

Exposer le passé, construire des identités, forger une nation

Retour et détours sur la naissance des musées d'archéologie en Europe

PROGRAMME

9h30 – Accueil des participants

9h50 – **Le MOMent Archives**
Laure BÉZARD – CNRS, MOM

10h – **Les musées au service de l'archéologie au XIX^e siècle en Europe**
Linca KUCSINSCHI – Université Lyon 3

10h25 – **Avant Saint-Germain : le rôle pionnier du musée de l'Artillerie en matière d'archéologie nationale**
Christophe POMMIER
et Christine DUVAUCHELLE – Musée de l'Armée

10h55 – **Le Musée des Moulages de Lyon et l'archéologie grecque**
Hélène WURMSER – Université Lyon 2

11h25 – Pause

11h45 – **Le fonds photographique Ernest Chantre au musée des Confluences : une mise en image des missions scientifiques**
Lisa MORANDAT dit BRESSANT – Université d'Angers
et Adrien FRÉNÉAT – Université de Bourgogne

12h15 – Discussions

12h30 – Pause déjeuner

13h30 – **Visite guidée du Musée des Moulages**

14h30 – **Exposer Ninive... en premier ! « Orgueil national » et patriotismes européens dans la création des galeries assyriennes au XIX^e siècle**
Yannick LE PAPE – Musée d'Orsay

15h – **« I am Assurbanipal, King of Assyria, King of the World. » Retour sur l'historicité du nationalisme assyrien**
Sarah GUERFI – Université de Strasbourg

15h30 – Pause

15h50 – Intervention de Stefan WIRTH – Université de Bourgogne

16h20 / 17h – Discussions et clôture de la journée



cliché : Photographie inconnu, La salle du séminaire d'archéologie de l'Université de Bucarest, 1909-1927, EAP816/1/13/14.
© L'archive photographique « Vasile Pârvan », Institut d'archéologie, Bucarest. / maquette : Lisa Tonneau

SAMEDI 9 SEPTEMBRE 2023

MUSÉE DES MOULAGES, 87 COURS GAMBETTA, LYON 3^E

