

DOCTORAT, ça tourne !

Ce film doit répondre aux questions que se posent les futurs doctorants sur ce qu'est le doctorat en SHS mais aussi aux interrogations des futurs employeurs sur les compétences transversales développées pendant la thèse. Il sera imaginé et réalisé par des doctorants de l'Université Lyon 2.

Ce parcours de formation est composé de 5 journées.

Les participants s'engagent sur la totalité du déroulement proposé.

Les dates des sessions sont fixées

1^{ère} séance : le vendredi 11 juillet 2025

Présentation du projet, début d'écriture, création des capsules.

2^{ème} et 3^{ème} séance : les vendredis 17 et 18 juillet 2025

Formation technique : écriture du scénario, prise de vue, prise de son, tournage

4^{ème} séance : le mardi 09 septembre 2025

Pitch des différentes capsules, finalisation des scénarii, lancement du tournage

5^{ème} séance : le jeudi 23 octobre 2025

Finalisation du projet

(*) La première projection officielle du film aura lieu le 26 novembre 2025 à l'occasion de la journée « choisir le doctorat et le financer » à laquelle toute l'équipe de réalisation sera invitée.

Inscription gratuite mais obligatoire (sélection de 8 personnes), avant le lundi 23 juin 2025 Lien ADUM

Pour postuler : Une fois connecté sur votre profil ADUM, cliquez sur ce lien –

→ <https://adum.fr/phd/formation/catalogue.pl?mod=3685029>

L'image questionne la recherche. Comme outil de communication ou écriture spécifique, nombreuses sont les recherches, les pratiques et les disciplines qui font appel aux images pour rendre compte d'un phénomène ou d'un terrain de recherche, attester de ses réalités et tenter de

les comprendre et de les analyser. Les aspects communication/valorisation et médiations demandent aussi une visibilité des actions des laboratoires qui peut être soutenue par l'image et l'audio.

Films documentaires, films de valorisation/communication, films scientifiques ou corpus vidéo ou audio sont autant de formes filmiques auxquelles peuvent se confronter les personnels de recherche en sciences humaines et sociales.

Rien ne vaut la pratique pour se familiariser avec la technique audiovisuelle.

Cette formation permet de découvrir les moyens d'analyser/restituer/communiquer/valoriser avec l'image animée et l'audio autour d'une thématique de recherche en SHS ou d'une pratique professionnelle.

