'art, a pour finalité de permettre d'inventorier et de replacer dans le contexte d'une fouille les documents archéologiques, d'organiser des ressources documentaires spécialisées (sites, bases de données textuelles ou iconographiques, ressources numériques, archives) ainsi que les modalités d'accès. La licence d'HAA prépare à l'utilisation des méthodes de regard et d'observation des productions artistiques et des cultures archéologiques adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse.</p> <p>La licence d'HAA prépare aux métiers liés aux secteurs d'activités suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Métiers de la culture, du patrimoine et de l'archéologie: conservateurs du patrimoine, archéologue, documentaliste, médiateur du patrimoine - Métiers du marché de l'Art: antiquaire, galeriste, expert en livres anciens ou oeuvres d'art, commissaire-priseur - Métiers de l'enseignement et de la recherche: enseignant, chercheur, enseignant-chercheur - Métiers du journalisme et de l'édition: éditeur, iconographe, critique d'art

Points forts¹	Points faibles¹
Notre formation est riche d'une très large palette de spécialités grâce à la variété et la richesse des enseignants-chercheurs qui la compose, Une équipe d'EC motivés, compétents avec des compétences de recherche d'excellence reconnues dans leurs domaines, qui sont variés et touchent tous les domaines de la recherche historique.	Le succès de la mention voit un nombre croissant d'étudiants rejoindre notre formation. La politique de recrutement d'enseignants chercheurs, et les budgets de moyens limités de l'université ne permettent pas d'offrir une formation optimale (chantiers école, salles informatiques, cours de langue par niveau, etc.). Problème des parcours bidi réciproques (par exemple, il existe une bidi histoire-Géo différente de la bidi géo-

<p>Ouverture conséquente sur les aires culturelles extra-européennes (études aréales) dans les enseignements dès la L1</p> <p>Adossement des enseignements à la recherche par le biais d'enseignements complémentaires offerts dès la L1 et renforcé par la présence de nombreux centres de recherche (UMR) et de très riches bibliothèques.</p> <p>Variété des parcours bi-disciplinaires</p> <p>Ouverture internationale par des parcours de Licence plurilinguistiques (parcours Minerve et cours de langues disciplinaires (anglais et allemand)</p> <p>Présentation des débouchés grâce à des enseignements de préprofessionnalisation à partir de la L2, et enrichissement des étudiants par l'intermédiaire de stages obligatoire.</p>	<p>histoire) ce qui est complexe et rend la réalisation des emplois du temps des étudiants particulièrement difficile et complique la compréhension de l'offre de formation auprès des étudiants de L1</p>
Opportunités¹	Menaces¹
<p>Le site de Lyon-Saint Etienne est riche de très nombreuses institutions culturelles et scientifiques liées à notre domaine, en histoire de l'Art comme en Archéologie et offre de nombreuses possibilités de collaboration institutionnelles comme d'embauche pour nos étudiants. Offre de Masters très riche et bien ciblée sur des domaines particuliers susceptibles d'attirer des étudiants dès la Licence</p>	<p>Du fait de son attractivité, le coût de la vie à Lyon est beaucoup plus élevé qu'ailleurs en France et fragilise une population étudiante qui trouve difficilement les moyens de mener des études dans de bonnes conditions. Le nombre d'étudiants inscrits en Dispense d'Assiduité parce qu'ils doivent travailler tout en menant leurs études est en nombre croissant chaque année.</p>

Inscription de la formation dans les orientations pédagogiques et les priorités thématiques de l'établissement
<p>Inscription dans la politique d'internationalisation de l'Université : nombreuses mobilités entrantes et sortantes au niveau de la Licence (programmes Erasmus, Erasmus+ et Mobilités Monde). Beaucoup d'étudiants arrivent également aux différents niveaux de la Licence via la plate-forme Etudes en France.</p>

Parcours des étudiants en amont et en aval de la formation
<p>Les élèves de Terminale, les étudiantes et étudiants en réorientation, ainsi que l'ensemble des candidates et candidats français, de l'Union Européenne, de l'Espace Économique Européen et de la Suisse ou de l'étranger peuvent intégrer notre formation (via la plateforme en ligne Parcoursup ou la procédure D.A.P.).</p> <p>En aval de notre formation, nous constatons qu'une écrasante majorité de nos étudiants (>90%) poursuivent leurs études supérieures, principalement dans un programme de Master, à Lyon (53%) ou dans une autre université (38%). La majorité des étudiants ayant poursuivi leur cursus dans une autre université cherchaient à suivre un cursus qui n'était pas proposé à Lyon. Certains parcours de Master offrent également des formations en alternance.</p>

Articulation et passerelles avec les formations voisines du même cycle et des cycles antérieur et/ou supérieur
<p>Grâce à la mise en place des parcours Bi-di, les étudiants ont la possibilité, tout au long de leur cursus, de passer d'un département à un autre, à l'exception de la Bi-di Droit qui est unilatérale. Plusieurs accords passés avec des CPGE permettent aux étudiants de rejoindre le parcours de la licence s'ils décident d'abandonner leur formation préparatoire avec une équivalence (L2 ou L3).</p>

Evolution des intitulés de la formation (accréditée et parcours diplômants) pendant la période de référence
<p>Pendant la période de référence une nouvelle maquette a été mise en place (rentrée 2022). Celle-ci a permis de supprimer les Portails du L1 et de les remplacer par un tronc commun offrant un cadre bi-disciplinaire au premier semestre (majeure/mineure en Arts du spectacle, Droit, Histoire, Lettres) et se poursuit au second semestre par l'acquisition des fondamentaux disciplinaires, avec la possibilité d'un parcours bi-disciplinaire en Histoire, en Lettres et en Droit (ce dernier parcours est uniquement accessible depuis la Licence de Droit). Cette réorganisation a permis de proposer un enseignement plus riche aux étudiants, dès la L1S2 et jusqu'à la fin de la L2, qui abordent 9 spécialités fondamentales (de l'art et l'archéologie pré et proto-historiques, à l'art contemporain et à la mondialisation). En L3,</p>

¹ Pour rappel, 4 domaines : politique et caractérisation, organisation pédagogique, attractivité/performance et pertinence, pilotage et amélioration continue

les étudiants choisissent entre 2 parcours, en archéologie ou en histoire de l'art. L'ensemble de ces enseignements est renforcé par une offre pléthorique de cours complémentaires, à la fois d'ouverture, de sport, de langue, mais aussi disciplinaire.

Perspectives de restructuration envisagées pour le prochain contrat

Nous n'envisageons pas de restructuration fondamentale pour le prochain contrat : les deux DU associés à notre mention, DU2A (Assyriologie et Archéologie du Proche et Moyen Orient Ancien) et DUESE (Etudes spécialisées en Egyptologie), seront intégrés à la maquette de licence sous la forme de parcours spécifiques (L2-L3) avec des extensions dans les Masters 'Mondes Anciens' et 'Archéologie Sciences pour l'Archéologie'. Les résultats de l'enquête sur le devenir des L3 indiquent que 91% des répondants seraient prêt à refaire la même licence.