

FICHE DE POSTE ENSEIGNANT DU 2ND DEGRE

Crée en 1973, l'université Lumière Lyon 2 est considérée comme la deuxième université française en Lettres, Langues, Sciences humaines et sociales.

Membre fondateur de la COMUE et de l'Université de Lyon, l'Université Lumière Lyon 2 accueille sur deux campus près de 30 000 étudiants, de la Licence 1 au doctorat.

Elle compte 13 entités de formation réparties dans 4 domaines de formation et de recherche : **Arts, lettres, langues / Droit, économie, gestion / Sciences humaines et sociales / Sciences, technologie, santé.**

Dotée de 33 laboratoires et de 8 fédérations de recherche, couvrant l'ensemble du champ des Lettres - Langues - Sciences Humaines et Sociales (LLSHS), l'université Lumière Lyon 2 fait le pari de l'innovation, de l'interdisciplinarité, du partenariat et de l'ouverture internationale.

Intitulé du poste : formation musicale, harmonie pratique Discipline : Éducation musicale H1700	
PROFIL D'ENSEIGNEMENT	
COMPOSANTE :	LESLA
URL COMPOSANTE :	https://lesla.univ-lyon2.fr/
FILIÈRES OU DÉPARTEMENT D'ENSEIGNEMENT :	Musique et musicologie
LIEU EXERCICE :	3 rue Rachais 69003 LYON (ou berges du Rhône / Porte des Alpes)
CONTACT PÉDAGOGIQUE :	Jean-Christophe Branger Jc.branger@univ-lyon2.fr
	Gael Saint-Cricq gael.saint-cricq@univ-lyon2.fr
DOMAINES D'ENSEIGNEMENT :	Formation musicale, accompagnement piano
TYPES (CM, TD ...) :	CM, TD, CI
NIVEAU (L, M ...) :	L, M, concours (CAPES, agrégation)
PROFIL DÉTAILLÉ	La personne recrutée sera appelée à intégrer l'équipe du Département de musique et musicologie comportant 10 enseignants-chercheurs et 5 PRAG. Elle devra assurer des cours liés aux techniques du langage musical pour la licence et la préparation aux concours de l'Éducation nationale. Elle interviendra prioritairement dans les disciplines de la formation musicale (formation auditive, lecture rythmique et

chantée) et de l'harmonie pratique au clavier, à partir de répertoires issus de traditions musicales diversifiées (musiques anciennes, tonalité classique, jazz, musiques populaires ou actuelles...). Elle devra attester d'une technique musicale solide, tout particulièrement dans le domaine de la formation musicale et vocale.

RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES ET PÉGAGOGIQUES ENVISAGÉES :

La personne recrutée pourra être appelée à prendre en charge la responsabilité d'un diplôme ou du département.