

LES ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE

À L'UNIVERSITÉ *Lumière Lyon 2*

• UE complémentaire libre •

SEMESTRES PAIRS



2025-2026

LES ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE, POUR PERSONNALISER VOTRE PARCOURS

L'UE complémentaire libre, disponible dès le semestre 2 de la licence, permet à chaque étudiante et étudiant, de personnaliser son parcours en fonction de ses projets ou de ses intérêts.

Elle inclut notamment les Enseignements d'Ouverture (EO), présentés dans ce catalogue et issus de presque toutes les composantes et services communs. Ces cours variés (TD ou CM, en présentiel, à distance ou hybride, théoriques ou pratiques) favorisent la pluridisciplinarité en réunissant des étudiants d'horizons divers.

Les EO peuvent enrichir la discipline d'origine (hors cours inclus dans la formation) ou permettre d'explorer de nouvelles disciplines, points de vue et méthodes de travail.

À noter :

- Ce catalogue recense uniquement les Enseignements d'Ouverture des semestres pairs (S2, S4 et S6).
- Les parcours de licence bidisciplinaires et les doubles licences aménagées ne permettent pas de choisir des EO, l'autre discipline constituant déjà une ouverture à elle seule.
- Lors de votre inscription pédagogique, deux listes d'Enseignements d'Ouverture vous seront proposées, vous pourrez choisir un seul EO par liste. Le détail des listes se trouve en pages 4 à 5.



Focus sur les EO Transition écologique

Plusieurs EO abordent le dérèglement climatique, les enjeux environnementaux et les transitions écologiques, selon des modalités variées (mooc, cours en salle, sortie de terrain...). Ces enseignements sont l'occasion d'acquérir ou d'approfondir des connaissances sur ces sujets cruciaux, et de découvrir comment ces sujets globaux viennent percuter plusieurs disciplines en sciences humaines et sociales (économie, histoire, géographie-aménagement, psychologie...).

SOMMAIRE

**UFR ANTHROPOLOGIE, SOCIOLOGIE
ET SCIENCE POLITIQUE**

P.6/7

INSTITUT DE LA COMMUNICATION

P.21

**FACULTÉ DE DROIT JULIE-VICTOIRE
DAUBIÉ**

P.8

**UFR DES LETTRES, SCIENCES DU
LANGAGE ET ARTS**

P.22/25

**INSTITUT DES SCIENCES ET DES
PRATIQUES D'ÉDUCATION ET DE
FORMATION**

P.8

**DIRECTION DES RELATIONS
INTERNATIONALES**

P.25/28

UFR DES LANGUES

P.8/17

**SERVICE UNIVERSITAIRE DES
ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES**

P.28

UFR TEMPS ET TERRITOIRES

P.17/19

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE

P.20

CENTRE DES LANGUES

P.20/21

Inscription pédagogique : listes des EO

Lors de votre inscription pédagogique, deux listes d'Enseignements d'Ouverture vous seront proposées, vous pourrez choisir un seul EO par liste. Vous trouverez ci-dessous les listes :

Liste 1

- EO - Anthropologie du geste et du mouvement
- EO - Le Moyen Orient (1) : histoire, politique et sociétés
- EO - Anthropologie des mondes urbains
- EO - Anthropologie du genre
- EO - Préparation à la mobilité en Suédois
- EO - BIP Intercompréhension en langues romanes
- EO - BIP - LGBTI* in European laws and beyond
- EO - BIP Intercompréhension langues slaves
- EO - ITA_Politiche economiche e sociali
- EO - ITA_Stato e Istituzioni
- EO - Histoire des médias écrits
- EO - Préparation au concours PE - 3 spécialisation école - Maths
- EO - Société, culture, institutions - Révolution ! Anglais
- EO - Découverte du monde de l'entreprise (en anglais)
- EO - Littérature suédoise
- EO - Turc (découverte 1)
- EO - Turc (découverte 2)
- EO - Turc (Intermédiaire 1)
- EO - Turc (Intermédiaire 2)
- EO - Spécialisation traduction (version anglais-français)
- EO - Culture and communication in English
- EO - Littérature anglaise: discours autour de la littérature
- EO - Traduction professionnelle (version) chinois
- EO - Littérature et cinéma
- EO - Creative writing in English
- EO - Anthropologie historique de l'islam
- EO - L'islamologie en débat
- EO - Spécialisation traduction : version et thème
- EO - Ensemble vocal
- EO - Chant choral groupe 2
- EO - Latin supérieur
- EO - Récits de voyages
- EO - Antiquité tardive et monde byzantin
- EO - Grec débutants 2
- EO - Grec confirmé 2
- EO - Sport Santé
- EO - La transition écologique au prisme de l'histoire
- EO - Climat et transition écologique
- EO - Etre Touriste
- EO - Marketing du tourisme durable
- EO - Environnement risques santé



EO Transitions écologiques liste 1

- Environnement risques santé
- Climat et transition écologique
- La transition écologique au prisme de l'histoire

Liste 2

- EO - Identités, préjugés, discriminations approche psychosociale
- EO - Ethnologie et littérature
- EO - Les politiques publiques du secret
- EO - Le Moyen Orient (2) : histoire, politique et sociétés
- EO - Anthropologie du développement et de l'humanitaire
- EO - Préparation à la mobilité internationale en anglais
- EO - Introduction à la didactique
- EO - BIP Eco-resp. et bien-être au cœur de notre ville
- EO - ITA_Diritto costituzionale
- EO - ITA_Letteratura, arti, storia
- EO - ALL_Staat und Institutionen
- EO - ALL_Verfassungsrecht
- EO - Criminologie
- EO - Médias et sociétés contemporaines
- EO - Préparation au concours PE - 4 Spécialisation école - Français
- EO - Structures et pratiques de la langue - Allemand
- EO - Structures et pratiques de la langue - Anglais
- EO - Les fondamentaux de la négociation - Espagnol
- EO - Les fondamentaux de la négociation - Chinois
- EO - Les fondamentaux de la négociation - Italien
- EO - Approfondissement langue - Anglais appl. à la litt.
- EO - Les fondamentaux de la négociation - Anglais
- EO - Systèmes et Outils Linguistiques
- EO - Traduction professionnelle (version) allemand
- EO - Stratégies de traduction - thème
- EO - Spécialisation traduction (version anglais-français)
- EO - La fatwa et ses enjeux, hier et aujourd'hui
- EO - Société, culture, institutions - Espagnol
- EO - Initiation à l'interprétation Anglais
- EO - Environnement, pollution et anticipation : la science-fiction au cinéma
- EO - Peut-on relire la littérature au prisme de l'écologie ?
- EO - Introduction à la psychanalyse
- EO - Introduction à la psychologie sociale
- EO - Milieux naturels et enjeux écologiques : sortie terrain
- EO - Ecologies des villes, écologies des champs (géographie)
- EO - Climat : sciences, politiques et représentations
- EO - Tourisme durable et responsable
- EO - Gestion du E-commerce
- EO - Mobilisations et participation
- EO - Latin débutant 2PDA
- EO - Latin débutant 2BDR
- EO - Latin confirmé 2
- EO - Ensemble orchestral
- EO - Chant choral groupe 1
- EO - Chant choral
- EO - Découverte de l'Asie
- EO - International Business
- EO - Persan (découverte 1)
- EO - Persan (découverte 2)
- EO - Persan (intermédiaire 1)



EO Transitions écologiques liste 2

- Environnement, pollution et anticipation : la science-fiction au cinéma
- Milieux naturels et enjeux écologiques : sortie terrain
- Climat : sciences, politiques et représentations
- Tourisme durable et responsable
- Mobilisations et participation
- La littérature au prisme de l'écologie ?
- Ecologies des villes, écologies des champs (géographie)

ANTHROPOLOGIE DU GESTE ET DU MOUVEMENT

TD | 22h | Sur site
Campus PdA
Marie-Pierre.Gibert@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours vise à montrer comment une approche anthropologique de différentes pratiques corporelles peut permettre de mettre au jour des enjeux majeurs (politiques, sociaux, religieux, de genre...). À travers l'étude de la transmission de savoir-faire, de rituels, de gestes et de postures, on questionnera la manière dont le corps se souvient aussi par lui-même, sans passer par d'autres canaux comme l'oralité ou l'écriture. On s'intéressera également à l'influence de la société dans laquelle nous vivons sur nos mouvements corporels et comment ceux-ci se trouvent modifiés selon les différentes situations d'interaction.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S2, S4 et S6

ANTHROPOLOGIE DES MONDES URBAINS

CM | 22h | Sur site
Campus PdA
thierry.boissiere@univ-lyon2.fr
bianca.botea@univ-lyon2.fr

Description

Brainstorm creative, forward-thinking solutions for greener public transport, inclusive housing, and healthier living environments.

Prérequis
Une année validée en SHS

Accessibilité
Au S4 et S6

ANTHROPOLOGIE DU GENRE

TD | 22h | Sur site
Campus PdA
juliette.cleuziou@univ-lyon2.fr

Description

Collaborate with peers from diverse European backgrounds and disciplines.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S4

LE MOYEN ORIENT (1) : HISTOIRE, POLITIQUE ET SOCIÉTÉS

CM | 20h | À distance et sur site
Campus PdA
willy.beauvallet@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours a pour objet d'appréhender les dynamiques politiques et intellectuelles qui traversent les sociétés du Moyen Orient depuis le Moyen-âge en vue de mieux comprendre les dynamiques qui aboutissent, après la première guerre mondiale, à la construction du Moyen Orient contemporain.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S2, S4 et S6

ETHNOLOGIE ET LITTÉRATURE

TD | 22h | Sur site
Campus PdA
j.bondaz@univ-lyon2.fr
juliette.cleuziou@univ-lyon2.fr

Description

Students will gain practical skills in cross-cultural collaboration and innovative problem-solving for creating eco-responsible and well-being-focused cities of the future.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S2, S4 et S6

ANTHROPOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT ET DE L'HUMANITAIRE

TD | 22h | Sur site
Campus PdA
tiphaine.duriez@univ-lyon2.fr

Description

Cet enseignement propose de retracer l'histoire, les usages et les enjeux des notions de développement et d'humanitaire en anthropologie. En prenant appui sur diverses études de cas, le propos visera à identifier les divers référencements de ces notions, que ce soit dans les domaines économiques, politiques et juridiques, mais aussi eu égard à des imaginaires situés, ainsi qu'à des logiques d'ordre « moral » et/ou « caritatif », selon le principe de la « raison humanitaire ». Comment l'anthropologie aborde-t-elle ces concepts ? Le cours partira d'une rétrospective sur la dialectique « Tradition/ Modernité » pour interroger les notions de « Tiers-Monde », de « pauvreté » ou encore de « changement », de « cycle » et de « transition ».

Prérequis
Connaissances basiques en SHS

Accessibilité
Au S4 et S6

LES POLITIQUES PUBLIQUES DU SECRET

CM | 18h | À distance et sur site
Campus BdR
fragnonjulien@yahoo.fr

Description

Reconnu désormais comme une véritable fonction régaliennne aux cotés de la défense, de la diplomatie ou de la police, le renseignement est devenu une composante à part entière de la décision politique en démocratie. À l'heure où la menace terroriste met en lumière et sous pression le renseignement, ce cours vise à offrir un éclairage sur les contours des politiques publiques de renseignement en France afin de bien de mettre au jour sa contribution à la sécurité des États et les défis qu'elles comportent pour une société démocratique. Cet enseignement propose une analyse des concepts-clés, une première approche sur un champ disciplinaire en cours de construction en France et une discussion sur les enjeux du contrôle démocratique du renseignement.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S2, S4 et S6

LE MOYEN ORIENT (2) : HISTOIRE, POLITIQUE ET SOCIÉTÉS

CM | 20h | À distance et sur site
Campus BdR
willy.beauvallet@univ-lyon2.fr




Description

Ce cours se présente comme la suite du cours « Le Moyen-Orient : histoire, politiques et sociétés » dispensé en 2022-2023. Il présente l'histoire des dynamiques sociales et politiques du Moyen-Orient, de la première guerre mondiale aux années 1970. Tout en analysant le jeu des rivalités internationales sur la région, il présente les grandes dynamiques idéologiques propres à l'Orient arabe, du panarabisme aux différentes tendances de l'islam politique.

Prérequis
Avoir suivi le cours Moyen Orient 22-23

Accessibilité
Au S2, S4 et S6

CRIMINOLOGIE

 **CM | 20h | Sur site**
 **Campus BdR**
 **nicolas.hodges@univ-lyon2.fr**

Description

Le cours se donne pour ambition de proposer aux étudiantes et étudiants une découverte du phénomène criminel dans une approche globale et interdisciplinaire. Il couvre ainsi l'étude des ressorts ou facteurs du phénomène criminel, de ses manifestations, de sa prégnance, des facteurs criminogènes et victimogènes expliquant le développement ou le repli du crime en fonction des individus ou des groupes sociaux ainsi que ses conséquences.

Prérequis

Connaissances de base en sociologie et psychologie

Accessibilité

Au S4 et S6

**PRÉPARATION AU CONCOURS PE -
3 SPÉCIALISATION ÉCOLE - MATHS**

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus PdA**
 **Marc.guignard@univ-lyon2.fr**

Description

Approche des mathématiques à partir de la didactique de cette discipline et en vue de la préparation au concours PRCE. Reprise des notions mathématiques niveau Cycle 4. Une attention particulière sera portée sur les enjeux d'enseignement de la discipline à l'école primaire.

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S6

**PRÉPARATION AU CONCOURS PE -
4 SPÉCIALISATION ÉCOLE - FRANÇAIS**

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus PdA**
 **luca.pallanti@univ-lyon2.fr**

Description

Pendant les 5 premières séances, on mène un travail sur les compétences littéraires et les procédés d'analyse des textes dans différents domaines du français (oral, compréhension, production écrite, etc.).

Les 6 séances suivantes ont comme objectif de travailler l'analyse de la phrase complexe. Les étudiants apprennent notamment à faire de la segmentation syntaxique en propositions de manière raisonnée et justifiée. De même, les séances fournissent des outils linguistiques pour identifier les sous-catégories des propositions subordonnées, coordonnées et juxtaposées.

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S6

INTERNATIONAL BUSINESS

 **CM | 18h | Sur site et à distance**
 **Campus BdR**
 **thanh.le@univ-lyon2.fr**

Description

Dispensé en anglais, ce cours vise à transmettre aux étudiantes et étudiants des connaissances relatives aux caractéristiques et aux fonctionnements qui structurent le marché international contemporain et à les sensibiliser à la dimension internationale du commerce. Le contenu du cours porte sur les fondamentaux du commerce international, y compris la globalisation, ses différentes définitions et formes, l'impact de l'environnement politique, économique et social sur les entreprises. Les étudiants sont exposés à quelques outils d'analyse stratégiques qui aident à comprendre la pertinence des diverses ressources et compétences organisationnelles.




Prérequis

Niveau B2 en anglais

Accessibilité

Au S4 et S6

**CULTURE ET COMMUNICATION
IN ENGLISH**

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus PdA**
 **manda.green@univ-lyon2.fr**

Description

Ce cours, enseigné en anglais s'appuie sur les médias écrits et des podcasts pour approfondir la compréhension du fonctionnement social, économique et politique du Royaume-Uni contemporain. À travers des jeux de rôle et des contributions à des forums, il développe les compétences d'expression.




Prérequis

Niveau B2+ en anglais

Accessibilité

Au S4 et S6

**SPÉCIALISATION TRADUCTION
(VERSION ANGLAIS-FRANÇAIS)**

 **TD | 24h | Sur site**
 **Campus BdR**
 **baudouin.millet@univ-lyon2.fr**

Description

Formation avancée à la traduction écrite à partir de textes journalistiques et tirés d'œuvres littéraires récentes, majoritairement narratives. La traduction des textes proprement dits s'accompagnera d'un approfondissement de la réflexion sur les techniques de traduction. Le cours requiert un excellent niveau (C1) en anglais et en français.




Prérequis

Excellent niveau en anglais (C1 confirmé) et français (C1)

Accessibilité

Au S6

CREATIVE WRITING IN ENGLISH

 **TD | 12h | Sur site**
 **Campus BdR**
 **jeremy.potier@univ-lyon2.fr**

Description

Ce cours, dispensé en anglais, est un atelier d'écriture créative. Au travers d'une série d'exercices d'écriture variés (écriture d'invention, réécriture de textes classiques, pastiches...) et d'activités d'expression orale en petits groupes (débat, jeux de rôles...), il s'agira de revoir quelques faits de langue majeurs ainsi que de fournir aux étudiants des outils leur permettant d'améliorer leurs compétences d'expression en anglais. Une excellente maîtrise (C1) de la langue anglaise est requise.

Prérequis

Anglais C1

Accessibilité

Au S6

LITTÉRATURE ET CINÉMA

 **TD | 25h | À distance et sur site**
 **Campus PdA**
 **mcoelhof.lyon2@gmail.com**

Description

Connaissance des cultures portugaises et brésilienne par le biais d'œuvres littéraires portées à l'écran. Étude du processus d'adaptation de l'écrit au cinéma à partir d'œuvres/films d'auteurs lusophones.




Prérequis

C1 minimum en portugais

Accessibilité

Au S6

SOCIÉTÉ, CULTURE, INSTITUTIONS - RÉVOLUTION ! ANGLAIS

 **CM | 20h | Sur site**
 **Campus PdA**
 **alice.bonzom@univ-lyon2.fr**

Description

Cours en anglais. Le cours a pour objectif de familiariser les étudiants avec des notions historiques clefs pour comprendre la façon dont ont été fondés et façonnés le Royaume-Uni et les États-Unis. L'approche est donc de nature transatlantique et chrono-thématique : il s'agit d'interpréter l'histoire du monde anglophone de façon transnationale et interdisciplinaire (histoire politique, économique, géographique, religieuse, culturelle et technologique).

Prérequis

Niveau B1+/B2 en anglais

Accessibilité

Au S2 et S4

DÉCOUVERTE DU MONDE DE L'ENTREPRISE (EN ANGLAIS)

 **CM | 12h | Sur site**
 **Campus PdA**
 **Thanh.Le@univ-lyon2.fr**

Description

This 6-week course, entirely in English, is a fundamental course in the LEA program. It provides an overview of the functioning of the organization and its role in society. This course aims to help students develop the cognitive skills necessary to better grasp the principles and mechanics that regulate everyday business life and to prepare them to deal effectively with the challenges of today's business world.

Prérequis

Niveau B2 en anglais

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

LITTÉRATURE SUÉDOISE

 **TD | 21h | Sur site**
 **Campus PdA**
 **Caroline.Olsson@univ-lyon2.fr**

Description

Le cours a été conçu comme une suite du cours sur la littérature scandinave et suédoise, mais il n'est absolument pas nécessaire d'avoir suivi le TD au semestre précédent. Nous allons évoquer les principaux courants littéraires et les principaux auteurs qui ont marqué l'histoire de la littérature suédoise aux XIXe et XXe siècles.




Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S4 et S6

TURC (DÉCOUVERTE 1)

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus BdR**
 **meral.seker@alanya.edu.tr**

Description

L'objectif de ce cours est d'acquérir l'usage du turc moderne à un niveau de base. Les élèves sont capables de comprendre et d'utiliser des expressions quotidiennes familières et des phrases très simples visant à répondre à des besoins concrets, à se présenter et à présenter les autres, à se poser des questions sur eux-mêmes (par exemple, où ils habitent, qui ils connaissent et ce qu'ils ont), et à pouvoir pour répondre à des questions similaires et communiquer avec les autres de manière simple. Les leçons sont soutenues par une variété de ressources pour aider les élèves à acquérir des compétences linguistiques de base pour un apprentissage indépendant de la langue tout au long de la vie.

Prérequis

Avoir validé le premier semestre ou justifier d'un niveau A1

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

TURC (DÉCOUVERTE 2)

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus BdR**
 **meral.seker@alanya.edu.tr**

Description

L'objectif de ce cours est d'acquérir l'usage du turc moderne à un niveau de base. Les élèves sont capables de comprendre et d'utiliser des expressions quotidiennes familières et des phrases très simples visant à répondre à des besoins concrets, à se présenter et à présenter les autres, à se poser des questions sur eux-mêmes (par exemple, où ils habitent, qui ils connaissent et ce qu'ils ont), et à pouvoir pour répondre à des questions similaires et communiquer avec les autres de manière simple. Les leçons sont soutenues par une variété de ressources pour aider les élèves à acquérir des compétences linguistiques de base pour un apprentissage indépendant de la langue tout au long de la vie.


Prérequis

Avoir validé Découverte 1 ou niveau A2

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

TURC (INTERMÉDIAIRE 1)

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus BdR**
 **meral.seker@alanya.edu.tr**

Description

L'objectif de ce cours est d'acquérir l'usage du turc moderne à un niveau intermédiaire.


Prérequis

Avoir validé «Découverte 2» ou justifier d'un niveau B1

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

TURC (INTERMÉDIAIRE 2)

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus BdR**
 **meral.seker@alanya.edu.tr**

Description

L'objectif de ce cours est d'acquérir l'usage du turc moderne à un niveau intermédiaire.


Prérequis

Avoir validé «intermédiaire 1» ou justifier d'un niveau B1

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

ANTHROPOLOGIE HISTORIQUE DE L'ISLAM

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus BdR**
 **y.benhima@univ-lyon2.fr**

Description

Ce cours propose une introduction à l'anthropologie historique du fait religieux en islam. A rebours d'une approche de l'islamologie fondée sur la centralité de l'histoire des idées, ce séminaire fait de la pratique religieuse son principal objet d'étude. Il a d'abord une vocation méthodologique visant à décloisonner les méthodes respectives de l'histoire et de l'anthropologie et à privilégier une lecture interdisciplinaire. L'accent sera ainsi mis sur l'apport et les modalités de l'utilisation des concepts anthropologiques pour analyser les manifestations du religieux.

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S6

LITTÉRATURE ANGLAISE: DISCOURS AUTOUR DE LA LITTÉRATURE

Description

Ce CM présente les aspects fondamentaux des discours « méta-littéraires » : les origines historiques, sociales et culturelles de ces activités dans les pays anglophones ; le développement des notions de littérature et de critique littéraire, les travaux d'exégèse et de philologie qui leur ont donné naissance ; les méthodes élaborées et suivies depuis ces origines ; la généalogie de la critique, du compte-rendu, de l'édition de texte, de l'analyse, du commentaire ou de la théorie littéraire, ainsi que leurs encrages épistémologiques ; les objectifs qui justifient la place prépondérante de la littérature dans les études d'anglais.



CM | 18h | Sur site
Campus BdR
 samuel.baudry@univ-lyon2.fr

Prérequis

Aucun, mais cours dispensé en anglais

Accessibilité

Au S6

TRADUCTION PROFESSIONNELLE (VERSION) CHINOIS

Description

Traduction du chinois vers le français de brefs textes journalistiques aux thèmes variés.



TD | 18h | À distance et sur site
Campus BdR
 weiwei.guo@univ-lyon2.fr

Prérequis

Niveau minimum B1, maximum B2 en chinois ; niveau C1 en français

Accessibilité

Au S4 et S6

SPÉCIALISATION TRADUCTION (VERSION ANGLAIS-FRANÇAIS)

Description

Cet enseignement, dispensé en français, est un atelier de traduction de l'anglais vers le français (version). Si le cours se concentrera en premier lieu sur la traduction de textes littéraires récents (deuxième moitié du XXe siècle et contemporains) choisis par l'équipe enseignante, une série d'exercices et d'activités variés visera également le renforcement grammatical et lexical en français et en anglais. Le cours requiert un très bon niveau (B2+) en anglais et en français.



TD | 24h | Sur site
Campus PdA
 didier.girard@univ-lyon2.fr

Prérequis

Anglais B2 confirmé et français C1

Accessibilité

Au S4

STRUCTURES ET PRATIQUES DE LA LANGUE - ALLEMAND

Description

Ce cours se situe dans la continuité du TD « structures de la langue » du S1. Il vise à expliquer les spécificités morphologiques du nom en allemand (genre, pluriel, formation, cas, déclinaison...).



TD | 20h | Sur site
Campus PdA
 marie-laure.durand1@univ-lyon2.fr

Prérequis

Niveau B1 en allemand

Accessibilité

Au S2 S4 S6

APPROFONDISSEMENT LANGUE - ANGLAIS APPLIQUÉ À LA LITTÉRATURE

Description

Ce cours de spécialité en langue et littérature anglophone est dispensé en anglais et en français. Il comporte 3 objectifs principaux : le renforcement de la compréhension écrite et orale à travers des articles ou podcasts dont le thème est la réécriture/l'adaptation de romans canoniques de la culture anglophone pour consolider une culture générale et aborder la littérature à travers des enjeux contemporaines ; le travail sur le lexique, la grammaire et les expressions idiomatiques pour renforcer la maîtrise de la langue ; la production orale et écrite à travers de courts exercices de mise en application sur les thèmes / faits linguistiques travaillés.



TD | 12h | Sur site
Campus PdA
 jeanne.schaaf@univ-lyon2.fr

Prérequis

Anglais B2 avancé

Accessibilité

Au S4

STRUCTURES ET PRATIQUES DE LA LANGUE - ANGLAIS

Description

Ce cours en anglais a pour objectif général de perfectionner les aptitudes d'expression à l'écrit et à l'oral, ainsi que les aptitudes de compréhension à la lecture et à l'audition, et de consolider la maîtrise active de la grammaire et du vocabulaire. Il permet de développer ses compétences en anglais académique et professionnel grâce à l'introduction d'un lexique professionnel, d'une méthodologie de synthèse académique et des stratégies argumentatives à l'oral et à l'écrit. Des articles de la presse quotidienne anglophone servent comme supports pour ce cours.



TD | 20h | Sur site et à distance
Campus PdA
 Thanh.Le@univ-lyon2.fr

Prérequis

Niveau B1+/B2 en anglais

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

LES FONDAMENTAUX DE LA NÉGOCIATION - ESPAGNOL

Description

Ce cours, dispensé en espagnol, donne accès aux outils pratiques de négociation : comment se préparer ; éviter les pièges ; susciter des partenariats créateurs de valeur ; structurer une séquence de négociation efficace ; surmonter les blocages et savoir créer des partenariats productifs, équitables et à long terme. Quelques sujets traités dans ce cours : la communication, la proactivité, l'assertivité, le leadership...



TD | 18h | Sur site
Campus BdR
 matilde.alonso@univ-lyon2.fr

Prérequis

Niveau B2+ en espagnol

Accessibilité

Au S6

TRADUCTION PROFESSIONNELLE (VERSION) ALLEMAND

Description

Entraînement méthodique à la traduction de textes de spécialité (essentiellement économiques, médicaux et juridiques). Réflexion sur la démarche traductologique et l'usage.



TD | 18h | Sur site
Campus BdR
 marie-laure.durand1@univ-lyon2.fr

Prérequis

niveau minimum B2 en français et en allemand

Accessibilité

Au S6

LES FONDAMENTAUX DE LA NÉGOCIATION - ITALIEN

Description

- Concepts clefs de la négociation et École de Harvard
- Comment parler de l'entreprise
- Préparer à l'entretien d'embauche en italien et négocier les conditions de travail.



TD | 18h | Sur site



Campus BdR



sandra.bindel@univ-lyon2.fr

Prérequis

Niveau B1+ en chinois

Accessibilité

Au S4 et S6

LES FONDAMENTAUX DE LA NÉGOCIATION - ANGLAIS

Description

Savoir négocier de manière constructive est une compétence qui s'acquiert et se perfectionne. S'apparentant à une forme d'art tout en constituant une science de la gestion des conflits, la négociation permet de créer de la valeur et de construire des partenariats productifs et durables. Ce cours présente les principes théoriques fondamentaux de la négociation et propose une large application de pratiques dans des contextes variés. De manière interactive, ce cours guide les étudiantes et étudiants à travers des approches innovantes et éprouvées, lui permettant ainsi de s'entraîner et de se perfectionner aux stratégies et aux compétences de négociation, utiles tant dans sa vie professionnelle que personnelle.



TD | 18h | Sur site et à distance



Campus BdR



Thanh.Le@univ-lyon2.fr

Prérequis

Niveau B2 en anglais

Accessibilité

Au S6

SYSTÈMES ET OUTILS LINGUISTIQUES

Description

Ce cours s'intéresse à l'analyse comparative du fonctionnement de la syntaxe (ordre des éléments), de la morphologie (flexion nominale, composition/dérivation) et de la sémantique (expression du mouvement, de l'expérience sensorielle) dans les langues enseignées en LEA (allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, italien, portugais). La partie « outils linguistiques en ligne » du cours présente plusieurs outils et logiciels qui accompagnent les professionnels des langues.



CM | 18h | Sur site



Campus BdR



marie-laure.durand1@univ-lyon2.fr

Prérequis

C1 en français et B2+ en langue étrangère (anglais et/ou langue B).

Accessibilité

Au S6

DÉCOUVERTE DE L'ASIE

Description

Dispensé par des enseignantes et enseignants qui travaillent sur l'Asie, cet EO est l'occasion pour les étudiantes et étudiants de découvrir les différents pays asiatiques sous divers angles: histoire, géographie, économie, littérature, linguistique, etc.



CM | 20h | Sur site



Campus BdR



weiwei.guo@univ-lyon2.fr

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

LES FONDAMENTAUX DE LA NÉGOCIATION - CHINOIS

Description

Approfondissement du chinois des affaires : échanges écrits avec des partenaires, organisation d'un déplacement professionnel, visite dans une entreprise chinoise en France.



TD | 18h | Sur site



Campus BdR



yu-chang.wang@univ-lyon2.fr

Prérequis

Niveau B2 en italien

Accessibilité

Au S4 et S6

PERSAN (DÉCOUVERTE 1)

Description

Ce module s'adresse à ceux qui souhaitent acquérir les bases du persan moderne. Deux livres de références Le persan au quotidien et Le persan sans peine servent d'appui pour faire acquérir les compétences linguistiques de base et débiter une pratique autonome de la langue. Chaque leçon de ces deux livres, particulièrement celle du Persan sans peine, est approfondie avec des exemples pratiques, afin de mieux comprendre l'organisation syntaxique. Une attention particulière est par ailleurs portée à la pratique de l'oral. Des contenus culturels accompagnent la progression des étudiants vers une meilleure connaissance de la langue.



TD | 20h | Sur site



Campus BdR



Bruno.paoli@univ-lyon2.fr

Prérequis

Valider le semestre 1, ou niveau A1 en persan

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

PERSAN (DÉCOUVERTE 2)

Description

Ce module s'adresse à celles et ceux qui souhaitent acquérir les bases du persan moderne. Deux livres de références Le persan au quotidien et Le persan sans peine servent d'appui pour faire acquérir les compétences linguistiques de base et débiter une pratique autonome de la langue. Chaque leçon de ces deux livres, particulièrement celle du Persan sans peine, est approfondie avec des exemples pratiques, afin de mieux comprendre l'organisation syntaxique. Une attention particulière est par ailleurs portée à la pratique de l'oral. Des contenus culturels accompagnent la progression des étudiantes et étudiants vers une meilleure connaissance de la langue.



TD | 20h | Sur site



Campus BdR



Bruno.paoli@univ-lyon2.fr

Prérequis

Valider le semestre 1, ou niveau A1 en persan

Accessibilité

Au S4 et S6

PERSAN (INTERMÉDIAIRE 1)

Description

Ce module s'adresse à celles et ceux qui souhaitent acquérir les bases du persan moderne. Deux livres de références Le persan au quotidien et Le persan sans peine servent d'appui pour faire acquérir les compétences linguistiques de base et débiter une pratique autonome de la langue. Chaque leçon de ces deux livres, particulièrement celle du Persan sans peine, est approfondie avec des exemples pratiques, afin de mieux comprendre l'organisation syntaxique. Une attention particulière est par ailleurs portée à la pratique de l'oral. Des contenus culturels accompagnent la progression des étudiants vers une meilleure connaissance de la langue.



TD | 20h | Sur site



Campus BdR



Bruno.paoli@univ-lyon2.fr




Prérequis

Valider le semestre 1, ou niveau A1 en persan

Accessibilité

Au S4 et S6

STRATÉGIES DE TRADUCTION - THÈME

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus PdA**
 **mcoelho@univ-lyon2.fr**

Description

Traduction des textes du français (ou d'autres langues) vers le portugais. Réflexion sur les stratégies de la traduction.


Prérequis

Niveau B1 en portugais

Accessibilité

Au S2

L'ISLAMOLOGIE EN DÉBAT

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus BdR**
 **Bruno.paoli@univ-lyon2.fr**

Description

Ce cours, conçu comme un séminaire de recherche à plusieurs voix, sera consacré, chaque année, à une thématique particulière. En 2025/2026, il portera sur la question des Minorités musulmanes en contexte : modes d'organisation et de coexistence. Ce cours aura pour but d'examiner et de comprendre les stratégies de coexistence élaborées par les minorités musulmanes vis-à-vis des groupes avoisinants et de la majorité au pouvoir, en organisant leur modèle social avec ou contre celle-ci.




Prérequis

Aucun prérequis

Accessibilité

Au S4 et S6

SPÉCIALISATION TRADUCTION - VERSION ET THÈME

 **TD | 22h | Sur site**
 **Campus PdA**
 **michele.vignaux@univ-lyon2.fr**

Description

Cet enseignement est une introduction à la traduction: version (anglais-français) et thème (français-anglais) à partir de textes de presse et de littérature contemporaine, auxquels viennent s'ajouter des exercices de consolidation grammaticale et d'initiation aux procédés de traduction.

Prérequis

Anglais B2 et français B2

Accessibilité

Au S2, S4

LA FATWA ET SES ENJEUX, HIER ET AUJOURD'HUI

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus BdR**
 **ahmed.ouddali@univ-lyon2.fr**

Description

Ce cours est consacré aux consultations juridiques (fatwas) et aux diverses fonctions qu'elles remplissent en islam. Les fatwas y sont étudiées à la fois comme genre littéraire ayant ses propres caractéristiques, comme corpus riche en informations sur les sociétés islamiques classiques et prémodernes et comme trace matérielle liée à une pratique religieuse et sociale ancienne, mais toujours d'actualité. Après une courte introduction présentant le droit musulman, ses sources et ses principales écoles, le cours aborde la délivrance des fatwas en tant qu'institution importante au sein des communautés musulmanes, son évolution au fil du temps et les enjeux religieux, politiques et idéologiques qui s'y rattachent.




Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S6

SOCIÉTÉ, CULTURE, INSTITUTIONS - ESPAGNOL

 **CM | 20h | Sur site**
 **Campus PdA**
 **matilde.alonso@univ-lyon2.fr**

Description

Analyse socio-économique de la région latino-américaine.




Prérequis

Niveau B2 minimum en espagnol

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

INITIATION À L'INTERPRÉTATION - ANGLAIS

 **TD | 18h | Sur site**
 **Campus BdR**
 **niall.bond@univ-lyon2.fr**

Description

An introduction to consecutive interpreting between French and English taught by fully fledged conference interpreters, with an introduction to note taking techniques, discourse and structural analysis of language, a deepening of understandings of intercultural communication and misunderstandings, debating and presentation skills, and opportunities for English and French native speakers to link up. The course contents focus on European integration.

Prérequis

Niveau B2 minimum en anglais

Accessibilité

Au S4 et S6

CLIMAT : SCIENCES, POLITIQUES ET REPRÉSENTATIONS



 **CM | 20h | Sur site**
 **Campus BdR**
 **s.caillaud@univ-lyon2.fr**

Description

L'objectif est de connaître les principes et modalités du 'gouvernement du climat' au niveau international, mais aussi national et local, de saisir l'articulation entre la connaissance scientifique, l'expertise et la décision politique, d'aborder les enjeux démocratiques actuels et futurs, ainsi que de comprendre comment les sociétés s'approprient et font face à ces enjeux (à travers les discours des médias, les savoirs quotidiens, le changement de pratiques et les actions collectives).

Prérequis



Aucun

Accessibilité

Au S4 et S6

MOBILISATIONS ET PARTICIPATION



 **CM | 22h | Sur site et à distance**
 **Campus BdR**
 **Guillaume.Faburel@univ-lyon2.fr**

Description

Mêlant géographie et science politique, cet enseignement vise à appréhender les enjeux démocratiques d'aujourd'hui, particulièrement dans leurs rapports à l'espace des sociétés, et singulièrement sous l'angle des devenir écologiques des modes d'habiter et de vie. Il interroge les formes d'engagement et de mobilisation, ainsi que de luttes et d'alternatives, et ce dans plusieurs configurations territoriales, urbaines comme rurales. Il vise à faire acquérir la culture et les cadres théoriques minimaux sur les évolutions des démocraties dites libérales, à sensibiliser aux dimensions géopolitiques (ex : conflits d'aménagement) et géo-sociales des grandes questions environnementales (ex : cultures sociales de l'écologie).

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S6

CLIMAT ET TRANSITION ÉCOLOGIQUE



CM | 6h | Sur site et à distance
Campus PdA et BdR
jacques.defosse@univ-lyon2.fr

Description

Les thématiques du climat et du changement climatique, de l'anthropocène, de l'énergie, de la biodiversité, de l'agriculture et de l'alimentation, de l'exploitation des milieux naturels, ainsi que les enjeux sociétaux, sont abordées à travers un programme de vidéos (15h). Le cours est introduit lors d'une séance en présentiel. Une séance terminale participative, permet de débattre des différentes thématiques abordées et du positionnement de chacun quant aux différents enjeux qu'elles soulèvent.

Les modalités d'évaluation sont des QCM relatifs aux vidéos ainsi qu'une note personnelle portant sur la séance en présentiel.

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

ENVIRONNEMENT RISQUES SANTÉ



TD | 24h | Sur site
Campus PdA
stephane.frioux@univ-lyon2.fr

Description

Depuis la fin du XX^e siècle, les « catastrophes » environnementales, les « scandales » sanitaires et les pics de pollution ont envahi l'actualité médiatique, suscité des mobilisations et interpellé les sciences sociales. La question climatique est récemment devenue la principale thématique environnementale agitée dans les médias et dans la société civile. Le « progrès » des sciences et des techniques a été depuis longtemps remis en cause, et les clivages entre ceux qui ont confiance dans la technologie et ceux qui la rejettent se reproduisent à chaque époque où de nouveaux systèmes techniques modifient la vie quotidienne

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S4 et S6

ÊTRE TOURISTE



CM | 20h | À distance
Wided.Batat@univ-lyon2.fr

Description

Initiation à la sociologie du Tourisme : Le tourisme, un objet d'études pour les sciences sociales ; Sociologie du temps libre : le loisir et son contenu ; Les loisirs ou occupations pendant le temps libre ; Situer dans l'histoire la diffusion du tourisme, réflexion sur les origines du Tourisme et des touristes ; Touriste, voyageur, aventurier : quelle posture adoptée ? ; Sociologie des vacances : les enjeux sociaux et sociétaux liés aux vacances ; La demande touristique : les comportements d'achats et de consommations ; touristiques, les attentes des clientèles contemporaines, le tourisme d'aujourd'hui à demain ; Questionner le tourisme à travers le genre, construction de genre et tourisme, intersectionnalité et tourisme...

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

GESTION DU E-COMMERCE



CM | 20h | À distance
Wided.Batat@univ-lyon2.fr

Description

Le cours se concentre sur les techniques de commerce en ligne. Il couvre un large éventail de sujets, notamment la conception et le développement de sites web, les systèmes de paiement en ligne, le marketing numérique, l'optimisation des moteurs de recherche (SEO), le marketing des médias sociaux, la gestion de la relation client (CRM) et l'analyse. Le cours aborde également les questions juridiques et éthiques liées au commerce électronique, telles que la protection de la vie privée, la sécurité et les droits de propriété intellectuelle. À la fin du cours, les étudiants auront une solide compréhension de la manière de lancer et de gérer avec succès une entreprise de commerce électronique.

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE AU PRISME DE L'HISTOIRE



CM | 20h | Sur site
Campus PdA
stephane.frioux@univ-lyon2.fr

Description

Transition énergétique, transition environnementale, transition écologique... Depuis plus d'une dizaine d'années, les expressions se multiplient pour évoquer la question environnementale, et les mutations que les sociétés doivent penser dans leurs modes de vie et dans leur interaction avec leurs milieux, en raison des impacts écologiques au sens large de leur vie quotidienne. Mais de quelle transition parle-t-on ? Si le futur n'est pas de la compétence de l'historien, celui-ci peut retracer le passé à l'aune des questionnements du présent, et situer les enjeux sociaux et politiques actuels dans une histoire longue, qui remontera, dans ce cours, aux débuts de l'industrialisation.

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S4 et S6

MARKETING DU TOURISME DURABLE



CM | 20h | À distance
Wided.Batat@univ-lyon2.fr

Description

Initiation au management et au gestion et marketing du tourisme durable. Thématiques pressenties : - Le management durable vs. le marketing durable ; - Marketing du tourisme durable : études, stratégies et prises de décision ; - Les stratégies de développement du tourisme durable ; - Les composantes du marketing mix en tourisme durable : le produit « tourisme durable », le prix en tourisme durable, la distribution des produits de tourisme durable ; - Les types de marketing : le marketing relationnel, le marketing expérientiel, le marketing événementiel, l'E-marketing ; - Tourisme durable et communication digitale

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

ÉCOLOGIES DES VILLES, ÉCOLOGIES DES CHAMPS (GÉOGRAPHIE)



CM | 20h | Sur site et à distance
Campus PdA
Guillaume.Faburel@univ-lyon2.fr

Description

L'humanité fait face à une crise écologique sans précédent : dévastation du vivant, chaos climatique, épuisement des ressources. Les modes de vie, singulièrement ceux des pays riches, en sont les premiers responsables. En partant de la France, ce cours vise à dresser le portrait écologique de ces modes de vie, avec pour entrée leur particularité marquée depuis quelques années : celle d'être de plus en plus urbains. En puisant tout autant dans la géographie, dans l'anthropologie que dans les sciences politiques et la philosophie, il s'agira d'en analyser les déterminations culturelles et politiques, leurs mécanismes économiques et sociaux, et plus encore leurs réalités historiques et surtout géographiques.

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

TOURISME DURABLE ET RESPONSABLE



CM | 20h | À distance
anthony.simon@univ-lyon2.fr

Description

Initiation et sensibilisation au Tourisme durable : penser aujourd'hui le Tourisme de demain. Thématiques pressenties :
 - Le contexte : du développement local au développement durable, émergence et affirmation du concept de Tourisme durable (du tourisme de masse au tourisme soutenable)
 - Définir le Tourisme durable ; des pratiques relevant du développement durable du tourisme : les pratiques comportementales et responsables, les pratiques équitables et solidaires, les pratiques naturelles, les pratiques sociales et associativessocial et associatif, les acteurs du tourisme responsable et solidaire...

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

IDENTITÉS, PRÉJUGÉS, DISCRIMINATIONS
APPROCHE PSYCHOSOCIALE



CM | 24h | À distance
psycho-l3@univ-lyon2.fr

Description

Notre identité, ce qui définit chacun de nous et fait de nous des êtres uniques, dépend de notre passé, de nos succès et de nos échecs, autrement dit de notre rapport au monde. Mais ce rapport au monde s'avère fortement contraint par nos appartenances à des catégories sociales et à groupes sociaux divers qui déterminent nos rôles et nos positions dans la hiérarchie sociale, et limitent sensiblement nos possibilités d'actions. L'objectif de ce cours est de préciser comment les appartenances sociales contribuent à la définition de l'identité, en quoi ces enjeux sociaux qui pèsent sur le développement identitaire expliquent l'émergence de préjugés et de comportements discriminatoires.

Prérequis

Il est conseillé d'avoir déjà suivi l'EO Introduction à la psychologie sociale

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

INTRODUCTION À LA PSYCHANALYSE



CM | 24h | À distance
psycho-l3@univ-lyon2.fr

Description

Cet enseignement propose une introduction à la théorie psychanalytique dans une perspective à la fois historique et contemporaine. Il se propose en particulier d'étudier les concepts fondamentaux de la discipline psychanalytique.

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE SOCIALE



CM | 20h | À distance
psycho-l3@univ-lyon2.fr

Description

Comment les autres, qu'ils soient de parfaits inconnus ou les proches avec qui nous partageons nos vies, influencent-ils ce que nous croyons, pensons, ressentons et faisons ? À l'inverse, de quelle influence dispose-t-on sur la façon dont les personnes qui nous entourent mènent leur vie, et à quelles conditions ? La psychologie sociale s'intéresse aux processus par lesquels la nécessité de s'intégrer socialement et de vivre ensemble affecte nos expériences et nos comportements. À partir de l'étude de ce qui amène les individus à s'entraider ou au contraire à s'agresser mutuellement, nous discuterons des poids respectifs de nos individualités et des normes sociales sur nos comportements.

Prérequis

Savoir lire l'anglais

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

INTRODUCTION À LA DIDACTIQUE



FOAD | 20h | À distance
emilie.magnat@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours s'adresse à toute les personnes intéressées par les métiers de l'enseignement. Il s'agira de clarifier les différences entre acquisition et apprentissage, découvrir l'histoire de la didactique et de préciser les différents apports d'autres domaines (psychologie, neurosciences, anthropologie, etc.) pour l'enseignement-apprentissage à travers divers exemples de matériaux pédagogiques dans différents domaines (français, mathématiques, histoire, etc.).

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

PRÉPARATION À LA MOBILITÉ SUÉDOIS



TD | 20h | Sur site
Campus PdA
Caroline.Olsson@univ-lyon2.fr

Description

Le cours a pour ambition d'accompagner les étudiantes et étudiants dans leur projet de mobilité Erasmus+ en Suède et de renforcer leurs connaissances en langue, civilisation, littérature, histoire et géographie suédoises, à travers l'étude de documents écrits et audiovisuels en langue simple. Le cours peut également être suivi par tout étudiant, ayant validé un niveau A1.1, qui veut en apprendre plus sur la Suède. Le dépôt d'une candidature Erasmus + ne constitue en rien une obligation.
2 marks for the class: participation and oral presentation of the final project.

Prérequis

Niveau minimum requis : A1.2

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

PRÉPARATION À LA MOBILITÉ INTERNATIONALE EN ANGLAIS



TD | 20h | Sur site
Campus PdA et BdR
fiona.egan@univ-lyon2.fr

Description

Ne peut être suivi qu'une fois, de préférence sur une même année universitaire (pour les 2 semestres).

Objectifs : Acquérir les savoir-faire communicationnels et culturels nécessaires à une intégration réussie en pays anglophone (domaines de la dans la vie quotidienne et/ou universitaire).

Prérequis

B2, B1+ (si capable de passer en cours d'anglais de niveau B2)

Accessibilité

Au S4 et S6

MÉDIAS ET SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES



CM | 18h | Sur site
Campus PdA
icom-eo@univ-lyon2.fr

Description

Ce CM propose de réfléchir à partir d'auteurs, de concepts et de cas d'étude, au rôle du journalisme vis-à-vis des questions et controverses qui parcourent nos sociétés contemporaines. Chaque séance portera sur une thématique différente (fact-checking, environnement, santé, sport...). Il s'agira à travers celles-ci d'identifier les lignes éditoriales, de comparer les traitements médiatiques et de comprendre les logiques journalistiques structurelles à l'œuvre.

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S2 et S4

HISTOIRE DES MÉDIAS ÉCRITS



CM | 18h | À distance
icom-eo@univ-lyon2.fr

Description

L'enseignement propose de raconter les formes d'écriture successives. Essentiel, le thème de l'invention de l'écriture est ce qui sépare la préhistoire de l'histoire. Comment peut-on définir l'écriture ? Quand cette pratique a-t-elle débuté ? Dans quelle zone a-t-elle commencé ? Dans quelle langue ? Quelles furent ses différentes formes et supports ? Dans quels objectifs écrivait-on ? Quelle était la nature des contenus ? Quand l'imprimerie a-t-elle été inventée et par qui ? Pourquoi les périodiques ont-ils été créés ? Comment étaient-ils diffusés ? Que pouvait-on y lire ? Etc. Ce sont des connaissances élémentaires que chacun est censé déjà détenir, mais qui en réalité ne sont guère abordées dans les cursus initiaux.

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

LATIN DÉBUTANT 2 (BDR)

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus BdR**
 valentin.decloquement@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours est la suite du TD latin débutant 1. Il propose un apprentissage d'initiation de la langue latine et des notions de civilisation et de littérature.

Prérequis

Avoir suivi un cours de latin débutant semestre précédent

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

LATIN DÉBUTANT 2 (PDA)

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus PdA**
 valentin.decloquement@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours est la suite du TD latin débutant 1. Il propose un apprentissage d'initiation de la langue latine et des notions de civilisation et de littérature.

Prérequis

Avoir suivi un cours de latin débutant semestre précédent

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

LATIN SUPÉRIEUR

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus BdR**
 anne.fraisse@univ-lyon2.fr

Description

Poursuite de l'apprentissage de la grammaire ;
Initiation à la version.

Prérequis

Suite du latin confirmés ou niveau khâgne

Accessibilité

Au S6

LATIN CONFIRMÉ 2

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus BdR**
 valentin.decloquement@univ-lyon2.fr

Description

Poursuite du TD latin confirmé 1.

Prérequis

Avoir suivi le TD latin confirmé 1

Accessibilité

Au S2, S4, S6

CHANT CHORAL

 **CM | 22h | Sur site**
 **Campus Rachais**
 laurent.gregoire@univ-lyon2.fr

Description

Le cours se déroule en 3 étapes :
- Découverte de la voix selon 3 modes d'exploration : le physique, le souffle, le son. Les exercices de technique vocale visent à donner à l'étudiant.e une maîtrise vocale, qu'il s'agisse de voix chantée ou de voix parlée.
- Découverte de la maîtrise de la voix en contexte polyphonique.
- Découverte d'une œuvre majeure du répertoire choral : selon les styles abordés (renaissance, baroque, classique, romantique, contemporain, negro spiritual, musique de film...) un travail spécifique d'interprétation conduira éventuellement au concert, voire à l'enregistrement.

Prérequis

Bases en solfège.
Audition en septembre.

Accessibilité

Au S4

CHANT CHORAL GROUPE 1

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus Rachais**
 laurent.gregoire@univ-lyon2.fr

Description

Le cours se déroule en 3 étapes :
- Découverte de la voix selon 3 modes d'exploration : le physique, le souffle, le son. Les exercices de technique vocale visent à donner à l'étudiant.e une maîtrise vocale, qu'il s'agisse de voix chantée ou de voix parlée.
- Découverte de la maîtrise de la voix en contexte polyphonique.
- Découverte d'une œuvre majeure du répertoire choral : selon les styles abordés (renaissance, baroque, classique, romantique, contemporain, negro spiritual, musique de film...) un travail spécifique d'interprétation conduira éventuellement au concert, voire à l'enregistrement.

Prérequis

Bases en solfège.
Audition en septembre.

Accessibilité

Au S2

CHANT CHORAL GROUPE 2

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus Rachais**
 laurent.gregoire@univ-lyon2.fr

Description

Le cours se déroule en 3 étapes :
- Découverte de la voix selon 3 modes d'exploration : le physique, le souffle, le son. Les exercices de technique vocale visent à donner à l'étudiant.e une maîtrise vocale, qu'il s'agisse de voix chantée ou de voix parlée.
- Découverte de la maîtrise de la voix en contexte polyphonique.
- Découverte d'une œuvre majeure du répertoire choral : selon les styles abordés (renaissance, baroque, classique, romantique, contemporain, negro spiritual, musique de film...) un travail spécifique d'interprétation conduira éventuellement au concert, voire à l'enregistrement.



Prérequis

Bases en solfège.
Audition en septembre.

Accessibilité

Au S2

ENSEMBLE ORCHESTRAL

 **CM | 22h | Sur site**
 **Campus Rachais**
 Laetitia.Garric@univ-lyon2.fr

Description

L'Ensemble Orchestral Lyon 2 est un orchestre symphonique composé d'une cinquantaine de musiciens. Il interprète un répertoire éclectique allant des œuvres du répertoire, aux grands thèmes de musique de films en passant par les créations d'étudiants compositeurs. Les phases de recrutement se déroulent en début d'année sous la forme d'une audition, au Département de Musique et Musicologie campus Rachais (Dates à préciser). Les concerts ont lieu généralement au semestre 2 et sont obligatoires. Les répétitions auront lieu au Département de Musique et Musicologie, salle polyvalente, 3 rue Rachais 69003, soit les jeudi soir, soit les mardi soir de 18h à 20h (jour et horaires de répétition à préciser).

Prérequis

Sous réserve de place disponible dans l'instrument choisi

Accessibilité

Au S2 S4 et S6

ENSEMBLE VOCAL

 **CM | 20h | Sur site**
 **Campus Rachais**
 laurent.gregoire@univ-lyon2.fr

Description

Cours accessible sur audition, qui s'adresse à des chanteuses et chanteurs confirmés et lecteurs. Travail spécifique de musique de chambre vocale, à petit effectif. Répertoire : partitions de tous styles (Renaissance, baroque, classique, romantique, contemporain, negro-spirituals, jazz vocal, musique de film, chanson...) ; travail d'interprétation conduisant éventuellement au concert, voire, à l'enregistrement.

Aucune nouvelle inscription n'est possible pour le 2^e semestre. Seuls les inscrits au 1^{er} semestre peuvent se réinscrire à cet EO du 2^e semestre.

Prérequis

Bases en solfège.
Audition en septembre.

Accessibilité

Au S2, S4, S6

GREC DÉBUTANT 2

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus PdA**
 valentin.decloquement@univ-lyon2.fr

Description

Suite du TD Grec débutant 1

Prérequis

Avoir suivi le cours au semestre précédent

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

GREC CONFIRMÉ 2

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus BdR**
 valentin.decloquement@univ-lyon2.fr

Description

Suite du TD Grec confirmé 1.

Prérequis

Avoir suivi le cours au semestre précédent

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

ANTIQUITÉ TARDIVE ET MONDE BYZANTIN

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus BdR**
 stephane.gioanni@univ-lyon2.fr

Description

Cet enseignement proposera une initiation aux cultures, aux langues et aux auteurs de l'Antiquité tardive, essentiellement grecs et latins, depuis la christianisation de l'empire romain jusqu'à la fin de l'empire byzantin. Une attention particulière sera portée à l'essor de la littérature patristique (les Pères de l'Église), aux transferts culturels entre Orient et Occident, ainsi qu'à la transmission des savoirs et des lettres profanes dans les sociétés chrétiennes. Enfin, nous nous demanderons si la christianisation du monde gréco-romain a suscité des genres littéraires nouveaux.

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S6

RÉCITS DE VOYAGES

 **CM | 22h | Sur site**
 **Campus BdR**
 francois.geal@univ-lyon2.fr
 isabelle.boehm@univ-lyon2.fr

Description

Cet immense territoire que constitue la littérature de voyage est très ancien et pour ainsi dire consubstantiel à l'invention du récit en Occident. Le « genre viatique », comme le désignent certains, reste aujourd'hui très apprécié des lecteurs, au point de constituer souvent un rayon à part au sein des librairies. Nous en étudierons quelques fragments, typiques ou atypiques, éloignés dans l'espace et dans le temps.

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S4, S6

ENVIRONNEMENT, POLLUTION ET ANTICIPATION : LA SCIENCE FICTION AU CINÉMA

 **CM | 20h | Sur site**
 **Campus PdA**
 martin.barnier@univ-lyon2.fr

Description

Nous observerons l'évolution du cinéma de science-fiction avec des extraits de films depuis 1902 jusqu'à une période récente. Nous analyserons la façon dont les films sont pensés et réalisés.

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

PEUT-ON RELIRE LA LITTÉRATURE AU PRISME DE L'ÉCOLOGIE ?

 **CM | 20h | Sur site**
 **Campus BdR**
 marie-pascale.halary@univ-lyon2.fr

Description

L'écologie est un sujet très présent dans notre société contemporaine et inspire parfois la création littéraire. Qu'en est-il pour les autres périodes ? Nous étudierons la manière dont les textes reflètent les débats de leurs époques sur les questions environnementales et animales. Les œuvres pourront être analysées en recourant à des approches critiques contemporaines, telles que les études animales et environnementales ou encore l'écopoétique, tout en interrogeant la portée de ces dernières.

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S6

BIP* ÉCORESPONSABLE ET BIEN-ÊTRE AU CŒUR DE NOTRE VILLE - EN ANGLAIS

 **TD | 25h | Sur site et à distance**
 **Campus BdR**
 e.knaff@univ-lyon2.fr

Description

This blended intensive program focuses on developing sustainable and livable cities for the future. Students will engage in a collaborative, international project to reimagine existing urban spaces through the lens of eco-responsibility and well-being. Course Highlights. Brainstorm creative, forward-thinking solutions for greener public transport, inclusive housing, and healthier living environments. Collaborate with peers from diverse European backgrounds and disciplines. Learning Outcomes : Students will gain practical skills in cross-cultural collaboration and innovative problem-solving for creating eco-responsible and well-being-focused cities of the future.

Prérequis

Niveau B2 en anglais

Accessibilité

En présentiel : du 20 au 24 avril
En ligne : à définir
Pas de DA possible.

**BIP* INTERCOMPRÉHENSION EN
LANGUES ROMANES - EN ITALIE**

Description

En partenariat avec Universidad de Zaragoza / Universitatea din Bucuresti / Università degli Studi del Salento. L'intercompréhension est une pratique de communication qui consiste à parler ou à écrire dans sa langue maternelle avec un locuteur d'une autre langue. Ce dernier, sans répondre dans la langue de l'autre, la comprend et répond dans sa langue. Cette formation a comme objectif de former les étudiant.es aux stratégies de l'intercompréhension des langues romanes, à l'écrit comme à l'oral. Exclusion : étudiants ayant déjà suivi le cours Intercompréhension à Lyon 2.



TD | 25h | Sur site (Italie) & à distance
Università degli Studi del Salento
Laura.Nieddu@univ-lyon2.fr

Prérequis

B2 dans 1 langue romane
(français, italien, espagnol,
catalan, portugais, roumain)

Accessibilité

En présentiel : du 27 avril au
02 Mai / En ligne : à définir.
Financement de mobilité
par Erasmus*.
Pas de DA possible.

**BIP* INTERCOMPRÉHENSION EN
LANGUES SLAVES**

Description

En partenariat avec : University of Zadar, University of Novi Sad, UACEG of Sofia, University of Macedonia L'intercompréhension est une pratique de communication qui consiste à parler ou à écrire dans sa langue maternelle avec un locuteur d'une autre langue. Ce dernier, sans répondre dans la langue de l'autre, la comprend et répond dans sa langue. Cette formation a comme objectif de former les étudiantes et étudiants aux stratégies de l'intercompréhension des et en langues slaves, à l'écrit comme à l'oral. Les étudiant.es, provenant de quatre pays différents, apprendront à communiquer entre eux et travailleront ensemble, chacune en parlant sa propre langue maternelle, pour expérimenter, dans la pratique, l'approche intercompréhensive.



TD | 25h | Sur site et à distance
Campus BdR
Tatiana.Sudarikova@univ-lyon2.fr

Prérequis

Min niveau B2 dans
une langue slave
(russe, polonais,
croate, ukrainien...)

Accessibilité

En présentiel : du 20
au 24 avril
En ligne : à définir
Pas de DA possible.

BIP* - LGBTI IN EUROPEAN LAWS
AND BEYOND - EN ANGLAIS**

Description

En partenariat avec : Nov Bulgarski Universitet / Uniwersytet Łódzki / Masarykova Univerzita / Universidad de Almeria This programme has the following objectives: learning more on the protection of SOGIESC (sexual orientation, gender identity and expression and sex characteristic) in international and national laws in Europe; learning more on the conceptual and pragmatical issues related to SOGIESC; learning more on the evolution of the laws regarding SOGIESC: the legal forces and tools pushing for changes and the one resisting; learning more on the diversity of legal approaches and the importance of the cultural context, through the comparative studies of international and internal laws.

***LGBTI : Lesbiennes, gays, bisexuels, transgenres et intersexes*



TD | 25h | Sur site et à distance
Campus BdR
benjamin.moron-puech@univ-lyon2.fr

Prérequis

B1/B2 en anglais

Accessibilité

En présentiel : du
20 au 24 avril
En ligne : à définir
Pas de DA possible.

**VERFASSUNGSRECHT
- EN ALLEMAND**

Description

Die Studierenden sollen befähigt werden, die Grundlagen des deutschen Verfassungsrechts zu verstehen. Im Mittelpunkt der Veranstaltung werden die Kernprinzipien des Grundgesetzes und des Staatsrechts in Deutschland stehen. Die Veranstaltung Verfassungsrecht I widmet sich zunächst einer allgemeinen Einführung in das Grundgesetz und beschäftigt sich sodann insbesondere mit den Besonderheiten des Verfassungsrechts, den Staatsstrukturprinzipien und den Staatszielen. Hieran schließt die Veranstaltung Verfassungsrecht II bei Herrn Kirchner an.



CM | 21h | Sur site
Campus BdR
marcel.boldorf@univ-lyon2.fr

Prérequis

Niveau B2 en
Allemand

Accessibilité

Au S4 et S6
En intensif sur 1 mois
Jeudi et Vendredi soir
+ samedi matin
Pas de DA possible

**STAAT UND INSTITUTIONEN
- EN ALLEMAND**

Description

Der Kurs gibt eine Einführung in Politik, Gesellschaft und Wirtschaft in Deutschland. Dies geschieht durch die Fokussierung auf die historischen, institutionellen und kulturellen Unterschiede zwischen Deutschland und anderen europäischen Ländern, insbesondere Frankreich. Es werden bestehende historische Pfadabhängigkeiten beschrieben die dazu geführt haben, dass die so genannte soziale Marktwirtschaft und die deutsche Form der Wohlfahrtspolitik bis heute Gültigkeit haben. In einem zweiten Schritt will der Kurs eine Interpretation des deutschen politischen und wirtschaftlichen Ansatzes zur europäischen Integration geben.



CM | 21h | Sur site
Campus BdR
marcel.boldorf@univ-lyon2.fr

Prérequis

Niveau B2 en allemand

Accessibilité

CM en contrôle continu
En intensif sur 1 mois
Jeudi et Vendredi soir
+ samedi matin
Pas de DA possible

STATO E ISTITUZIONI - EN ITALIEN

Description

Il corso si propone di analizzare criticamente la genesi dello stato italiano e delle sue istituzioni. In quest'ottica, si ripercorreranno le principali tappe della storia unitaria, evidenziando i punti critici e le tensioni irrisolte che hanno caratterizzato il nostro paese. In particolare, ci si concentrerà sul singolare processo di unificazione degli stati pre-unitari e sulle sue conseguenze politiche, sociali ed economiche. Successivamente si passeranno in rassegna l'antiparlamentarismo di fine Ottocento/inizio Novecento e l'utopia tecnocratica che veniva proposta per riformare lo stato e le istituzioni del Regno d'Italia, culminata con l'avvento del Fascismo. Pas de DA possible



CM | 21h | Sur site
Campus BdR
elisa.rossi@univ-lyon2.fr

Prérequis

Niveau B2 en
italien

Accessibilité

CM en contrôle continu
Intensif sur 1 mois
Jeudi et Vendredi soir
+ samedi matin

**DIRITTO COSTITUZIONALE
- EN ITALIEN**

Description

Il corso prende avvio dalla genesi della Costituzione della Repubblica italiana per giungere sino alle più recenti modifiche. Particolare attenzione sarà dedicata alla struttura e alle funzioni della Corte costituzionale. La comprensione dei caratteri fondamentali della Costituzione sarà agevolata dalla lettura-commento degli articoli più significativi della Parte prima e della Parte seconda della Costituzione.



CM | 21h | Sur site
Campus BdR
elisa.rossi@univ-lyon2.fr

Prérequis

Niveau B2 en Italien

Accessibilité

CM en contrôle continu
En intensif sur 1 mois
Jeudi et Vendredi soir +
samedi matin
Pas de DA possible

**LETTERATURE, ARTI, STORIA
- EN ITALIEN**

Description

La corte, tra il Quattro e il Cinquecento, diventa il paradigma culturale della società aristocratica di Antico regime: è al tempo stesso luogo di potere, di arte e di poesia; è un microcosmo in cui si svolge tutto: il governo dello stato, gli intrattenimenti e gli svaghi, le iniziative di promozione e committenza della cultura e delle arti. Il mecenatismo delle famiglie al potere nelle piccole città-stato italiane diviene un fattore fondamentale per la rinascita delle arti figurative e dell'architettura, ma anche della musica, della letteratura e del teatro, con l'intento di accreditare l'immagine e il potere del Signore. Attraverso lo studio di alcune tra le più vivaci corti italiane tra il XV e il XVI secolo, verranno messi in rilievo gli aspetti più significativi della vita politica, artistica, letteraria e musicale del periodo.



CM | 21h | Sur site
Campus BdR
elisa.rossi@univ-lyon2.fr

Prérequis

Niveau B2 en italien

Accessibilité

CM en contrôle continu
En intensif sur 1 mois
Jeudi et Vendredi soir
+ samedi matin
Pas de DA possible

POLITICHE ECONOMICHE E SOCIALI
- EN ITALIEN



CM | 21h | Sur site
Campus BdR
elisa.rossi@univ-lyon2.fr

Description

Lo scopo del corso è quello di avere una panoramica delle politiche economico e sociali che hanno caratterizzato l'Italia a partire dall'instaurazione del regime fascista fino ai tempi moderni. In particolare, si cerca di favorire lo sviluppo di competenze analitiche al fine di permettere una valutazione critica degli impatti delle politiche, considerando contesti storici e influenze globali. Inoltre, l'accento sarà posto sull'interconnessione esistente tra le varie scienze sociali e su come essa struttura le dinamiche di una specifica società. Attraverso progetti di ricerca e studi di casi specifici, ci si impegna in una esplorazione completa delle politiche economiche e sociali italiane.

Prérequis

Niveau B2 en italien

Accessibilité

CM en contrôle continu
En intensif sur 1 mois
Jeudi et Vendredi soir +
samedi matin
Pas de DA possible

SPORT SANTÉ



TD | 25h | Sur site
Campus BdR
norbert.meyssirel@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours propose une reprise d'activité physique progressive en vue du bien-être des étudiantes et étudiants : suivi personnalisé, projet individuel et projet collectif de fin de cycle.

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S2

MILIEUX NATURELS ET ENJEUX
ÉCOLOGIQUES : SORTIE TERRAIN



TD | 20h | Sur site
Campus PdA
christophe.jousselin@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours propose une sensibilisation aux impacts géophysiques et/ou socioéconomiques du changement climatique sur les milieux montagnards, et aux enjeux sur les pratiques sportives afférentes.

Prérequis

Ne pas avoir de
contre-indication en
sport

Accessibilité

Au S4 et S6



2025-2026