

LES  
ENSEIGNEMENTS  
D'OUVERTURE

À L'UNIVERSITÉ  
*Lumière Lyon 2*

• *UE complémentaire libre* •

SEMESTRES PAIRS



—université  
—Lumière  
—LYON 2

2025-2026

# LES ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE, POUR PERSONNALISER VOTRE PARCOURS

L'UE complémentaire libre, disponible dès le semestre 2 de la licence, permet à chaque étudiante et étudiant, de personnaliser son parcours en fonction de ses projets ou de ses intérêts.

Elle inclut notamment les Enseignements d'Ouverture (EO), présentés dans ce catalogue et issus de presque toutes les composantes et services communs. Ces cours variés (TD ou CM, en présentiel, à distance ou hybride, théoriques ou pratiques) favorisent la pluridisciplinarité en réunissant des étudiants d'horizons divers.

Les EO peuvent enrichir la discipline d'origine (hors cours inclus dans la formation) ou permettre d'explorer de nouvelles disciplines, points de vue et méthodes de travail.

À noter :

- Ce catalogue recense uniquement les Enseignements d'Ouverture des semestres pairs (S2, S4 et S6).
- Les parcours de licence bidisciplinaires et les doubles licences aménagées ne permettent pas de choisir des EO, l'autre discipline constituant déjà une ouverture à elle seule.
- **Lors de votre inscription pédagogique, deux listes d'Enseignements d'Ouverture vous seront proposées, vous pourrez choisir un seul EO par liste. Le détail des listes se trouve en pages 4 à 5.**



## Focus sur les EO Transition écologique

Plusieurs EO abordent le dérèglement climatique, les enjeux environnementaux et les transitions écologiques, selon des modalités variées (mooc, cours en salle, sortie de terrain...). Ces enseignements sont l'occasion d'acquérir ou d'approfondir des connaissances sur ces sujets cruciaux, et de découvrir comment ces sujets globaux viennent percuter plusieurs disciplines en sciences humaines et sociales (économie, histoire, géographie-aménagement, psychologie....).

# SOMMAIRE

## UFR ANTHROPOLOGIE, SOCIOLOGIE ET SCIENCE POLITIQUE

P.6/7

## FACULTÉ DE DROIT JULIE-VICTOIRE DAUBIÉ

P.8

## INSTITUT DES SCIENCES ET DES PRATIQUES D'ÉDUCATION ET DE FORMATION

P.8

## UFR DES LANGUES

P.8/17

## UFR TEMPS ET TERRITOIRES

P.17/19

## INSTITUT DE PSYCHOLOGIE

P.20

## CENTRE DES LANGUES

P.20/21

## INSTITUT DE LA COMMUNICATION

P.21

## UFR DES LETTRES, SCIENCES DU LANGAGE ET ARTS

P.22/25

## DIRECTION DES RELATIONS INTERNATIONALES

P.25/28

## SERVICE UNIVERSITAIRE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

P.28

## Inscription pédagogique : listes des EO

Lors de votre inscription pédagogique, deux listes d'Enseignements d'Ouverture vous seront proposées, vous pourrez choisir un seul EO par liste. Vous trouverez ci-dessous les listes :

### Liste 1

- EO - Anthropologie du geste et du mouvement
- EO - Le Moyen Orient (1) : histoire, politique et sociétés
- EO - Anthropologie des mondes urbains
- EO - Anthropologie du genre
- EO - Préparation à la mobilité en Suédois
- EO - BIP Intercompréhension en langues romanes
- EO - BIP - LGBTI\* in European laws and beyond
- EO - BIP Intercompréhension langues slaves
- EO - ITA\_Politiche economiche e sociali
- EO - ITA\_Stato e Istituzioni
- EO - Histoire des médias écrits
- EO - Préparation au concours PE - 3 spécialisation école - Maths
- EO - Société, culture, institutions -Révolution ! Anglais
- EO - Découverte du monde de l'entreprise (en anglais)
- EO - Littérature suédoise
- EO - Turc (découverte 1)
- EO - Turc (découverte 2)
- EO - Turc (Intermédiaire 1)
- EO - Turc (Intermédiaire 2)
- EO - Spécialisation traduction (version anglais-français)
- EO - Culture and communication in English
- EO - Littérature anglaise: discours autour de la littérature
- EO - Traduction professionnelle (version) chinois
- EO - Littérature et cinéma
- EO - Creative writing in English
- EO - Anthropologie historique de l'islam
- EO - L'islamologie en débat
- EO - Spécialisation traduction : vesion et thème
- EO - Ensemble vocal
- EO - Chant choral groupe 2
- EO - Latin supérieur
- EO - Récits de voyages
- EO - Antiquité tardive et monde byzantin
- EO - Grec débutants 2
- EO - Grec confirmé 2
- EO - Sport Santé
- EO - La transition écologique au prisme de l'histoire
- EO - Climat et transition écologique
- EO - Etre Touriste
- EO - Marketing du tourisme durable
- EO - Environnement risques santé



#### EO Transitions écologiques liste 1

- Environnement risques santé
- Climat et transition écologique
- La transition écologique au prisme de l'histoire

### Liste 2

- EO - Identités, préjugés, discriminations approche psychosociale
- EO - Ethnologie et littérature
- EO - Les politiques publiques du secret
- EO - Le Moyen Orient (2) : histoire, politique et sociétés
- EO - Anthropologie du développement et de l'humanitaire
- EO - Préparation à la mobilité internationale en anglais
- EO - Introduction à la didactique
- EO - BIP Eco-resp. et bien-être au cœur de notre ville
- EO - ITA\_Diritto costituzionale
- EO - ITA\_Letterature, arti, storia
- EO - ALL\_Staat und Institutionen
- EO - ALL\_Verfassungsrecht
- EO - Criminologie
- EO - Médias et sociétés contemporaines
- EO - Préparation au concours PE - 4 Spécialisation école - Français
- EO - Structures et pratiques de la langue - Allemand
- EO - Structures et pratiques de la langue - Anglais
- EO - Les fondamentaux de la négociation - Espagnol
- EO - Les fondamentaux de la négociation - Chinois
- EO - Les fondamentaux de la négociation - Italien
- EO - Approfondissement langue - Anglais appl. à la litt.
- EO - Les fondamentaux de la négociation - Anglais
- EO - Systèmes et Outils Linguistiques
- EO - Traduction professionnelle (version) allemand
- EO - Stratégies de traduction - thème
- EO - Spécialisation traduction (version anglais-français)
- EO - La fatwa et ses enjeux, hier et aujourd'hui
- EO - Société, culture, institutions - Espagnol
- EO - Initiation à l'interprétation Anglais
- EO - Environnement, pollution et anticipation : la science-fiction au cinéma
- EO - Peut-on relire la littérature au prisme de l'écologie ?
- EO - Introduction à la psychanalyse
- EO - Introduction à la psychologie sociale
- EO - Milieux naturels et enjeux écologiques : sortie terrain
- EO - Ecologies des villes, écologies des champs (géographie)
- EO - Climat : sciences, politiques et représentations
- EO - Tourisme durable et responsable
- EO - Gestion du E-commerce
- EO - Mobilisations et participation
- EO - Latin débutant 2PDA
- EO - Latin débutant 2BDR
- EO - Latin confirmé 2
- EO - Ensemble orchestral
- EO - Chant choral groupe 1
- EO - Chant choral
- EO - Découverte de l'Asie
- EO - International Business
- EO - Persan (découverte 1)
- EO - Persan (découverte 2)
- EO - Persan (intermédiaire 1)



#### EO Transitions écologiques liste 2

- Environnement, pollution et anticipation : la science-fiction au cinéma
- Milieux naturels et enjeux écologiques : sortie terrain
- Climat : sciences, politiques et représentations
- Tourisme durable et responsable
- Mobilisations et participation
- La littérature au prisme de l'écologie ?
- Ecologies des villes, écologies des champs (géographie)

## ANTHROPOLOGIE DU GESTE ET DU MOUVEMENT

### Description

Ce cours vise à montrer comment une approche anthropologique de différentes pratiques corporelles peut permettre de mettre au jour des enjeux majeurs (politiques, sociaux, religieux, de genre...). À travers l'étude de la transmission de savoir-faire, de rituels, de gestes et de postures, on questionnera la manière dont le corps se souvient aussi par lui-même, sans passer par d'autres canaux comme l'oralité ou l'écriture. On s'intéressera également à l'influence de la société dans laquelle nous vivons sur nos mouvements corporels et comment ceux-ci se trouvent modifiés selon les différentes situations d'interaction.



**TD | 22h | Sur site**  
**Campus PdA**  
**Marie-Pierre.Gibert@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## ETHNOLOGIE ET LITTÉRATURE

### Description

Students will gain practical skills in cross-cultural collaboration and innovative problem-solving for creating eco-responsible and well-being-focused cities of the future.



**TD | 22h | Sur site**  
**Campus PdA**  
**j.bondaz@univ-lyon2.fr**  
**juliette.cleuziou@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## ANTHROPOLOGIE DES MONDES URBAINS

### Description

Brainstorm creative, forward-thinking solutions for greener public transport, inclusive housing, and healthier living environments.



**CM | 22h | Sur site**  
**Campus PdA**  
**thierry.boissiere@univ-lyon2.fr**  
**bianca.botea@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Une année validée en SHS

### Accessibilité

Au S4 et S6



## ANTHROPOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT ET DE L'HUMANITAIRE

### Description

Cet enseignement propose de retracer l'histoire, les usages et les enjeux des notions de développement et d'humanitaire en anthropologie. En prenant appui sur diverses études de cas, le propos visera à identifier les divers référencements de ces notions, que ce soit dans les domaines économiques, politiques et juridiques, mais aussi eu égard à des imaginaires situés, ainsi qu'à des logiques d'ordre « moral » et/ou « caritatif », selon le principe de la « raison humanitaire ». Comment l'anthropologie aborde-t-elle ces concepts ? Le cours partira d'une rétrospective sur la dialectique « Tradition/ Modernité » pour interroger les notions de « Tiers-Monde », de « pauvreté » ou encore de « changement », de « cycle » et de « transition ».



**TD | 22h | Sur site**  
**Campus PdA**  
**tiphaine.duriez@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Connaissances basiques en SHS

### Accessibilité

Au S4 et S6

## ANTHROPOLOGIE DU GENRE

### Description

Collaborate with peers from diverse European backgrounds and disciplines.



**TD | 22h | Sur site**  
**Campus PdA**  
**juliette.cleuziou@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S4

## LES POLITIQUES PUBLIQUES DU SECRET

### Description

Reconnu désormais comme une véritable fonction régaliennes aux cotés de la défense, de la diplomatie ou de la police, le renseignement est devenu une composante à part entière de la décision politique en démocratie. À l'heure où la menace terroriste met en lumière et sous pression le renseignement, ce cours vise à offrir un éclairage sur les contours des politiques publiques de renseignement en France afin de bien de mettre au jour sa contribution à la sécurité des États et les défis qu'elles comportent pour une société démocratique. Cet enseignement propose une analyse des concepts-clés, une première approche sur un champ disciplinaire en cours de construction en France et une discussion sur les enjeux du contrôle démocratique du renseignement.



**CM | 18h | À distance et sur site**  
**Campus BdR**  
**fragnonjulien@yahoo.fr**

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## LE MOYEN ORIENT (1) : HISTOIRE, POLITIQUE ET SOCIÉTÉS

### Description

Ce cours a pour objet d'appréhender les dynamiques politiques et intellectuelles qui traversent les sociétés du Moyen Orient depuis le Moyen-âge en vue de mieux comprendre les dynamiques qui aboutissent, après la première guerre mondiale, à la construction du Moyen Orient contemporain.



**CM | 20h | À distance et sur site**  
**Campus PdA**  
**willy.beauvallet@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## LE MOYEN ORIENT (2) : HISTOIRE, POLITIQUE ET SOCIÉTÉS

### Description

Ce cours se présente comme la suite du cours « Le Moyen-Orient : histoire, politiques et sociétés » dispensé en 2022-2023. Il présente l'histoire des dynamiques sociales et politiques du Moyen-Orient, de la première guerre mondiale aux années 1970. Tout en analysant le jeu des rivalités internationales sur la région, il présente les grandes dynamiques idéologiques propres à l'Orient arabe, du panarabisme aux différentes tendances de l'islam politique.



**CM | 20h | À distance et sur site**  
**Campus BdR**  
**willy.beauvallet@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Avoir suivi le cours Moyen Orient 22-23

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

**CRIMINOLOGIE**

**CM | 20h | Sur site**  
**Campus BdR**  
**nicolas.hodges@univ-lyon2.fr**

**Description**

Le cours se donne pour ambition de proposer aux étudiantes et étudiants une découverte du phénomène criminel dans une approche globale et interdisciplinaire. Il couvre ainsi l'étude des ressorts ou facteurs du phénomène criminel, de ses manifestations, de sa prégnance, des facteurs criminogènes et victimogènes expliquant le développement ou le repli du crime en fonction des individus ou des groupes sociaux ainsi que ses conséquences.

**Prérequis**

Connaissances de base en sociologie et psychologie

**Accessibilité**

Au S4 et S6

**PRÉPARATION AU CONCOURS PE - 3 SPÉCIALISATION ÉCOLE - MATHS**

**TD | 20h | Sur site**  
**Campus PdA**  
**Marc.guignard@univ-lyon2.fr**

**Description**

Approche des mathématiques à partir de la didactique de cette discipline et en vue de la préparation au concours PRCE. Reprise des notions mathématiques niveau Cycle 4. Une attention particulière sera portée sur les enjeux d'enseignement de la discipline à l'école primaire.

**Prérequis**

Aucun

**Accessibilité**

Au S6

**PRÉPARATION AU CONCOURS PE - 4 SPÉCIALISATION ÉCOLE - FRANÇAIS**

**TD | 20h | Sur site**  
**Campus PdA**  
**luca.pallanti@univ-lyon2.fr**

**Description**

Pendant les 5 premières séances, on mène un travail sur les compétences littéraciques et les procédés d'analyse des textes dans différents domaines du français (oral, compréhension, production écrite, etc.).

Les 6 séances suivantes ont comme objectif de travailler l'analyse de la phrase complexe. Les étudiants apprennent notamment à faire de la segmentation syntaxique en propositions de manière raisonnée et justifiée. De même, les séances fournissent des outils linguistiques pour identifier les sous-catégories des propositions subordonnées, coordonnées et juxtaposées.

**Prérequis**

Aucun

**Accessibilité**

Au S6

**INTERNATIONAL BUSINESS**

**CM | 18h | Sur site et à distance**  
**Campus BdR**  
**thanh.le@univ-lyon2.fr**

**Description**

Dispensé en anglais, ce cours vise à transmettre aux étudiantes et étudiants des connaissances relatives aux caractéristiques et aux fonctionnements qui structurent le marché international contemporain et à les sensibiliser à la dimension internationale du commerce. Le contenu du cours porte sur les fondamentaux du commerce international, y compris la globalisation, ses différentes définitions et formes, l'impact de l'environnement politique, économique et social sur les entreprises. Les étudiants sont exposés à quelques outils d'analyse stratégiques qui aident à comprendre la pertinence des diverses ressources et compétences organisationnelles.

**Prérequis**

Niveau B2 en anglais

**Accessibilité**

Au S4 et S6

**CULTURE ET COMMUNICATION IN ENGLISH**

**TD | 20h | Sur site**  
**Campus PdA**  
**manda.green@univ-lyon2.fr**

**Description**

Ce cours, enseigné en anglais s'appuie sur les médias écrits et des podcasts pour approfondir la compréhension du fonctionnement social, économique et politique du Royaume-Uni contemporain. À travers des jeux de rôle et des contributions à des forums, il développe les compétences d'expression.

**Prérequis**

Niveau B2+ en anglais

**Accessibilité**

Au S4 et S6

**SPÉCIALISATION TRADUCTION (VERSION ANGLAIS-FRANÇAIS)**

**TD | 24h | Sur site**  
**Campus BdR**  
**baudouin.millet@univ-lyon2.fr**

**Description**

Formation avancée à la traduction écrite à partir de textes journalistiques et tirés d'œuvres littéraires récentes, majoritairement narratives. La traduction des textes proprement dits s'accompagnera d'un approfondissement de la réflexion sur les techniques de traduction. Le cours requiert un excellent niveau (C1) en anglais et en français.

**Prérequis**

Excellent niveau en anglais (C1 confirmé) et en français (C1)

**Accessibilité**

Au S6

**CREATIVE WRITING IN ENGLISH**

**TD | 12h | Sur site**  
**Campus BdR**  
**jeremy.potier@univ-lyon2.fr**

**Description**

Ce cours, dispensé en anglais, est un atelier d'écriture créative. Au travers d'une série d'exercices d'écriture variés (écriture d'invention, réécriture de textes classiques, pastiches...) et d'activités d'expression orale en petits groupes (débats, jeux de rôles...), il s'agira de revoir quelques faits de langue majeurs ainsi que de fournir aux étudiants des outils leur permettant d'améliorer leurs compétences d'expression en anglais. Une excellente maîtrise (C1) de la langue anglaise est requise.

**Prérequis**

Anglais C1

**Accessibilité**

Au S6

**LITTÉRATURE ET CINÉMA**

**TD | 25h | À distance et sur site**  
**Campus PdA**  
**mcoelhof.lyon2@gmail.com**

**Description**

Connaissance des cultures portugaises et brésiliennes par le biais d'œuvres littéraires portées à l'écran. Étude du processus d'adaptation de l'écrit au cinéma à partir d'œuvres/films d'auteurs lusophones.

**Prérequis**

C1 minimum en portugais

**Accessibilité**

Au S6

## SOCIÉTÉ, CULTURE, INSTITUTIONS - RÉVOLUTION ! ANGLAIS

 CM | 20h | Sur site  
 Campus PdA  
 alice.bonzom@univ-lyon2.fr

### Description

Cours en anglais. Le cours a pour objectif de familiariser les étudiants avec des notions historiques clefs pour comprendre la façon dont ont été fondés et façonnés le Royaume-Uni et les États-Unis. L'approche est donc de nature transatlantique et chrono-thématique : il s'agit d'interpréter l'histoire du monde anglophone de façon transnationale et interdisciplinaire (histoire politique, économique, géographique, religieuse, culturelle et technologique).

**Prérequis**  
Niveau B1+/B2 en anglais

**Accessibilité**  
Au S2 et S4

## DÉCOUVERTE DU MONDE DE L'ENTREPRISE (EN ANGLAIS)

 CM | 12h | Sur site  
 Campus PdA  
 Thanh.Le@univ-lyon2.fr

### Description

This 6-week course, entirely in English, is a fundamental course in the LEA program. It provides an overview of the functioning of the organization and its role in society. This course aims to help students develop the cognitive skills necessary to better grasp the principles and mechanics that regulate everyday business life and to prepare them to deal effectively with the challenges of today's business world.

**Prérequis**  
Niveau B2 en anglais

**Accessibilité**  
Au S2, S4 et S6

## LITTÉRATURE SUÉDOISE

 TD | 21h | Sur site  
 Campus PdA  
 Caroline.Olsson@univ-lyon2.fr

### Description

Le cours a été conçu comme une suite du cours sur la littérature scandinave et suédoise, mais il n'est absolument pas nécessaire d'avoir suivi le TD au semestre précédent. Nous allons évoquer les principaux courants littéraires et les principaux auteurs qui ont marqué l'histoire de la littérature suédoise aux XIXe et XXe siècles.

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S4 et S6

## TURC (DÉCOUVERTE 1)

 TD | 20h | Sur site  
 Campus BdR  
 meral.seker@alanya.edu.tr

### Description

L'objectif de ce cours est d'acquérir l'usage du turc moderne à un niveau de base. Les élèves sont capables de comprendre et d'utiliser des expressions quotidiennes familières et des phrases très simples visant à répondre à des besoins concrets, à se présenter et à présenter les autres, à se poser des questions sur eux-mêmes (par exemple, où ils habitent, qui ils connaissent et ce qu'ils ont), et à pouvoir pour répondre à des questions similaires et communiquer avec les autres de manière simple. Les leçons sont soutenues par une variété de ressources pour aider les élèves à acquérir des compétences linguistiques de base pour un apprentissage indépendant de la langue tout au long de la vie.

**Prérequis**  
Avoir validé le premier semestre ou justifier d'un niveau A1

**Accessibilité**  
Au S2, S4 et S6

## TURC (DÉCOUVERTE 2)

 TD | 20h | Sur site  
 Campus BdR  
 meral.seker@alanya.edu.tr

### Description

L'objectif de ce cours est d'acquérir l'usage du turc moderne à un niveau de base. Les élèves sont capables de comprendre et d'utiliser des expressions quotidiennes familières et des phrases très simples visant à répondre à des besoins concrets, à se présenter et à présenter les autres, à se poser des questions sur eux-mêmes (par exemple, où ils habitent, qui ils connaissent et ce qu'ils ont), et à pouvoir pour répondre à des questions similaires et communiquer avec les autres de manière simple. Les leçons sont soutenues par une variété de ressources pour aider les élèves à acquérir des compétences linguistiques de base pour un apprentissage indépendant de la langue tout au long de la vie.

**Prérequis**  
Avoir validé Découverte 1 ou niveau A2

**Accessibilité**  
Au S2, S4 et S6

## TURC (INTERMÉDIAIRE 1)

 TD | 20h | Sur site  
 Campus BdR  
 meral.seker@alanya.edu.tr

### Description

L'objectif de ce cours est d'acquérir l'usage du turc moderne à un niveau intermédiaire.

**Prérequis**  
Avoir validé «Découverte 2» ou justifier d'un niveau B1

**Accessibilité**  
Au S2, S4 et S6

## TURC (INTERMÉDIAIRE 2)

 TD | 20h | Sur site  
 Campus BdR  
 meral.seker@alanya.edu.tr

### Description

L'objectif de ce cours est d'acquérir l'usage du turc moderne à un niveau intermédiaire.

**Prérequis**  
Avoir validé «intermédiaire 1» ou justifier d'un niveau B1

**Accessibilité**  
Au S2, S4 et S6

## ANTHROPOLOGIE HISTORIQUE DE L'ISLAM

 TD | 20h | Sur site  
 Campus BdR  
 y.benhima@univ-lyon2.fr

### Description

Ce cours propose une introduction à l'anthropologie historique du fait religieux en islam. À rebours d'une approche de l'islamologie fondée sur la centralité de l'histoire des idées, ce séminaire fait de la pratique religieuse son principal objet d'étude. Il a d'abord une vocation méthodologique visant à décloisonner les méthodes respectives de l'histoire et de l'anthropologie et à privilégier une lecture interdisciplinaire. L'accent sera ainsi mis sur l'apport et les modalités de l'utilisation des concepts anthropologiques pour analyser les manifestations du religieux.

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S6

## LITTÉRATURE ANGLAISE: DISCOURS AUTOUR DE LA LITTÉRATURE



**CM | 18h | Sur site**  
**Campus BdR**  
**samuel.baudry@univ-lyon2.fr**

### Description

Ce CM présente les aspects fondamentaux des discours « méta-littéraires » : les origines historiques, sociales et culturelles de ces activités dans les pays anglophones ; le développement des notions de littérature et de critique littéraire, les travaux d'exégèse et de philologie qui leur ont donné naissance ; les méthodes élaborées et suivies depuis ces origines ; la généalogie de la critique, du compte-rendu, de l'édition de texte, de l'analyse, du commentaire ou de la théorie littéraire, ainsi que leurs encrages épistémologiques ; les objectifs qui justifient la place prépondérante de la littérature dans les études d'anglais.

## TRADUCTION PROFESSIONNELLE (VERSION) CHINOIS



**TD | 18h | À distance et sur site**  
**Campus BdR**  
**weiwei.guo@univ-lyon2.fr**

### Description

Traduction du chinois vers le français de brefs textes journalistiques aux thèmes variés.

## SPÉCIALISATION TRADUCTION (VERSION ANGLAIS-FRANÇAIS)



**TD | 24h | Sur site**  
**Campus PdA**  
**didier.girard@univ-lyon2.fr**

### Description

Cet enseignement, dispensé en français, est un atelier de traduction de l'anglais vers le français (version). Si le cours se concentrera en premier lieu sur la traduction de textes littéraires récents (deuxième moitié du XXe siècle et contemporains) choisis par l'équipe enseignante, une série d'exercices et d'activités variés visera également le renforcement grammatical et lexical en français et en anglais. Le cours requiert un très bon niveau (B2+) en anglais et en français.

## STRUCTURES ET PRATIQUES DE LA LANGUE - ALLEMAND



**TD | 20h | Sur site**  
**Campus PdA**  
**marie-laure.durand1@univ-lyon2.fr**

### Description

Ce cours se situe dans la continuité du TD « structures de la langue » du S1. Il vise à expliquer les spécificités morphologiques du nom en allemand (genre, pluriel, formation, cas, déclinaison...).

## STRUCTURES ET PRATIQUES DE LA LANGUE - ANGLAIS



**TD | 18h | Sur site**  
**Campus BdR**  
**marie-laure.durand1@univ-lyon2.fr**

### Description

Entraînement méthodique à la traduction de textes de spécialité (essentiellement économiques, médicaux et juridiques). Réflexion sur la démarche traductologique et l'usage.

## APPROFONDISSEMENT LANGUE - ANGLAIS APPLIQUÉ À LA LITTÉRATURE



**TD | 12h | Sur site**  
**Campus PdA**  
**jeanne.schaaf@univ-lyon2.fr**

### Description

Ce cours de spécialité en langue et littérature anglophone est dispensé en anglais et en français. Il comporte 3 objectifs principaux : le renforcement de la compréhension écrite et orale à travers des articles ou podcasts dont le thème est la réécriture/l'adaptation de romans canoniques de la culture anglophone pour consolider une culture générale et aborder la littérature à travers des enjeux contemporaines ; le travail sur le lexique, la grammaire et les expressions idiomatiques pour renforcer la maîtrise de la langue ; la production orale et écrite à travers de courts exercices de mise en application sur les thèmes / faits linguistiques travaillés.

## STRUCTURES ET PRATIQUES DE LA LANGUE - ANGLAIS



**TD | 20h | Sur site et à distance**  
**Campus PdA**  
**Thanh.Le@univ-lyon2.fr**

### Description

Ce cours en anglais a pour objectif général de perfectionner les aptitudes d'expression à l'écrit et à l'oral, ainsi que les aptitudes de compréhension à la lecture et à l'audition, et de consolider la maîtrise active de la grammaire et du vocabulaire. Il permet de développer ses compétences en anglais académique et professionnel grâce à l'introduction d'un lexique professionnel, d'une méthodologie de synthèse académique et des stratégies argumentatives à l'oral et à l'écrit. Des articles de la presse quotidienne anglophone servent comme supports pour ce cours.

## LES FONDAMENTAUX DE LA NÉGOCIATION - ESPAGNOL



**TD | 18h | Sur site**  
**Campus BdR**  
**matilde.alonso@univ-lyon2.fr**

### Description

Ce cours, dispensé en espagnol, donne accès aux outils pratiques de négociation : comment se préparer ; éviter les pièges ; susciter des partenariats créateurs de valeur ; structurer une séquence de négociation efficace ; surmonter les blocages et savoir créer des partenariats productifs, équitables et à long terme. Quelques sujets traités dans ce cours : la communication, la proactivité, l'assertivité, le leadership...

## TRADUCTION PROFESSIONNELLE (VERSION) ALLEMAND



**TD | 18h | Sur site**  
**Campus BdR**  
**marie-laure.durand1@univ-lyon2.fr**

### Description

Prérequis  
niveau minimum B2 en français et en allemand

## STRUCTURES ET PRATIQUES DE LA LANGUE - ALLEMAND



**TD | 18h | Sur site**  
**Campus BdR**  
**marie-laure.durand1@univ-lyon2.fr**

### Description

Accessibilité  
Au S6

## LES FONDAMENTAUX DE LA NÉGOCIATION - ITALIEN

### Description

- Concepts clefs de la négociation et École de Harvard
- Comment parler de l'entreprise
- Préparer à l'entretien d'embauche en italien et négocier les conditions de travail.



**TD | 18h | Sur site**  
**Campus BdR**  
**sandra.bindel@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Niveau B1+ en chinois

### Accessibilité

Au S4 et S6

## LES FONDAMENTAUX DE LA NÉGOCIATION - ANGLAIS

### Description

Savoir négocier de manière constructive est une compétence qui s'acquierte et se perfectionne. S'apparentant à une forme d'art tout en constituant une science de la gestion des conflits, la négociation permet de créer de la valeur et de construire des partenariats productifs et durables. Ce cours présente les principes théoriques fondamentaux de la négociation et propose une large application de pratiques dans des contextes variés. De manière interactive, ce cours guide les étudiantes et étudiants à travers des approches innovantes et éprouvées, lui permettant ainsi de s'entraîner et de se perfectionner aux stratégies et aux compétences de négociation, utiles tant dans sa vie professionnelle que personnelle.



**TD | 18h | Sur siteet à distance**  
**Campus BdR**  
**Thanh.Le@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Niveau B2 en anglais

### Accessibilité

Au S6

## SYSTÈMES ET OUTILS LINGUISTIQUES

### Description

Ce cours s'intéresse à l'analyse comparative du fonctionnement de la syntaxe (ordre des éléments), de la morphologie (flexion nominale, composition/dérivation) et de la sémantique (expression du mouvement, de l'expérience sensorielle) dans les langues enseignées en LEA (allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, italien, portugais). La partie « outils linguistiques en ligne » du cours présente plusieurs outils et logiciels qui accompagnent les professionnels des langues.



**CM | 18h | Sur site**  
**Campus BdR**  
**marie-laure.durandi@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

C1 en français et B2+ en langue étrangère (anglais et/ou langue B).

### Accessibilité

Au S6

## DÉCOUVERTE DE L'ASIE

### Description

Dispensé par des enseignantes et enseignants qui travaillent sur l'Asie, cet EO est l'occasion pour les étudiantes et étudiants de découvrir les différents pays asiatiques sous divers angles: histoire, géographie, économie, littérature, linguistique, etc.



**CM | 20h | Sur site**  
**Campus BdR**  
**weiwei.guo@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## LES FONDAMENTAUX DE LA NÉGOCIATION - CHINOIS

### Description

Approfondissement du chinois des affaires: échanges écrits avec des partenaires, organisation d'un déplacement professionnel, visite dans une entreprise chinoise en France.



**TD | 18h | Sur site**  
**Campus BdR**  
**yu-chang.wang@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Niveau B2 en italien

### Accessibilité

Au S4 et S6

## PERSAN (DÉCOUVERTE 1)



**TD | 20h | Sur site**  
**Campus BdR**  
**Bruno.paoli@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Valider le semestre 1, ou niveau A1 en persan

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## PERSAN (DÉCOUVERTE 2)



**TD | 20h | Sur site**  
**Campus BdR**  
**Bruno.paoli@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Valider le semestre 1, ou niveau A1 en persan

### Accessibilité

Au S4 et S6

## PERSAN (INTERMÉDIAIRE 1)



**TD | 20h | Sur site**  
**Campus BdR**  
**Bruno.paoli@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Valider le semestre 1, ou niveau A1 en persan

### Accessibilité

Au S4 et S6

## STRATÉGIES DE TRADUCTION - THÈME

 TD | 20h | Sur site  
Campus PdA  
[mcoelhof.lyon2@gmail.com](mailto:mcoelhof.lyon2@gmail.com)

### Description

Traduction des textes du français (ou d'autres langues) vers le portugais. Réflexion sur les stratégies de la traduction.

**Prérequis**  
Niveau B1 en portugais

**Accessibilité**  
Au S2

## L'ISLAMOLOGIE EN DÉBAT

 TD | 20h | Sur site  
Campus BdR  
[Bruno.paoli@univ-lyon2.fr](mailto:Bruno.paoli@univ-lyon2.fr)

### Description

Ce cours, conçu comme un séminaire de recherche à plusieurs voix, sera consacré, chaque année, à une thématique particulière. En 2025/2026, il portera sur la question des Minorités musulmanes en contexte : modes d'organisation et de coexistence. Ce cours aura pour but d'examiner et de comprendre les stratégies de coexistence élaborées par les minorités musulmanes vis-à-vis des groupes avoisinants et de la majorité au pouvoir, en organisant leur modèle social avec ou contre celle-ci.

**Prérequis**  
Aucun prérequis

**Accessibilité**  
Au S4 et S6

## SPÉCIALISATION TRADUCTION - VERSION ET THÈME

 TD | 22h | Sur site  
Campus PdA  
[michele.vignaux@univ-lyon2.fr](mailto:michele.vignaux@univ-lyon2.fr)

### Description

Cet enseignement est une introduction à la traduction: version (anglais-français) et thème (français-anglais) à partir de textes de presse et de littérature contemporaine, auxquels viennent s'ajouter des exercices de consolidation grammaticale et d'initiation aux procédés de traduction.

**Prérequis**  
Anglais B2 et français B2

**Accessibilité**  
Au S2, S4

## LA FATWA ET SES ENJEUX, HIER ET AUJOURD'HUI

 TD | 20h | Sur site  
Campus BdR  
[ahmed.oulddali@univ-lyon2.fr](mailto:ahmed.oulddali@univ-lyon2.fr)

### Description

Ce cours est consacré aux consultations juridiques (fatwas) et aux diverses fonctions qu'elles remplissent en islam. Les fatwas y sont étudiées à la fois comme genre littéraire ayant ses propres caractéristiques, comme corpus riche en informations sur les sociétés islamiques classiques et prémodernes et comme trace matérielle liée à une pratique religieuse et sociale ancienne, mais toujours d'actualité. Après une courte introduction présentant le droit musulman, ses sources et ses principales écoles, le cours aborde la délivrance des fatwas en tant qu'institution importante au sein des communautés musulmanes, son évolution au fil du temps et les enjeux religieux, politiques et idéologiques qui s'y rattachent.

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S6

## SOCIÉTÉ, CULTURE, INSTITUTIONS - ESPAGNOL

 CM | 20h | Sur site  
Campus PdA  
[matilde.alonso@univ-lyon2.fr](mailto:matilde.alonso@univ-lyon2.fr)

### Description

Analyse socio-économique de la région latino-américaine.

**Prérequis**  
Niveau B2 minimum en espagnol

**Accessibilité**  
Au S2, S4 et S6

## INITIATION À L'INTERPRÉTATION - ANGLAIS

 TD | 18h | Sur site  
Campus BdR  
[niall.bond@univ-lyon2.fr](mailto:niall.bond@univ-lyon2.fr)

### Description

An introduction to consecutive interpreting between French and English taught by fully fledged conference interpreters, with an introduction to note taking techniques, discourse and structural analysis of language, a deepening of understandings of intercultural communication and misunderstandings, debating and presentation skills, and opportunities for English and French native speakers to link up. The course contents focus on European integration.

**Prérequis**  
Niveau B2 minimum en anglais

**Accessibilité**  
Au S4 et S6

## CLIMAT : SCIENCES, POLITIQUES ET REPRÉSENTATIONS



 CM | 20h | Sur site  
Campus BdR  
[s.caillaud@univ-lyon2.fr](mailto:s.caillaud@univ-lyon2.fr)

### Description

L'objectif est de connaître les principes et modalités du 'gouvernement du climat' au niveau international, mais aussi national et local, de saisir l'articulation entre la connaissance scientifique, l'expertise et la décision politique, d'aborder les enjeux démocratiques actuels et futurs, ainsi que de comprendre comment les sociétés s'approprient et font face à ces enjeux (à travers les discours des médias, les savoirs quotidiens, le changement de pratiques et les actions collectives).

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S4 et S6

## MOBILISATIONS ET PARTICIPATION



 CM | 22h | Sur site et à distance  
Campus BdR  
[Guillaume.Faburel@univ-lyon2.fr](mailto:Guillaume.Faburel@univ-lyon2.fr)

### Description

Mêlant géographie et science politique, cet enseignement vise à appréhender les enjeux démocratiques d'aujourd'hui, particulièrement dans leurs rapports à l'espace des sociétés, et singulièrement sous l'angle des devenirs écologiques des modes d'habiter et de vie. Il interroge les formes d'engagement et de mobilisation, ainsi que de luttes et d'alternatives, et ce dans plusieurs configurations territoriales, urbaines comme rurales. Il vise à faire acquérir la culture et les cadres théoriques minimaux sur les évolutions des démocraties dites libérales, à sensibiliser aux dimensions géopolitiques (ex : conflits d'aménagement) et géo-sociales des grandes questions environnementales (ex : cultures sociales de l'écologie).

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S6

## CLIMAT ET TRANSITION ÉCOLOGIQUE



 CM | 6h | Sur site et à distance  
 Campus PdA et BdR  
 jacques.defosse@univ-lyon2.fr

### Description

Les thématiques du climat et du changement climatique, de l'anthropocène, de l'énergie, de la biodiversité, de l'agriculture et de l'alimentation, de l'exploitation des milieux naturels, ainsi que les enjeux sociétaux, sont abordées à travers un programme de vidéos (15h). Le cours est introduit lors d'une séance en présentiel. Une séance terminale participative, permet de débattre des différentes thématiques abordées et du positionnement de chacun quant aux différents enjeux qu'elles soulèvent.

Les modalités d'évaluation sont des QCM relatifs aux vidéos ainsi qu'une note personnelle portant sur la séance en présentiel.

## ENVIRONNEMENT RISQUES SANTÉ



 TD | 24h | Sur site  
 Campus PdA  
 stephane.frioux@univ-lyon2.fr

### Description

Depuis la fin du XX<sup>e</sup> siècle, les « catastrophes » environnementales, les « scandales » sanitaires et les pics de pollution ont envahi l'actualité médiatique, suscité des mobilisations et interpellé les sciences sociales. La question climatique est récemment devenue la principale thématique environnementale agitée dans les médias et dans la société civile. Le « progrès » des sciences et des techniques a été depuis longtemps remis en cause, et les clivages entre ceux qui ont confiance dans la technologie et ceux qui la rejettent se reproduisent à chaque époque où de nouveaux systèmes techniques modifient la vie quotidienne

## ÊTRE TOURISTE

 CM | 20h | À distance  
 Wided.Batat@univ-lyon2.fr

### Description

Initiation à la sociologie du Tourisme : Le tourisme, un objet d'études pour les sciences sociales ; Sociologie du temps libre : le loisir et son contenu ; Les loisirs ou occupations pendant le temps libre ; Situer dans l'histoire la diffusion du tourisme, réflexion sur les origines du Tourisme et des touristes ; Touriste, voyageur, aventurier : quelle posture adoptée ? ; Sociologie des vacances : les enjeux sociaux et sociétaux liés aux vacances ; La demande touristique : les comportements d'achats et de consommations ; touristiques, les attentes des clientèles contemporaines, le tourisme d'aujourd'hui à demain ; Questionner le tourisme à travers le genre, construction de genre et tourisme, intersectionnalité et tourisme...

## GESTION DU E-COMMERCE

 CM | 20h | À distance  
 Wided.Batat@univ-lyon2.fr

### Description

Le cours se concentre sur les techniques de commerce en ligne. Il couvre un large éventail de sujets, notamment la conception et le développement de sites web, les systèmes de paiement en ligne, le marketing numérique, l'optimisation des moteurs de recherche (SEO), le marketing des médias sociaux, la gestion de la relation client (CRM) et l'analyse. Le cours aborde également les questions juridiques et éthiques liées au commerce électronique, telles que la protection de la vie privée, la sécurité et les droits de propriété intellectuelle. À la fin du cours, les étudiants auront une solide compréhension de la manière de lancer et de gérer avec succès une entreprise de commerce électronique.

## LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE AU PRISME DE L'HISTOIRE



 CM | 20h | Sur site  
 Campus PdA  
 stephane.frioux@univ-lyon2.fr

### Description

Transition énergétique, transition environnementale, transition écologique... Depuis plus d'une dizaine d'années, les expressions se multiplient pour évoquer la question environnementale, et les mutations que les sociétés doivent penser dans leurs modes de vie et dans leur interaction avec leurs milieux, en raison des impacts écologiques au sens large de leur vie quotidienne. Mais de quelle transition parle-t-on ? Si le futur n'est pas de la compétence de l'historien, celui-ci peut retracer le passé à l'aune des questionnements du présent, et situer les enjeux sociaux et politiques actuels dans une histoire longue, qui remontera, dans ce cours, aux débuts de l'industrialisation.

## MARKETING DU TOURISME DURABLE



 CM | 20h | À distance  
 Wided.Batat@univ-lyon2.fr

### Description

Initiation au management et au gestion et marketing du tourisme durable. Thématiques pressenties : - Le management durable vs. le marketing durable ; - Marketing du tourisme durable : études, stratégies et prises de décision ; - Les stratégies de développement du tourisme durable ; - Les composantes du marketing mix en tourisme durable : le produit « tourisme durable », le prix en tourisme durable, la distribution des produits de tourisme durable ; - Les types de marketing : le marketing relationnel, le marketing expérientiel, le marketing événementiel, l'E-marketing ; - Tourisme durable et communication digitale

## ÉCOLOGIES DES VILLES, ÉCOLOGIES DES CHAMPS (GÉOGRAPHIE)

 CM | 20h | Sur site et à distance  
 Campus PdA  
 Guillaume.Faburel@univ-lyon2.fr

### Description

L'humanité fait face à une crise écologique sans précédent : dévastation du vivant, chaos climatique, épuisement des ressources. Les modes de vie, singulièrement ceux des pays riches, en sont les premiers responsables. En partant de la France, ce cours vise à dresser le portrait écologique de ces modes de vie, avec pour entrée leur particularité marquée depuis quelques années : celle d'être de plus en plus urbains. En puisant tout autant dans la géographie, dans l'anthropologie que dans les sciences politiques et la philosophie, il s'agira d'en analyser les déterminations culturelles et politiques, leurs mécanismes économiques et sociaux, et plus encore leurs réalités historiques et surtout géographiques.

## TOURISME DURABLE ET RESPONSABLE



 CM | 20h | À distance  
 anthony.simon@univ-lyon2.fr

### Description

Initiation et sensibilisation au Tourisme durable : penser aujourd'hui le Tourisme de demain. Thématiques pressenties : - Le contexte : du développement local au développement durable, emergence et affirmation du concept de Tourisme durable (du tourisme de masse au tourisme soutenable) - Définir le Tourisme durable ; des pratiques relevant du développement durable du tourisme : les pratiques comportementales et responsables, les pratiques équitables et solidaires, les pratiques naturelles, les pratiques sociales et associatives et associatif, les acteurs du tourisme responsable et solidaire...

## Prérequis

Aucun

## Accessibilité

Au S4 et S6

## Prérequis

Aucun

## Accessibilité

Au S4 et S6

## IDENTITÉS, PRÉJUGÉS, DISCRIMINATIONS APPROCHE PSYCHOSOCIALE

 CM | 24h | À distance  
 psycho-l3@univ-lyon2.fr

### Description

Notre identité, ce qui définit chacun de nous et fait de nous des êtres uniques, dépend de notre passé, de nos succès et de nos échecs, autrement dit de notre rapport au monde. Mais ce rapport au monde s'avère fortement contraint par nos appartenances à des catégories sociales et à groupes sociaux divers qui déterminent nos rôles et nos positions dans la hiérarchie sociale, et limitent sensiblement nos possibilités d'actions. L'objectif de ce cours est de préciser comment les appartenances sociales contribuent à la définition de l'identité, en quoi ces enjeux sociaux qui pèsent sur le développement identitaire expliquent l'émergence de préjugés et de comportements discriminatoires.

## INTRODUCTION À LA PSYCHANALYSE

 CM | 24h | À distance  
 psycho-l3@univ-lyon2.fr

### Description

Cet enseignement propose une introduction à la théorie psychanalytique dans une perspective à la fois historique et contemporaine. Il se propose en particulier d'étudier les concepts fondamentaux de la discipline psychanalytique.

## INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE SOCIALE

 CM | 20h | À distance  
 psycho-l3@univ-lyon2.fr

### Description

Comment les autres, qu'ils soient de parfaits inconnus ou les proches avec qui nous partageons nos vies, influencent-ils ce que nous croyons, pensons, ressentons et faisons ? A l'inverse, de quelle influence dispose-t-on sur la façon dont les personnes qui nous entourent mènent leur vie, et à quelles conditions ? La psychologie sociale s'intéresse aux processus par lesquels la nécessité de s'intégrer socialement et de vivre ensemble affecte nos expériences et nos comportements. A partir de l'étude de ce qui amène les individus à s'entraider ou au contraire à s'agresser mutuellement, nous discuterons des poids respectifs de nos individualités et des normes sociales sur nos comportements.

## INTRODUCTION À LA DIDACTIQUE

 FOAD | 20h | À distance  
 emilie.magnat@univ-lyon2.fr

### Description

Ce cours s'adresse à toute les personnes intéressées par les métiers de l'enseignement. Il s'agira de clarifier les différences entre acquisition et apprentissage, découvrir l'histoire de la didactique et de préciser les différents apports d'autres domaines (psychologie, neurosciences, anthropologie, etc.) pour l'enseignement-apprentissage à travers divers exemples de matériaux pédagogiques dans différents domaines (français, mathématiques, histoire, etc.).

 CM | 24h | À distance  
 psycho-l3@univ-lyon2.fr

### Prérequis

Il est conseillé d'avoir déjà suivi l'EO Introduction à la psychologie sociale

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## PRÉPARATION À LA MOBILITÉ SUÉDOIS

 TD | 20h | Sur site  
 Campus PdA  
 Caroline.Olsson@univ-lyon2.fr

### Description

Le cours a pour ambition d'accompagner les étudiantes et étudiants dans leur projet de mobilité Erasmus+ en Suède et de renforcer leurs connaissances en langue, civilisation, littérature, histoire et géographie suédoises, à travers l'étude de documents écrits et audiovisuels en langue simple. Le cours peut également être suivi par tout étudiant, ayant validé un niveau A1.1, qui veut en apprendre plus sur la Suède. Le dépôt d'une candidature Erasmus + ne constitue en rien une obligation.

2 marks for the class: participation and oral presentation of the final project.

**Prérequis**  
Niveau minimum requis : A1.2

**Accessibilité**  
Au S2, S4 et S6

## PRÉPARATION À LA MOBILITÉ INTERNATIONALE EN ANGLAIS

 TD | 20h | Sur site  
 Campus PdA et BdR  
 fiona.egan@univ-lyon2.fr

### Description

Ne peut être suivi qu'une fois, de préférence sur une même année universitaire (pour les 2 semestres).

Objectifs : Acquérir les savoir-faire communicationnels et culturels nécessaires à une intégration réussie en pays anglophone (domaines de la dans la vie quotidienne et/ou universitaire).

**Prérequis**  
B2, B1+ (si capable de passer en cours d'anglais de niveau B2)

**Accessibilité**  
Au S4 et S6

## MÉDIAS ET SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES

 CM | 18h | Sur site  
 Campus PdA  
 icom-eo@univ-lyon2.fr

### Description

Ce CM propose de réfléchir à partir d'auteurs, de concepts et de cas d'étude, au rôle du journalisme vis-à-vis des questions et controverses qui parcourent nos sociétés contemporaines. Chaque séance portera sur une thématique différente (fact-checking, environnement, santé, sport...). Il s'agira à travers celles-ci d'identifier les lignes éditoriales, de comparer les traitements médiatiques et de comprendre les logiques journalistiques structurelles à l'œuvre.

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S2 et S4

## HISTOIRE DES MÉDIAS ÉCRITS

 CM | 18h | À distance  
 icom-eo@univ-lyon2.fr

### Description

L'enseignement propose de raconter les formes d'écriture successives. Essentiel, le thème de l'invention de l'écriture est ce qui sépare la préhistoire de l'histoire. Comment peut-on définir l'écriture ? Quand cette pratique a-t-elle débuté ? Dans quelle zone a-t-elle commencé ? Dans quelle langue ? Quelles furent ses différentes formes et supports ? Dans quels objectifs écrivait-on ? Quelle était la nature des contenus ? Quand l'imprimerie a-t-elle été inventée et par qui ? Pourquoi les périodiques ont-ils été créés ? Comment étaient-ils diffusés ? Que pouvait-on y lire ? Etc. Ce sont des connaissances élémentaires que chacun est censé déjà détenir, mais qui en réalité ne sont guère abordées dans les cursus initiaux.

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S2, S4 et S6

## LATIN DÉBUTANT 2 (BDR)

### Description

Ce cours est la suite du TD latin débutant 1. Il propose un apprentissage d'initiation de la langue latine et des notions de civilisation et de littérature.



**TD | 20h | Sur site**  
**Campus BdR**  
**valentin.decloquement@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Avoir suivi un cours de latin débutant semestre précédent

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## LATIN DÉBUTANT 2 (PDA)

### Description

Ce cours est la suite du TD latin débutant 1. Il propose un apprentissage d'initiation de la langue latine et des notions de civilisation et de littérature.



**TD | 20h | Sur site**  
**Campus Pda**  
**valentin.decloquement@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Avoir suivi un cours de latin débutant semestre précédent

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## LATIN SUPÉRIEUR

### Description

Poursuite de l'apprentissage de la grammaire ; Initiation à la version.



**TD | 20h | Sur site**  
**Campus BdR**  
**anne.fraisse@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Suite du latin confirmés ou niveau khâgne

### Accessibilité

Au S6

## LATIN CONFIRMÉ 2

### Description

Poursuite du TD latin confirmé 1.



**TD | 20h | Sur site**  
**Campus BdR**  
**valentin.decloquement@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Avoir suivi le TD latin confirmé 1

### Accessibilité

Au S2, S4, S6

## CHANT CHORAL

### Description

Le cours se déroule en 3 étapes :

- Découverte de la voix selon 3 modes d'exploration : le physique, le souffle, le son. Les exercices de technique vocale visent à donner à l'étudiant.e une maîtrise vocale, qu'il s'agisse de voix chantée ou de voix parlée.
- Découverte de la maîtrise de la voix en contexte polyphonique.
- Découverte d'une œuvre majeure du répertoire chorale : selon les styles abordés (renaissance, baroque, classique, romantique, contemporain, negro spiritual, musique de film...) un travail spécifique d'interprétation conduira éventuellement au concert, voire à l'enregistrement.



**CM | 22h | Sur site**  
**Campus Rachais**  
**laurent.gregoire@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Bases en solfège.  
Audition en septembre.

### Accessibilité

Au S4

## CHANT CHORAL GROUPE 1

### Description

Le cours se déroule en 3 étapes :

- Découverte de la voix selon 3 modes d'exploration : le physique, le souffle, le son. Les exercices de technique vocale visent à donner à l'étudiant.e une maîtrise vocale, qu'il s'agisse de voix chantée ou de voix parlée.
- Découverte de la maîtrise de la voix en contexte polyphonique.
- Découverte d'une œuvre majeure du répertoire chorale : selon les styles abordés (renaissance, baroque, classique, romantique, contemporain, negro spiritual, musique de film...) un travail spécifique d'interprétation conduira éventuellement au concert, voire à l'enregistrement.



**TD | 20h | Sur site**  
**Campus Rachais**  
**laurent.gregoire@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Bases en solfège.  
Audition en septembre.

### Accessibilité

Au S2

## CHANT CHORAL GROUPE 2

### Description

Le cours se déroule en 3 étapes :

- Découverte de la voix selon 3 modes d'exploration : le physique, le souffle, le son. Les exercices de technique vocale visent à donner à l'étudiant.e une maîtrise vocale, qu'il s'agisse de voix chantée ou de voix parlée.
- Découverte de la maîtrise de la voix en contexte polyphonique.
- Découverte d'une œuvre majeure du répertoire chorale : selon les styles abordés (renaissance, baroque, classique, romantique, contemporain, negro spiritual, musique de film...) un travail spécifique d'interprétation conduira éventuellement au concert, voire à l'enregistrement.



**TD | 20h | Sur site**  
**Campus Rachais**  
**laurent.gregoire@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Bases en solfège.  
Audition en septembre.

### Accessibilité

Au S2

## ENSEMBLE ORCHESTRAL

### Description

L'Ensemble Orchestral Lyon 2 est un orchestre symphonique composé d'une cinquantaine de musiciens. Il interprète un répertoire éclectique allant des œuvres du répertoire, aux grands thèmes de musique de films en passant par les créations d'étudiants compositeurs. Les phases de recrutement se déroulent en début d'année sous la forme d'une audition, au Département de Musique et Musicologie campus Rachais (Dates à préciser). Les concerts ont lieu généralement au semestre 2 et sont obligatoires. Les répétitions auront lieu au Département de Musique et Musicologie, salle polyvalente, 3 rue Rachais 69003, soit les jeudi soir, soit les mardi soir de 18h à 20h (jour et horaires de répétition à préciser).



**CM | 22h | Sur site**  
**Campus Rachais**  
**Laetitia.Garric@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Sous réserve de place disponible dans l'instrument choisi

### Accessibilité

Au S2 S4 et S6

## ENSEMBLE VOCAL

### Description

Cours accessible sur audition, qui s'adresse à des chanteuses et chanteurs confirmés et lecteurs. Travail spécifique de musique de chambre vocale, à petit effectif. Répertoire : partitions de tous styles (Renaissance, baroque, classique, romantique, contemporain, negro-spirituals, jazz vocal, musique de film, chanson...) ; travail d'interprétation conduisant éventuellement au concert, voire, à l'enregistrement.

Aucune nouvelle inscription n'est possible pour le 2<sup>e</sup> semestre. Seuls les inscrits au 1<sup>er</sup> semestre peuvent se réinscrire à cet EO du 2<sup>e</sup> semestre.



**CM | 20h | Sur site**  
**Campus Rachais**  
**laurent.gregoire@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Bases en solfège.  
Audition en septembre.

### Accessibilité

Au S2, S4, S6

## GREC DÉBUTANT 2

### Description

Suite du TD Grec débutant 1



**TD | 20h | Sur site**  
**Campus PdA**  
**valentin.decloquement@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Avoir suivi le cours au semestre précédent

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## GREC CONFIRMÉ 2

### Description

Suite du TD Grec confirmé 1.



**TD | 20h | Sur site**  
**Campus BdR**  
**valentin.decloquement@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Avoir suivi le cours au semestre précédent

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## ANTIQUITÉ TARDIVE ET MONDE BYZANTIN

### Description

Cet enseignement proposera une initiation aux cultures, aux langues et aux auteurs de l'Antiquité tardive, essentiellement grecs et latins, depuis la christianisation de l'empire romain jusqu'à la fin de l'empire byzantin. Une attention particulière sera portée à l'essor de la littérature patristique (les Pères de l'Église), aux transferts culturels entre Orient et Occident, ainsi qu'à la transmission des savoirs et des lettres profanes dans les sociétés chrétiennes. Enfin, nous nous demanderons si la christianisation du monde gréco-romain a suscité des genres littéraires nouveaux.



**TD | 20h | Sur site**  
**Campus BdR**  
**stephane.gioanni@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S6

## RÉCITS DE VOYAGES

### Description

Cet immense territoire que constitue la littérature de voyage est très ancien et pour ainsi dire consubstantiel à l'invention du récit en Occident. Le « genre viatique », comme le désignent certains, reste aujourd'hui très apprécié des lecteurs, au point de constituer souvent un rayon à part au sein des librairies. Nous en étudierons quelques fragments, typiques ou atypiques, éloignés dans l'espace et dans le temps.



**CM | 22h | Sur site**  
**Campus BdR**  
**francois.geal@univ-lyon2.fr**  
**isabelle.boehm@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S4, S6

## ENVIRONNEMENT, POLLUTION ET ANTICIPATION : LA SCIENCE FICTION AU CINÉMA



### Description

Nous observerons l'évolution du cinéma de science-fiction avec des extraits de films depuis 1902 jusqu'à une période récente. Nous analyserons la façon dont les films sont pensés et réalisés.



**CM | 20h | Sur site**  
**Campus PdA**  
**martin.barnier@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2, S4 et S6

## PEUT-ON RELIRE LA LITTÉRATURE AU PRISME DE L'ÉCOLOGIE ?



### Description

L'écologie est un sujet très présent dans notre société contemporaine et inspire parfois la création littéraire. Qu'en est-il pour les autres périodes ? Nous étudierons la manière dont les textes reflètent les débats de leurs époques sur les questions environnementales et animales. Les œuvres pourront être analysées en recourant à des approches critiques contemporaines, telles que les études animales et environnementales ou encore l'écopoétique, tout en interrogeant la portée de ces dernières.



**CM | 20h | Sur site**  
**Campus BdR**  
**marie-pascale.halary@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S6

## BIP\* ÉCORESPONSABLE ET BIEN-ÊTRE AU CŒUR DE NOTRE VILLE - EN ANGLAIS



**TD | 25h | Sur site et à distance**  
**Campus BdR**  
**e.knaff@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Niveau B2 en anglais

### Accessibilité

En présentiel : du 20 au 24 avril

En ligne : à définir

Pas de DA possible.

## BIP\* INTERCOMPRÉHENSION EN LANGUES ROMANES - EN ITALIE

### Description

En partenariat avec Universidad de Zaragoza / Universitatea din Bucuresti / Università degli Studi del Salento. L'intercompréhension est une pratique de communication qui consiste à parler ou à écrire dans sa langue maternelle avec un locuteur d'une autre langue. Ce dernier, sans répondre dans la langue de l'autre, la comprend et répond dans sa langue. Cette formation a comme objectif de former les étudiant.es aux stratégies de l'intercompréhension des langues romanes, à l'écrit comme à l'oral. Exclusion : étudiants ayant déjà suivi le cours Intercompréhension à Lyon 2.

## BIP\* INTERCOMPRÉHENSION EN LANGUES SLAVES

### Description

En partenariat avec : University of Zadar, University of Novi Sad, UACEG of Sofia, University of Macedonia L'intercompréhension est une pratique de communication qui consiste à parler ou à écrire dans sa langue maternelle avec un locuteur d'une autre langue. Ce dernier, sans répondre dans la langue de l'autre, la comprend et répond dans sa langue. Cette formation a comme objectif de former les étudiantes et étudiants aux stratégies de l'intercompréhension des et en langues slaves, à l'écrit comme à l'oral. Les étudiant.es, provenant de quatre pays différents, apprendront à communiquer entre eux et travailleront ensemble, chacun.e en parlant sa propre langue maternelle, pour expérimenter, dans la pratique, l'approche intercompréhensive.

## BIP\* - LGBTI\*\* IN EUROPEAN LAWS AND BEYOND - EN ANGLAIS

### Description

En partenariat avec : Nov Bulgarski Universitet / Uniwersytet Łódzki / Masarykova Univerzita / Universidad de Almeria This programme has the following objectives: learning more on the protection of SOGIESC (sexual orientation, gender identity and expression and sex characteristic) in international and national laws in Europe; learning more on the conceptual and pragmatical issues related to SOGIESC; learning more on the evolution of the laws regarding SOGIESC: the legal forces and tools pushing for changes and the one resisting; learning more on the diversity of legal approaches and the importance of the cultural context, through the comparative studies of international and internal laws.

\*\*LGBTI : Lesbiennes, gays, bisexuels, transgenres et intersexes

## VERFASSUNGSRECHT - EN ALLEMAND

### Description

Die Studierenden sollen befähigt werden, die Grundlagen des deutschen Verfassungsrechts zu verstehen. Im Mittelpunkt der Veranstaltung werden die Kernprinzipien des Grundgesetzes und des Staatsrechts in Deutschland stehen. Die Veranstaltung Verfassungsrecht I widmet sich zunächst einer allgemeinen Einführung in das Grundgesetz und beschäftigt sich sodann insbesondere mit den Besonderheiten des Verfassungsrechts, den Staatsstrukturprinzipien und den Staatszielen. Hieran schließt die Veranstaltung Verfassungsrecht II bei Herrn Kirchner an.



**TD | 25h | Sur site (Italie) & à distance**  
Università degli Studi del Salento  
[Laura.Nieddu@univ-lyon2.fr](mailto:Laura.Nieddu@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

B2 dans 1 langue romane (français, italien, espagnol, catalan, portugais, roumain)

### Accessibilité

En présentiel : du 27 avril au 02 Mai / En ligne : à définir.  
Financement de mobilité par Erasmus+.  
Pas de DA possible.

## STAAT UND INSTITUTIONEN - EN ALLEMAND

### Description

Der Kurs gibt eine Einführung in Politik, Gesellschaft und Wirtschaft in Deutschland. Dies geschieht durch die Fokussierung auf die historischen, institutionellen und kulturellen Unterschiede zwischen Deutschland und anderen europäischen Ländern, insbesondere Frankreich. Es werden bestehende historische Pfadabhängigkeiten beschrieben die dazu geführt haben, dass die so genannte soziale Marktwirtschaft und die deutsche Form der Wohlfahrtspolitik bis heute Gültigkeit haben. In einem zweiten Schritt will der Kurs eine Interpretation des deutschen politischen und wirtschaftlichen Ansatzes zur europäischen Integration geben.



**CM | 21h | Sur site**  
Campus BdR  
[marcel.boldorf@univ-lyon2.fr](mailto:marcel.boldorf@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Niveau B2 en allemand

### Accessibilité

CM en contrôle continu  
En intensif sur 1 mois  
Jeudi et Vendredi soir + samedi matin  
Pas de DA possible



**TD | 25h | Sur site et à distance**  
Campus BdR  
[Tatiana.Sudarikova@univ-lyon2.fr](mailto:Tatiana.Sudarikova@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Min niveau B2 dans une langue slave (russe, polonais, croate, ukrainien...)

### Accessibilité

En présentiel : du 20 au 24 avril  
En ligne : à définir  
Pas de DA possible.

## STATO E ISTITUZIONI - EN ITALIEN



**CM | 21h | Sur site**  
Campus BdR  
[elisa.rossi@univ-lyon2.fr](mailto:elisa.rossi@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Niveau B2 en italien

### Accessibilité

CM en contrôle continu  
Intensif sur 1 mois  
Jeudi et Vendredi soir + samedi matin



**TD | 25h | Sur site et à distance**  
Campus BdR  
[benjamin.moron-puech@univ-lyon2.fr](mailto:benjamin.moron-puech@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

B1/B2 en anglais

### Accessibilité

En présentiel : du 20 au 24 avril  
En ligne : à définir  
Pas de DA possible.

## DIRITTO COSTITUZIONALE - EN ITALIEN



**CM | 21h | Sur site**  
Campus BdR  
[elisa.rossi@univ-lyon2.fr](mailto:elisa.rossi@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Niveau B2 en Italien

### Accessibilité

CM en contrôle continu  
En intensif sur 1 mois  
Jeudi et Vendredi soir + samedi matin  
Pas de DA possible



**CM | 21h | Sur site**  
Campus BdR  
[marcel.boldorf@univ-lyon2.fr](mailto:marcel.boldorf@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Niveau B2 en Allemand

### Accessibilité

Au S4 et S6  
En intensif sur 1 mois  
Jeudi et Vendredi soir + samedi matin  
Pas de DA possible

## LETTERATURE, ARTI, STORIA - EN ITALIEN



**CM | 21h | Sur site**  
Campus BdR  
[elisa.rossi@univ-lyon2.fr](mailto:elisa.rossi@univ-lyon2.fr)

### Prérequis

Niveau B2 en italien

### Accessibilité

CM en contrôle continu  
En intensif sur 1 mois  
Jeudi et Vendredi soir + samedi matin  
Pas de DA possible

## POLITICHE ECONOMICHE E SOCIALI - EN ITALIEN

### Description

Lo scopo del corso è quello di avere una panoramica delle politiche economico e sociali che hanno caratterizzato l'Italia a partire dall'instaurazione del regime fascista fino ai tempi moderni. In particolare, si cerca di favorire lo sviluppo di competenze analitiche al fine di permettere una valutazione critica degli impatti delle politiche, considerando contesti storici e influenze globali. Inoltre, l'accento sarà posto sull'interconnessione esistente tra le varie scienze sociali e su come essa struttura le dinamiche di una specifica società. Attraverso progetti di ricerca e studi di casi specifici, ci si impegna in una esplorazione completa delle politiche economiche e sociali italiane.



**CM | 21h | Sur site**  
**Campus BdR**  
**elisa.rossi@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Niveau B2 en italien

### Accessibilité

CM en contrôle continu  
En intensif sur 1 mois  
Jeudi et Vendredi soir +  
samedi matin  
Pas de DA possible

## SPORT SANTÉ

### Description

Ce cours propose une reprise d'activité physique progressive en vue du bien-être des étudiantes et étudiants : suivi personnalisé, projet individuel et projet collectif de fin de cycle.



**TD | 25h | Sur site**  
**Campus BdR**  
**norbert.meyssirel@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Aucun

### Accessibilité

Au S2

## MILIEUX NATURELS ET ENJEUX ÉCOLOGIQUES : SORTIE TERRAIN



### Description

Ce cours propose une sensibilisation aux impacts géophysiques et/ou socioéconomiques du changement climatique sur les milieux montagnards, et aux enjeux sur les pratiques sportives afférentes.



**TD | 20h | Sur site**  
**Campus PdA**  
**christophe.jousselin@univ-lyon2.fr**

### Prérequis

Ne pas avoir de contre-indication en sport

### Accessibilité

Au S4 et S6



—université  
— Lumièrē  
— LYON 2

2025-2026