



Département d'évaluation  
des formations

## AIDE A LA RÉDACTION DU DOSSIER D'ÉVALUATION EXTERNE PROJET D'UNE ÉCOLE DOCTORALE

---

**CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2019-2020**  
VAGUE A

DOSSIER D'ÉVALUATION EXTERNE DU PROJET D'UNE ÉCOLE DOCTORALE

## IDENTIFICATION DE L'ED PROPOSÉE A L'ACCRÉDITATION

(Reporter en début du dossier les informations ci-dessous)

Type de demande*	Renouvellement avec modifications
------------------	-----------------------------------

Projet école doctorale (ED)	
N° de l'ED (si existant)	Intitulé du projet de l'ED
ED 484	3LA – Lettres Langues Linguistique et Arts

En cas de fusion ou de restructuration, lister les ED concernées	
N° de l'ED	Intitulé de l'ED

\*Renouvellement à l'identique, renouvellement avec modifications, création par restructuration, création ex-nihilo.

Liste des unités de recherche rattachées à l'ED (dans le cadre du projet)	
Label(s) et n°	Intitulé complet de l'unité de recherche
UR	CEL - Centre d'études linguistiques – Corpus, Discours et Sociétés
UR	CERCC - Centre d'études et de recherches comparées sur la création
UMR 5648	CIHAM - Histoire, archéologie, littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux
UR	CeRLA - Centre de recherche en linguistique appliquée
UMR 5596	DDL - Dynamique du langage
UR	ECLLA – Etudes du Contemporain en Littératures, Langues et Arts
UR	FMRI - Francophonie, mondialisation et relations internationales
UMR 5189	HISOMA - Histoire et sources des mondes antiques
UMR 5062	IAO - Institut d'Asie orientale
UMR 5191	ICAR - Interactions, corpus, apprentissage, représentations
UR	IETT - Institut d'études transtextuelles et transculturelles
UMR 5317	IHRIM - Institut d'histoire des représentations et des idées dans les modernités
UMR 5190	LARHRA - Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes
UR	LCE - Lettres et civilisations étrangères
UR	MARGE
UR	Passages Arts et littératures (XX-XXI)
UMR 5206	TRIANGLE - Action, discours, pensée politique et économique

## PROJET D'ÉCOLE DOCTORALE

### Présentation générale de l'ED :

ED 484-3LA (Lettres, langues, Linguistique et Arts).

Équipe de direction :

Directeur : Philippe Meunier ([p.meunier@univ-lyon2.fr](mailto:p.meunier@univ-lyon2.fr));

Directeur/trices adjoint.es par établissement :

– Lyon 2 Pascale Tollance ([pascale.tollance@univ-lyon2.fr](mailto:pascale.tollance@univ-lyon2.fr))

– Lyon 3 Elisabeth Vauthier ([elisabeth.vauthier@univ-lyon3.fr](mailto:elisabeth.vauthier@univ-lyon3.fr))

– UJM Évelyne Lloze ([evelyne.lloze@univ-st-etienne.fr](mailto:evelyne.lloze@univ-st-etienne.fr))

– ENS Lyon Éric Bordas ([eric.bordas@ens-lyon.fr](mailto:eric.bordas@ens-lyon.fr))

Gestionnaire de scolarité : Mélody Denonfoux ([melody.denonfoux@univ-lyon2.fr](mailto:melody.denonfoux@univ-lyon2.fr))

+33 (0)4 78 69 70 44 - Fax : +33 (0)4 37 28 04 48

Site web : <http://3la.univ-lyon2.fr/>

L'ED484-3LA est commune à quatre établissements réunis au sein de la Communauté d'Universités et d'établissements (ComUE) « Université de Lyon » (UdL). Les établissements concernés sont deux universités lyonnaises (Université Lumière Lyon 2, Université Jean Moulin Lyon 3), l'université Jean Monnet de Saint-Étienne (UJM) et l'École Normale Supérieure de Lyon (ENS). Trois autres institutions sont par ailleurs associées à l'ED : le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon (CNSMD), l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne (ESADSE), l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne (ENSASE).

L'ED 3LA couvre 4 domaines scientifiques (Lettres, Langues, Linguistique et Arts) :

– **Lettres (SHS5\_1 Langues / littératures anciennes et françaises, littérature comparée)** : langue et littérature françaises (09) ; littératures comparées (10) ; littératures francophones (09-10) ; langues et littératures anciennes (08)<sup>1</sup> ;

– **Langues (SHS5\_2 Littératures et langues étrangères, Civilisations, Cultures et langues régionales)** : études anglophones (11) ; études arabes (15) ; études de l'Asie et de ses diasporas (15) ; études germaniques et scandinaves (12) ; études ibériques et méditerranéennes (14) ; études italiennes (14) ; études slaves (13) ; études romanes (14) ; lexicologie et terminologie multilingues (11-15) ;

– **Linguistique (SHS 4\_1 Linguistique)** : linguistique générale (07) ; sciences du langage (07) ; sémiotique (07) ; français langue étrangère (07) ; didactique des langues (07) ;

– **Arts (SHS 5\_3 Arts)** : architecture (18) ; arts industriels (18) ; arts plastiques (18) ; design (18) ; études cinématographiques et audiovisuelles (18) ; études théâtrales (18) ; musique et musicologie (18) ; sciences de l'art et esthétique (18).

Elle rassemble 17 unités de recherche (UR) dont 8 Unités mixtes de recherche (UMR) :

CEL–Centre d'études linguistiques- UR- Lyon3- Denis Jamet

CERCC–Centre d'études et de recherches comparées sur la création-UR-ENS-Eric Dayre

CIHAM–Histoire, archéologie, littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux-UMR 5648-Lyon2-Marilyn Nicoud

CeRLA–Centre de recherche en linguistique appliquée-UR-Lyon2-Vincent Renner

DDL–Dynamique du langage-UMR 5596-Lyon2-Antoine Guillaume

ECLA–Études du Contemporain en Littératures, Langues et Arts-UR-UJM-Anolga Rodionoff

FMRI–Francophonie, mondialisation et relations internationales-UR-Lyon3-François David

HISOMA–Histoire et sources des mondes antiques-UMR 5189-Lyon2-Stéphane Gioanni

IAO–Institut d'Asie orientale-UMR 5062-ENS-Béatrice Jaluzot

ICAR–Interactions, corpus, apprentissage, représentations-UMR 5191-Lyon2-Pierluigi Basso

IETT–Institut d'études transtextuelles et transculturelles-UR-Lyon3-Corrado Neri

IHRIM–Institut d'histoire des représentations et des idées dans les modernités-UMR 5317-ENS-Marina Mestre

LARHRA–Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes-UMR 5190-Lyon2-Sophie Raux

LCE–Lettres et civilisations étrangères-UR-Lyon2-Sandra Hernandez

MARGE–UR-Lyon3- Christian Cote et Catherine Dessinges

Passages Arts et littératures (XX-XXI –UR-Lyon2-Jacques Gerstenkorn

TRIANGLE–Action, discours, pensée politique et économique-UMR 5206-ENS-Anne Verjus

Selon la réunion du Conseil du 13.06.2018, 6 segments professionnels parmi la liste du Référentiel national des certifications professionnelles (RNCP) ont été identifiés pour le périmètre de l'ED 3LA : Activités du numérique ; Tourisme,

<sup>1</sup> Entre parenthèses le numéro de la section disciplinaire du CNU.

Hôtellerie, Restauration ; Culture, Arts, Spectacle ; Service aux entreprises et aux collectivités ; Information communication ; Éducation formation.

Les trois réunions annuelles de la Commission doctorale et du Conseil de 3LA et la mise en place des comités de suivi individuel des doctorants ne cessent de renforcer les liens entre les UR et l'ED.

L'ED 3LA compte pour l'année 2020-2021, au 15 février 2021, 479 inscrits.

Renouvellement avec changement du directeur élu lors de la réunion du Conseil du 30.06.2020 : Philippe Meunier.

## Présentation du projet de l'école doctorale :

### 1. Fonctionnement et adossement scientifique de l'école

#### 1.1. Positionnement de l'ED au sein des institutions d'enseignement supérieur et de recherche

L'ED3LA s'inscrit dans la politique mutualisée de l'Université de Lyon et de son collège doctoral unique, ce qui doit permettre de coordonner, de développer et d'asseoir la qualité et la notoriété du label « Doctorat de l'Université de Lyon », quand bien même celui-ci est délivré par chaque établissement. Le collège doctoral en appui et en complémentarité de formations transversales plus spécifiques, dispensées par l'ED 3LA, coordonne des formations non-disciplinaires, la promotion du Doctorat auprès des entreprises et à l'international, les enquêtes de suivi de l'insertion professionnelle et l'accompagnement des doctorant-es et jeunes docteur-es vers l'emploi post-Doctorat. C'est aussi dans le cadre des activités du Collège doctoral que 3LA se voit attribuer son budget par année civile, en baisse en 2021, soit 31427 €, principalement dévolu aux aides financières accordées aux doctorant-es (Missions et manifestations scientifiques) et aux formations transversales.

Preuve de synergie, l'ED 3LA est dirigée par une équipe composée d'un directeur, professeur à Lyon 2, assisté de directeurs/trices adjoint.es dans chacun des établissements constitutifs de 3LA, permettant de veiller au maintien d'une liaison étroite entre l'ED et ces établissements, en particulier au niveau de l'inscription et de la réinscription des doctorant-es et du suivi individuel qu'il suppose, ainsi qu'au niveau de l'information auprès des étudiant-es de Master de ces établissements en vue d'une poursuite éventuelle de leur cursus académique en Doctorat.

#### 1.2. Organisation et gouvernance de l'ED

3LA bénéficie d'un soutien spécifique de Lyon2, établissement référent, qui met à sa disposition un poste administratif à temps plein (Mélody Denonfoux, secrétaire de l'ED) ; et à temps partiel, d'une ingénieure d'études chargée du financement de la thèse et de l'insertion professionnelle (Véronique Prudhomme), d'une gestionnaire financière (Samia Chaoui) qui se partage entre 4 ED, et de deux personnels administratifs chargés des thèses internationales ou bénéficiant du label européen (Emmanuelle Lop et Mina Cassan).

Le Conseil de l'École, proche de la parité, se réunit au moins 3 fois par an. Il se compose de 26 membres : 14 représentants des établissements et unités de recherche (les maxima fixés par l'arrêté de 2016 permettent à 12 UR seulement d'être représentées ; les 6 qui ne le sont pas peuvent envoyer un « invité » sans droit de vote. Cependant toutes les UR comptant plus de 10 doctorant.es sont désormais représentées dans le jury d'attribution des contrats doctoraux, qui est une émanation du Conseil) ; 5 représentants des doctorant.es ; 2 personnels administratifs BIATSS (Bibliothèques, Ingénieurs, Administratifs, Techniciens, de Service et de Santé) ; 5 personnalités extérieures : suivant les recommandations du dernier rapport d'évaluation du HCERES en 2020, les 2 directeurs de la recherche en poste dans des établissements associés (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Etienne et Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse) ne peuvent se prévaloir d'un statut de membre extérieur et sont désormais considérés comme invités permanents sans droit de vote. Ils seront remplacés par M. Jean-Christophe Stuccilli, historien de l'art, attaché de conservation du patrimoine au Musée des Beaux-Arts de Lyon et chargé des partenariats avec l'enseignement supérieur, et un représentant du secteur du livre de la région lyonnaise, dans le souci d'ouvrir l'Ecole doctorale sur le monde socio-économique comme l'a préconisé le HCERES dans son rapport.

Le conseil s'est doté d'un bureau qui comprend, outre les cinq membres de l'équipe de direction, le ou la responsable des formations et la secrétaire de l'ED. Lors de la première réunion de l'année, le bureau invite les élus doctorants dont la forte implication est une caractéristique de l'ED.

#### 1.3. POLITIQUE DE RECRUTEMENT ET D'ACCUEIL DES DOCTORANT.ES

Si le choix des sujets de thèse est de la responsabilité des encadrants et des UR, l'ED réunit trois fois l'an à partir de fin septembre une commission doctorale de suivi des inscriptions qui veille au respect d'une politique commune lors des premières inscriptions : mention Bien au master ou à son équivalent ; qualité scientifique et originalité du sujet, présenté sur un formulaire spécifique ; adéquation entre le sujet d'une part, les qualifications du directeur ou de la directrice et les activités de l'UR d'accueil, de l'autre. Le formulaire appelé « Fiche de projet » est téléchargeable sur le site régulièrement actualisé à la rubrique « Parcours doctoral » [Ecole Doctorale 3LA \(univ-lyon2.fr\)](http://Ecole Doctorale 3LA (univ-lyon2.fr)) qui accueille et accompagne le ou la futur.e doctorant.e et lui fournit tous les renseignements et les documents dont il/elle a besoin à toutes les étapes de son parcours.

Dans le cas des doctorant-es ayant suivi un cursus universitaire antérieur à l'étranger, ceux-ci se voient proposer un module de formation spécifique : « Soutien pour la rédaction à l'intention des doctorant-es en cursus international – SPRINT », qui vise d'abord à permettre à ces doctorant-es de se familiariser avec les conventions et les techniques de l'écriture scientifique telle qu'elle est pratiquée dans l'université française, notamment pour la rédaction d'une thèse. Si l'Ed 3LA reste très attachée au français comme langue de rédaction et de soutenance de la thèse, des conditions ont été fixées pour bénéficier d'aménagements lorsqu'il s'agit d'une thèse en cotutelle ou codirection internationale ou qui bénéficie de la reconnaissance de mobilité internationale. Par ailleurs, une demande de dérogation exceptionnelle peut être déposée en téléchargeant un formulaire sur le site, lequel comporte l'avis dûment motivé du/de la doctorant.e, des directeur/trices de la thèse et de l'UR.

Une politique d'aménagement du parcours doctoral, en particulier en ce qui concerne les obligations de formation, est mise en place pour aider les doctorant.es en cotutelle ou codirection internationales ou les doctotant.es salarié.es.

#### 1.4. POLITIQUE SCIENTIFIQUE DE L'ED

Cohérente et visible, la politique scientifique de l'ED se traduit principalement par une aide aux missions des doctorant.es : participation à des congrès ou colloques, séjours de recherche dont le montant représente la moitié du budget total annuel de l'ED.

Une incitation est faite à l'organisation de manifestations scientifiques à l'initiative des doctorant.es, éventuellement à travers le soutien apporté à leurs associations comme *alt.516* à Saint-Etienne ou *Les Têtes chercheuses* et leur revue *Missile*

Le volet scientifique propre des activités de l'ED prend la forme de manifestations ponctuelles ou d'une réflexion de fond sur les nouveaux doctorats :

- La rentrée solennelle annuelle est conçue comme un moment d'échanges intellectuels entre les doctorant-es, les directeur/trices de recherche et une personnalité dont les travaux sont susceptibles d'entrer en résonance avec les thèses encadrées dans l'ED et les périmètres scientifiques des établissements associés : la rentrée 2021 a été inaugurée par une conférence d'Agnès Terrier, conseillère artistique et dramaturge à l'Opéra-Comique, « La programmation lyrique au XXI<sup>e</sup> siècle, un jeu d'équilibre entre patrimoine et création ».
- Dans la cadre des Assises internationales du roman en partenariat avec la Villa Gillet, l'une des formations proposées chaque année au titre de l'ouverture scientifique et culturelle permet aux doctorant-es de travailler sur les œuvres de plusieurs auteur/trices qu'elles et ils ont ensuite la possibilité de rencontrer dans un échange long au moment des Assises.
- L'ED poursuit enfin une réflexion sur la diversification des doctorats proposés. Sur le modèle du doctorat de Musique « recherche et pratique », créé en 2011 en partenariat avec le CNSMD, une perspective de doctorat en « recherche-crédation » dans le champ des Études théâtrales est actuellement à l'étude et doit devenir un des objectifs phares du prochain contrat quinquennal. Ce projet, qui cherche à réunir structures universitaires (Lyon 2, UJM, ENS Lyon) et écoles d'art (École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre, ENSATT ; École de la Comédie de Saint-Étienne), peut s'appuyer sur la collaboration effective des spécialistes en arts du spectacle des différents établissements nommés précédemment, sur les infrastructures techniques de l'ENS Lyon où est installé le théâtre Kantor. Parce que les deux écoles d'art dépendent de tutelles différentes, respectivement le MSRI et le Ministère de la Culture, l'idéal serait d'obtenir de chacune un contrat doctoral pour rendre ce nouveau doctorat attractif.

Pour favoriser cette création qui est aussi attendue par la direction des deux écoles d'art, et preuve de la grande implication de 3LA dans les champs artistiques, l'ED depuis l'année 2020 a signé une convention d'adhésion au Réseau interuniversitaire d'écoles doctorales, création, arts & médias (RESCAM), qui fédère 18 écoles doctorales françaises autour d'une réflexion sur les doctorats « en pratique artistique » et leur souhaitable harmonisation.

L'ED 3LA continue d'entreprendre un certain nombre d'actions qui concernent la valorisation du Doctorat et la construction de la carrière des docteur-es. La valorisation du doctorat repose d'abord sur l'implication des acteur/trices du monde socio-culturel de la région lyonnaise, présents parmi les invités permanents issus d'établissements partenaires (CNSMD, ENSASE) et les personnalités extérieures du Conseil (Bibliothèque de Lyon, Musée des Confluences, Musée des Beaux-Arts, Villa Gillet, Auvergne-Rhône-Alpes- Livre et lecture).

La multiplication de cotutelles et des codirections internationales et la reconnaissance de la mobilité internationale doivent pouvoir confirmer cette internationalisation des doctorats de l'ED 3LA et leur pouvoir d'attractivité,

et permettre de dépasser les 40% d'étudiants étrangers (dont plus de 85% en provenance de pays hors Union européenne) venus généralement faire leur master à Lyon où ils/elles trouvent les structures incitatives pour poursuivre leurs études en doctorat.

## 2. ENCADREMENT ET FORMATION DES DOCTORANT.ES

### 2.1. POLITIQUE D'ENCADREMENT DES DOCTORANT.ES

Les réunions régulières du Bureau permettent une concertation suivie entre établissements et assurent une harmonisation de plus en plus grande sur tout ce qui concerne l'encadrement doctoral.

Un taux d'encadrement maximal a été fixé à 10 thèses (codirections comprises) par directeur/trice : la disposition, votée par le Conseil de l'ED et inscrite dans son règlement intérieur, correspond à celle en vigueur dans les quatre établissements, avec l'espoir que la politique de recrutement des tutelles corrige rapidement le sous-encadrement notoire en Études arabes et en Études asiatiques. On rappellera le contexte général des inscriptions en 1<sup>ère</sup> année dont les chiffres sont stables depuis plusieurs années, d'où la prévision de 92 doctorants inscrits en 1<sup>ère</sup> année en 2021-2022 (voir en annexe).

Si la formation à l'encadrement scientifique des thèses n'est pas envisageable au nom de la liberté académique de chaque collègue, l'élaboration concertée par le Bureau d'un *Vade-mecum* de l'ED à l'intention non seulement des doctorant.es mais aussi des directeur/trices de thèse constitue un premier dispositif efficient dans la formation à l'encadrement doctoral, notamment pour les collègues nouvellement habilité.es : il est téléchargeable sur le site de l'ED ; il est aussi visionné, décliné et commenté le jour de la Rentrée solennelle annuelle.

### 2.2. DISPOSITIFS DE SUIVI DES DOCTORANTS

Le suivi est assuré :

- par la fiche bilan annuelle qui comporte une « demande de dérogation » avec avis dûment motivé, à remplir à partir de l'inscription en 5<sup>ème</sup> année ;
- par le rapport du comité de suivi individuel de thèse. Ce dernier est annuellement mis à jour par le Conseil pour s'adapter au contexte du moment et constitue, lui aussi, la trace écrite mémorielle indispensable au moment d'une demande de réinscription dérogatoire. Par exemple, à partir de 2021 les éventuels congés de maternité, de longue maladie, parentaux ou les césures constitueront un nouvel item.

Ce dispositif dont les pratiques sont désormais harmonisées sous la forme d'un entretien de 20mn entre le comité de deux enseignants-chercheurs et les doctorant.es remporte les suffrages de ces derniers et permet selon les expériences du contrat précédent de débusquer efficacement les situations problématiques. En cas d'avis réservé ou défavorable du comité, une procédure d'alerte permet à son/sa président.e de prendre immédiatement contact avec le directeur de l'ED afin d'attirer son attention sur les situations problématiques avant même l'archivage de la totalité des rapports.

Ce sont sur ces deux documents déposés sur la base SIGED que la Commission doctorale s'appuie pour examiner les demandes d'inscription dérogatoire. Par ailleurs, la constitution d'une Annexe au formulaire du rapport du CSI, enrichie année après année, devient le portfolio du/de la doctorant.e où il répertorie toutes les activités réalisées pendant son doctorat.

Les comités de suivi individuel de thèse constituent aussi un moyen pour identifier les abandons en appui au recensement systématique des interruptions dans la suite annuelle obligatoire des réinscriptions, entrepris non seulement par les gestionnaires des quatre établissements mais aussi par les représentants des unités de recherche à la Commission doctorale de l'ED, lesquels relancent systématiquement les défaillant.es. Le fait est que le taux moyen actuel d'abandons, de 8,54%, connaît une baisse dont la confirmation reste un des objectifs du prochain contrat. Le dispositif actuel sera poursuivi et renforcé si nécessaire, surtout dans le contexte actuel : une authentique politique de lutte contre les abandons devra tenir compte des obligations familiales alourdies dans un contexte de crise sanitaire, et de l'inégalité entre hommes et femmes face à ces situations problématiques et leurs incidences. Comme cela a été souligné plus haut, l'inscription dans le formulaire du rapport du CSI des congés de maladie d'une durée supérieure à deux mois consécutifs, d'un congé de maternité ou de paternité, d'un congé d'accueil de l'enfant ou d'adoption, d'un congé parental permettra d'étayer des aménagements dérogatoires et d'éviter l'abandon de la thèse.

### 2.3. OFFRE DE FORMATIONS ET ANIMATIONS PROPOSEES AUX DOCTORANT.ES.

Elles sont de trois sortes et assorties d'un volume horaire obligatoire comme cela est indiqué dans le règlement intérieur de 3LA et sur son site :

- les formations dites « disciplinaires », dont le volume total est fixé à 80h pour l'ensemble du parcours doctoral, sont prises en charge par les UR.
- la formation à l'éthique de la recherche et à l'intégrité scientifique est prise en charge par le collège doctoral et par l'ED elle-même avec des journées doctorales en projet qui puissent répondre aux spécificités des ALLSHS

– les formations dites « transversales », dont le volume est fixé à 42h.

Les formations transversales répondent à quatre nécessités : 1) la préparation à l'insertion professionnelle ; 2) la préparation au métier d'enseignant ; 3) l'accompagnement de la thèse dans des modules du programme PACT de l'UJM, ou surtout organisés et financés par l'ED, car spécifiquement pensés pour des doctorant.es en ALLSHS : rédaction scientifique, pratique bibliographique, maniement de la langue anglaise dans des colloques internationaux ; 4) l'ouverture scientifique et culturelle pluridisciplinaire (par exemple en partenariat avec la Villa Gillet dans le cadre des Assises internationales du roman).

Les formations transversales pour garantir leur efficacité continueront à être soumises à une évaluation ; celle de la Coordination doctorale de l'UJM pour le Programme PACT ; celle de la Commission des formations en ce qui concerne les actions de 3LA. Cependant la pérennité de l'organisation, du suivi et de l'évaluation de ces formations plébiscitées par les doctorant.es est malheureusement remise en question : le départ à la retraite à la fin de cette année universitaire, de la collègue qui assure depuis plusieurs années ce travail de suivi **bénévolement** laissera un vide considérable d'autant qu'elle travaille également à l'actualisation régulière de la base de données. Le recrutement d'un.e ingénieur.e pédagogique dont la charge pourrait être mutualisée entre plusieurs écoles doctorales, est impératif.

La liste des formations suivies et validées est une aide à la constitution du portfolio du /de la doctorant.e, lequel sera amené durant le prochain contrat à être structuré par compétences, en lien avec celles répertoriées dans le RNPC.

## 2.4. POLITIQUE RELATIVE AUX SOUTENANCES ET DUREE DES THESES

Les procédures de soutenance sont en tous points conformes aux préconisations de l'arrêté de 2016, aussi bien en ce qui concerne la fiche de liaison, les règles qui président au périmètre du jury que les trois conditions pour la venue à soutenance.

La durée moyenne des thèses déjà en baisse au cours du contrat actuel, se rapproche des 6 ans, ce qui dans le cas des 70% de thèses sans financement spécifique et donc préparées à temps partiel, évite la procédure de la demande de réinscription dérogatoire. La commission doctorale de suivi chargée entre autres des demandes de première inscription veille au dimensionnement adéquat des projets de thèse. Pour cette raison, le chiffre des thèses à 10 ans et plus est en très nette diminution : 5 thèses en 2020-2021 sur 479. Fruit de cette politique d'attention à la « faisabilité » des sujets de thèse et du suivi de l'avancement des doctorant.es, les chiffres prévisionnels (voir annexe), ne prévoient aucune thèse au-delà de la D9 en 2021-2022.

## 3. SUIVI DU PARCOURS PROFESSIONNEL DES DOCTEUR.ES

L'ED 3LA bénéficie historiquement des services du Bureau Financement Emploi (BFE), au sein du pôle doctoral de la Direction de la recherche et des études doctorales (DRED) de Lyon 2 : placé sous la responsabilité d'une ingénieure d'études, Véronique Prudhomme, ce Bureau est spécifiquement chargé de l'accompagnement des doctorant.es et docteur.es dans leurs projets professionnels. Correspondante locale de l'Association Bernard Grégory avec pour mission l'aide à l'insertion professionnelle des docteur.es, Véronique Prudhomme est à l'origine de la création, au sein du Service des études doctorales de l'UdL, d'un Pôle carrière des docteur.es : le Doctorat étant considéré comme une expérience professionnelle à part entière, l'objectif principal est de faciliter l'évolution professionnelle des doctorant.es et jeunes docteur.es du site de Lyon et Saint-Étienne, leur implication personnelle dans l'élaboration de leur parcours professionnel ainsi que les rapprochements entre le monde académique et le monde privé.

### 3.1. ACTIONS MENEES POUR FAVORISER LA POURSUITE DE CARRIERE DES DOCTEURS ET VALORISER LE DOCTORAT

L'ED s'emploie à rendre familières les deux structures nommées ci-dessus grâce à une présentation lors de la Rentrée solennelle chaque année, grâce à la page consacrée à l'insertion professionnelle et aux brèves d'actualité du site web, ainsi que leurs différentes actions :

- Modules de formation spécifiquement dévolus aux perspectives professionnelles et à la recherche d'emploi inscrits dans le catalogue de l'UdL ;
- Ateliers comme « le portfolio du/de la docteur.e » pour sensibiliser les doctorant.es dès les trois premières années à l'expression de leurs compétences issues de l'expérience doctorale ;
- Événements comme les journées pour l'emploi des docteur.es, les Rendez-vous de l'emploi. Ceux-ci attirent encore modestement les doctorant.es de 3LA dont la participation reste à confirmer ;
- Accompagnements personnalisés.

#### Valorisation du doctorat

Sur le modèle « Ma thèse en 180 secondes » dont les contraintes de durée rebutent les doctorant.es de 3LA, il est possible d'imaginer un autre format plus long qui pourrait s'assimiler à un plaidoyer pour qu'ils/elles mettent à l'épreuve



leurs capacités à vulgariser leur savoir devant un public diversifié, de la même manière que certain.es le font en participant à des cycles de conférences devant l'auditoire hétérogène et critique de l'Université pour Tous (UTA).

Le rôle du comité de suivi individuel de thèse sera accru en ce qui concerne l'identification des compétences du/de la doctorant.e par rapport à son projet professionnel et pour l'élaboration de son portfolio.

La préparation de la thèse en Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) suivra la procédure mise en place par l'UJM, en particulier pour ce qui est de la constitution du « Portefeuille de compétences ».

Participation plus massive aux Doctoriales organisées par l'Udl.

### 3.2. DISPOSITIFS DE SUIVI DE LA CARRIERE DES DOCTEUR.ES

Parmi les dispositifs de suivi de carrière des docteur.es, la constitution d'un réseau constitué des ancien.nes doctorant.es de 3LA doit être le projet du prochain contrat. Ce réseau du type *Alumni* – à défaut de le voir se concrétiser à l'échelle de l'Udl – pourrait profiter de l'actuelle base de données propre à 3LA et accessible sur son site (<http://3la.univ-lyon2.fr/spip.php?rubrique5>) qui permet aisément les recherches selon différents critères (liste des thèses, secteurs disciplinaires, noms des directeur/trices, etc.) Cependant les incertitudes déjà signalées qui pèsent à court terme sur la poursuite de la tenue à jour de cette base de données, hypothèquent l'unique moyen actuel de constituer un annuaire des ancien.nes doctorant.es.

De la même façon, sans l'affectation d'un.e ingénieur.e pédagogique à l'ED, il ne sera pas possible de mener les enquêtes sur le devenir professionnel des docteur.es à partir d'un taux réellement significatif de réponses sur le profil des docteur.es, sur les conditions de préparation et de valorisation de la thèse soutenue et sur la situation professionnelle après la thèse

### 3.3. ANALYSE, COMMUNICATION ET EXPLOITATION DES DONNEES

C'est le nombre relativement faible de répondant.es aux enquêtes qui autorise à relativiser le taux de chômage parmi les futures cohortes.

Les enquêtes menées par l'Udl sur les établissements où a été obtenu le diplôme d'accès en doctorat, ont révélé un fort taux d'endo-inscriptions, et incitent en accord avec les recommandations du rapport de l'IGÉSR de juillet 2020, à penser le prochain contrat sous la forme d'une articulation plus forte dans chaque établissement entre Master et Doctorat, en promouvant l'attractivité de ce dernier lors des séminaires de recherche en M2 et en continuant à prôner des critères sélectifs quant aux notes et aux mentions du diplôme.

## ANNEXES

### 1. Effectifs prévisionnels de l'ED 3LA en 2021-2022

D1 : 92

D2 : 92

D3 : 86

D4 : 54 (le chiffre très bas s'explique par la chute des inscrit.es en 2018-2019)

D5 : 72

D6 : 47

D7 : 41

D8 : 12

D9 : 02

Soit 498 inscrits.

N.b. Il est impossible de prévoir les abandons par année en ce qui concerne les D1-D6, et ils ne sont donc pas intégrés dans ces chiffres. Les seules « disparitions » prises en compte ici concernent les D7 et plus (soutenance ou refus de réinscription si la soutenance n'est pas programmée). Globalement, on peut attendre entre 15-20 abandons **sur l'ensemble des effectifs**. Seuls 18 abandons ont été constatés à la rentrée 2020 (i.e. inscrits 2019-20 qui ne se sont pas réinscrits en 2020-21), le chiffre ayant régulièrement mais significativement baissé ces 5 ou 6 dernières années.

### 2. POTENTIEL D'ENCADREMENT DE L'ED

Voir tableau Excel joint