

LES

Enseignements D'ouverture

À L'UNIVERSITÉ Lumière Lyon 2

• UE complémentaire libre •

SEMESTRES PAIRS



2024- 2025

LES ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE, POUR PERSONNALISER VOTRE PARCOURS

L'UE complémentaire libre, disponible dès le semestre 2 de la licence, permet à chaque étudiante et étudiant, de personnaliser son parcours en fonction de ses projets ou de ses intérêts.

Elle inclut notamment les Enseignements d'Ouverture (EO), présentés dans ce catalogue et issus de presque toutes les composantes et services communs. Ces cours variés (TD ou CM, en présentiel, à distance ou hybride, théoriques ou pratiques) favorisent la pluridisciplinarité en réunissant des étudiants d'horizons divers.

Les EO peuvent enrichir la discipline d'origine (hors cours inclus dans la formation) ou permettre d'explorer de nouvelles disciplines, points de vue et méthodes de travail.

À noter :

- Ce catalogue recense uniquement les Enseignements d'Ouverture des semestres pairs (S2, S4 et S6).
- Les parcours de licence bidisciplinaires et les doubles licences aménagées ne permettent pas de choisir des EO, l'autre discipline constituant déjà une ouverture à elle seule.
- Lors de votre inscription pédagogique, deux listes d'Enseignements d'Ouverture vous seront proposées, vous pourrez choisir un seul EO par liste. Le détail des listes se trouve en pages 4 à 5.



Focus sur les EO Transition écologique

Plusieurs EO abordent le dérèglement climatique, les enjeux environnementaux et les transitions écologiques, selon des modalités variées (mooc, cours en salle, sortie de terrain...). Ces enseignements sont l'occasion d'acquérir ou d'approfondir des connaissances sur ces sujets cruciaux, et de découvrir comment ces sujets globaux viennent percuter plusieurs disciplines en sciences humaines et sociales (économie, histoire, géographie-aménagement, psychologie...).



Focus sur les EO éligible au Certificat International Lumière

Un bon nombre d'EO ont été conçus dans le but de donner une coloration plus internationale à vos études, qu'il s'agisse d'examiner des questions interculturelles depuis diverses perspectives, d'apprendre les langues autrement ou apprendre une toute nouvelle langue, ou encore de suivre un cours en langue étrangère. Ces EO feront d'ailleurs partie du Certificat International Lumière.

SOMMAIRE

UFR ANTHROPOLOGIE, SOCIOLOGIE ET SCIENCE POLITIQUE	P.6/7	INSTITUT DE LA COMMUNICATION	P.19/20
FACULTÉ DE DROIT JULIE-VICTOIRE DAUBIÉ	P.8	UFR DES LETTRES, SCIENCES DU LANGAGE ET ARTS	P.21/24
INSTITUT DES SCIENCES ET DES PRATIQUES D'ÉDUCATION ET DE FORMATION	P.8	SERVICE UNIVERSITAIRE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES	P.24
UFR DES LANGUES	P.8/14	DIRECTION DES RELATIONS INTERNATIONALES	P.25/27
UFR TEMPS ET TERRITOIRES	P.15/17		
INSTITUT DE PSYCHOLOGIE	P.18		
CENTRE DES LANGUES	P.18/19		

Inscription pédagogique : listes des EO

Lors de votre inscription pédagogique, deux listes d'Enseignements d'Ouverture vous seront proposées, vous pourrez choisir un seul EO par liste. Vous trouverez ci-dessous les listes :

Liste 1

- EO - Anthropologie du geste et du mouvement
- EO - Anthropologie des mondes urbains
- EO - Anthropologie du genre
- EO - Le Moyen Orient (1) : histoire, politique et sociétés 
- EO - Préparation au concours PE - 3 spécialisation école - Maths
- EO - Ensemble vocal
- EO - Chant choral groupe 2
- EO - Grec débutants
- EO - Latin supérieur
- EO - Latin débutants
- EO - Récits de voyages 
- EO - Grec confirmés (S6)
- EO - Climat et transition écologique 
- EO - Environnement risques santé 
- EO - Etre Touriste
- EO - Marketing digital du tourisme
- EO - Marketing du tourisme durable
- EO - Digital Branding et réseaux sociaux
- EO - Identités, préjugés, discriminations approche psychosoc
- EO - Les champs de l'information et de la communication
- EO - Histoire des médias écrits
- EO - Sport Santé
- EO - Culture et communication (anglais) 
- EO - Spécialisation traduction (version anglais-français)
- EO - Creative writing in English 
- EO - Littérature et cinéma 
- EO - Société, culture, institutions - Anglais 
- EO - Découverte du monde de l'entreprise (en anglais)
- EO - Littérature suédoise
- EO - Turc
- EO - Littérature anglaise: discours autour de la littérature 
- EO - Traduction professionnelle (version) chinois 
- EO - Préparation à la mobilité en Suédois
- EO - BIP Intercompréhension langues slaves 
- EO - BIP - LGBTI* in European laws and beyond 
- EO - ALL_Grundrechte 
- EO - ITA_Stato e Istituzioni 

Liste 2

- EO - Ethnologie et littérature
- EO - Anthropologie du développement et de l'humanitaire
- EO - Les politiques publiques du secret
- EO - Le Moyen Orient (2) : histoire, politique et sociétés 
- EO - Criminologie
- EO - Préparation au concours PE - 4 Spécialisation école - Français
- EO - Ensemble orchestral
- EO - Chant choral groupe 1
- EO - Grec confirmés (S4)
- EO - Acquisition du langage
- EO - Chant choral
- EO - Histoire du cinéma de Science Fiction
- EO - Anthropocène : une introduction 
- EO - Climat : sciences, politiques et représentations 
- EO - Mobilisations et participation
- EO - Initiation histoire de l'Islam & pensée arabe classique 
- EO - Tourisme durable et responsable 
- EO - Gestion du E-commerce
- EO - Introduction à la psychanalyse
- EO - Introduction à la psychologie sociale
- EO - Les objets de l'information et de la communication
- EO - Interculturalité 4 - La diversité culturelle
- EO - Médias et sociétés contemporaines 
- EO - Création de sites Web dédiés aux professions juridiques
- EO - Milieux naturels et enjeux écologiques : sortie terrain 
- EO - International Business
- EO - Structures et pratiques de la langue – Allemand 
- EO - Société, culture, institutions - Anglais 
- EO - Structures et pratiques de la langue - Anglais
- EO - Les fondamentaux de la négociation - Espagnol 
- EO - Les fondamentaux de la négociation - Italien 
- EO - Les fondamentaux de la négociation - Anglais
- EO - Systèmes et Outils Linguistiques
- EO - Traduction professionnelle (version) allemand 
- EO - Stratégies de traduction - thème 

- EO - Approfondissement langue - Anglais appl. à la litt. 
- EO - Spécialisation traduction (version anglais-français) 
- EO - Découverte de l'Asie 
- EO - Introduction à la didactique
- EO - Préparation à la mobilité internationale en anglais
- EO - BIP Eco-resp. et bien-être au cœur de notre ville 
- EO - BIP Intercultural learning through sociopragmatic norms
- EO - ITA_Diritto costituzionale 
- EO - ITA_Letterature, arti, storia 
- EO - ALL_Wirtschafts- und Sozialpolitik 
- EO - ALL_Staat und Institutionen 
- EO - ALL_Verfassungsrecht 

ANTHROPOLOGIE DU GESTE ET DU MOUVEMENT

 TD | 22h | Sur site
 Campus PdA
 Marie-Pierre.Gibert@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours vise à montrer comment une approche anthropologique de différentes pratiques corporelles peut permettre de mettre au jour des enjeux majeurs (politiques, sociaux, religieux, de genre...). À travers l'étude de la transmission de savoir-faire, de rituels, de gestes et de postures, on questionnera la manière dont le corps se souvient aussi par lui-même, sans passer par d'autres canaux comme l'oralité ou l'écriture. On s'intéressera également à l'influence de la société dans laquelle nous vivons sur nos mouvements corporels et comment ceux-ci se trouvent modifiés selon les différentes situations d'interaction.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S2, S4 et S6

ANTHROPOLOGIE DES MONDES URBAINS

 CM | 22h | Sur site
 Campus PdA
 thierry.boissiere@univ-lyon2.fr
 bianca.botea@univ-lyon2.fr

Description

Ce CM a pour objectif d'interroger la ville à la fois comme cadre d'enquête et comme objet anthropologique spécifique. Nous reviendrons sur la manière dont s'est constituée, depuis la fin du XIXe siècle, une anthropologie des mondes urbains en insistant aussi bien sur ses textes fondateurs et ses approches les plus récentes que sur ceux de disciplines voisines, la sociologie en particulier. A partir d'une présentation des grandes problématiques urbaines et des terrains de recherche qu'elles suscitent, nous serons amenés à situer la spécificité de la démarche anthropologique moins dans une approche de la ville elle-même que dans une analyse des pratiques et de l'expérience urbaines des citoyens.

Prérequis
Une année validée en SHS

Accessibilité
Au S4 et S6

ANTHROPOLOGIE DU GENRE

 TD | 22h | Sur site
 Campus PdA
 juliette.cleuziou@univ-lyon2.fr

Description

Ce TD vise à introduire aux travaux ethnologiques qui ont décrit et analysé dans différentes régions du monde et à différentes époques les rôles et des hommes et des femmes, les conceptions du masculin et du féminin, ainsi que les relations et les porosités qui existent entre ces univers souvent conçus comme distincts et complémentaires. Il vise à familiariser les étudiantes et les étudiants aux différents courants qui ont contribué au développement de l'anthropologie du genre, ainsi qu'aux concepts qui l'ont précédée.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S4

LE MOYEN ORIENT (1) : HISTOIRE, POLITIQUE ET SOCIÉTÉS



 CM | 26h | À distance et sur site
 Campus PdA
 willy.beauvallet@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours a pour objet d'appréhender les dynamiques politiques et intellectuelles qui traversent les sociétés du Moyen Orient depuis le Moyen-âge en vue de mieux comprendre les dynamiques qui aboutissent, après la première guerre mondiale, à la construction du Moyen Orient contemporain.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S2, S4 et S6

ETHNOLOGIE ET LITTÉRATURE

 TD | 22h | Sur site
 Campus PdA
 j.bondaz@univ-lyon2.fr
 juliette.cleuziou@univ-lyon2.fr

Description

Ce TD vise à interroger les rapports entre l'anthropologie et littérature. Il questionne le genre du récit de voyage de l'époque romantique à nos jours et insiste sur les comptes-rendus littéraires de l'expérience de terrain des ethnologues, depuis L'Afrique fantôme de Michel Leiris (1934) au Croire aux fauves de Nastassja Martin (2019), en passant par le fameux Tristes tropiques de Claude Lévi-Strauss (1955). On s'intéressera également aux rapports entre l'ethnologie et la poésie ou au regard quasi-ethnographique sur la vie quotidienne de certains écrivains, tel Georges Perec. Le cas particulier de l'ethnologie en bandes dessinées sera également abordé.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S2, S4 et S6

ANTHROPOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT ET DE L'HUMANITAIRE

 TD | 22h | Sur site
 Campus PdA
 tiphaine.duriez@univ-lyon2.fr

Description

Cet enseignement propose de retracer l'histoire, les usages et les enjeux des notions de développement et d'humanitaire en anthropologie. En prenant appui sur diverses études de cas, le propos visera à identifier les divers référencements de ces notions, que ce soit dans les domaines économiques, politiques et juridiques, mais aussi eu égard à des imaginaires situés, ainsi qu'à des logiques d'ordre « moral » et/ou « caritatif », selon le principe de la « raison humanitaire ». Comment l'anthropologie aborde-t-elle ces concepts ? Le cours partira d'une rétrospective sur la dialectique « Tradition/ Modernité » pour interroger les notions de « Tiers-Monde », de « pauvreté » ou encore de « changement », de « cycle » et de « transition ».

Prérequis
Connaissances basiques en SHS

Accessibilité
Au S4 et S6

LES POLITIQUES PUBLIQUES DU SECRET

 CM | 18h | À distance et sur site
 Campus BdR
 fragnonjulien@yahoo.fr

Description

Reconnu désormais comme une véritable fonction régaliennne aux cotés de la défense, de la diplomatie ou de la police, le renseignement est devenu une composante à part entière de la décision politique en démocratie. A l'heure où la menace terroriste met en lumière et sous pression le renseignement, ce cours vise à offrir un éclairage sur les contours des politiques publiques de renseignement en France afin de bien de mettre au jour sa contribution à la sécurité des États et les défis qu'elles comportent pour une société démocratique. Cet enseignement propose une analyse des concepts-clés, une première approche sur un champ disciplinaire en cours de construction en France et une discussion sur les enjeux du contrôle démocratique du renseignement.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S2, S4 et S6

LE MOYEN ORIENT (2) : HISTOIRE, POLITIQUE ET SOCIÉTÉS



 CM | 26h | À distance et sur site
 Campus BdR
 willy.beauvallet@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours se présente comme la suite du cours « Le Moyen-Orient : histoire, politiques et sociétés » dispensé en 2022-2023. Il présente l'histoire des dynamiques sociales et politiques du Moyen-Orient, de la première guerre mondiale aux années 1970. Tout en analysant le jeu des rivalités internationales sur la région, il présente les grandes dynamiques idéologiques propres à l'Orient arabe, du panarabisme aux différentes tendances de l'islam politique.

Prérequis
Avoir suivi le cours Moyen Orient 22-23

Accessibilité
Au S2, S4 et S6

CRIMINOLOGIE

Description

Le cours se donne pour ambition de proposer aux étudiantes et étudiants une découverte du phénomène criminel dans une approche globale et interdisciplinaire. Il couvre ainsi l'étude des ressorts ou facteurs du phénomène criminel, de ses manifestations, de sa prégnance, des facteurs criminogènes et victimogènes expliquant le développement ou le repli du crime en fonction des individus ou des groupes sociaux ainsi que ses conséquences.

 **CM | 20h | Sur site**
 **Campus BdR**
 nicolas.hodges@univ-lyon2.fr

Prérequis

Compétences de base en sociologie et psychologie

Accessibilité

Au S4 et S6

PRÉPARATION AU CONCOURS PE - 3 SPÉCIALISATION ÉCOLE - MATHS

Description

Les 5 premières séances se concentrent sur le développement des compétences littéraires et l'analyse des textes dans différents domaines du français (oral, compréhension, production écrite, etc.). Les six séances suivantes sont dédiées à l'analyse de la phrase complexe. Les étudiants y apprennent à segmenter les phrases en propositions de manière raisonnée et justifiée, tout en acquérant des outils pour identifier les sous-catégories des propositions subordonnées, coordonnées et juxtaposées. Une approche syntaxique permet de développer une posture métacognitive et d'apprécier les propriétés sémantiques et syntaxiques des propositions.

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus PdA**
 Marc.guignard@univ-lyon2.fr

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S6

PRÉPARATION AU CONCOURS PE - 4 SPÉCIALISATION ÉCOLE - FRANÇAIS

Description

Les étudiantes et étudiants sont invités à réviser :

- Les natures des mots, en particulier les déterminants, les pronoms et les conjonctions (une révision des verbes, des adverbes, des noms, des adjectifs et des prépositions est également à envisager).

- Les principales fonctions syntaxiques, notamment la distinction entre compléments essentiels (complément d'objet, attribut) et non essentiels (compléments du nom, épithète, apposition, compléments circonstanciels). Une révision de la fonction sujet et de la fonction verbale (prédicat) est également à envisager.

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus PdA**
 luca.pallanti@univ-lyon2.fr

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S6

INTERNATIONAL BUSINESS

Description

Ce cours vise à transmettre aux étudiantes et étudiants des connaissances relatives aux caractéristiques et aux fonctionnements qui structurent le marché international contemporain et à les sensibiliser à la dimension internationale du commerce. Le contenu du cours porte sur les fondamentaux du commerce international, y compris la globalisation, ses différentes définitions et formes, l'impact de l'environnement politique, économique et social sur les entreprises. Les étudiantes et étudiants sont exposés à quelques outils d'analyse stratégiques qui aident à comprendre la pertinence des diverses ressources et compétences organisationnelles.

 **CM | 18h | Sur site et à distance**
 **Campus BdR**
 thanh.le@univ-lyon2.fr

Prérequis

Niveau B2 en anglais

Accessibilité

Au S4 et S6

CULTURE ET COMMUNICATION (ANGLAIS)



Description

Ce cours, enseigné en anglais (niveau B2+/C1), s'appuie sur les médias écrits et des podcasts pour approfondir la compréhension du fonctionnement social, économique et politique du Royaume-Uni contemporain. A travers des jeux de rôle et des contributions à des forums, il développe les compétences d'expression

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus PdA**
 manda.green@univ-lyon2.fr

Prérequis

Niveau B2+ en anglais

Accessibilité

Au S4 et S6

SPÉCIALISATION TRADUCTION (VERSION ANGLAIS-FRANÇAIS)

Description

Cet enseignement, dispensé en français, est une initiation à la traduction de l'anglais vers le français (version). Si le cours se concentrera en premier lieu sur la traduction de textes littéraires récents (deuxième moitié du XXe siècle et contemporains) choisis par l'équipe enseignante, une série d'exercices et d'activités variés visera également le renforcement grammatical et lexical en français et en anglais. Le cours requiert un très bon niveau (B2+) en anglais et en français.

 **TD | 24h | Sur site**
 **Campus PdA**
 didier.girard@univ-lyon2.fr

Prérequis

Anglais B2 avancé et français C1

Accessibilité

Au S4 et S6

CREATIVE WRITING IN ENGLISH



Description

Ce cours, dispensé en anglais, est un atelier d'écriture créative. Au travers d'une série d'exercices d'écriture variés (écriture d'invention, réécriture de textes classiques, pastiches...) et d'activités d'expression orale en petits groupes (débats, jeux de rôles...), il s'agira de revoir quelques faits de langue majeurs ainsi que de fournir aux étudiant.e.s des outils leur permettant d'améliorer leurs compétences d'expression en anglais. Le cours requiert une très bonne connaissance (B2+) des structures de la langue anglaise

 **TD | 12h | Sur site**
 **Campus BdR**
 jeremy.potier@univ-lyon2.fr

Prérequis

Anglais B2 confirmé

Accessibilité

Au S4 et S6

LITTÉRATURE ET CINÉMA



Description

Connaissance des cultures portugaises et brésilienne par le biais d'œuvres littéraires portées à l'écran. Étude du processus d'adaptation de l'écrit au cinéma à partir d'œuvres/films d'auteurs lusophones.

 **TD | 25h | À distance et sur site**
 **Campus PdA**
 mcoelhof.lyon2@gmail.com

Prérequis

Connaissance minimale de la culture lusophone

Accessibilité

Au S6

SOCIÉTÉ, CULTURE, INSTITUTIONS - ANGLAIS



Description

Cours en anglais (B1/B2 min) Le cours a pour objectif de familiariser les étudiants avec des notions historiques clefs pour comprendre la façon dont ont été fondés et façonnés le Royaume-Uni et les États-Unis. L'approche est donc de nature transatlantique et chronothématique : il s'agit d'interpréter l'histoire du monde anglophone de façon transnationale et interdisciplinaire (histoire politique, économique, géographique, religieuse, culturelle et technologique)

CM | 20h | Sur site
Campus PdA
alice.bonzom@univ-lyon2.fr

Prérequis

Niveau B1+/B2 en anglais

Accessibilité

Au S2 et S4

DÉCOUVERTE DU MONDE DE L'ENTREPRISE (EN ANGLAIS)

Description

This 6-week course, entirely in English, is a fundamental course in the LEA program. It provides an overview of the functioning of the organization and its role in society. This course aims to help students develop the cognitive skills necessary to better grasp the principles and mechanics that regulate everyday business life and to prepare them to deal effectively with the challenges of today's business world.

CM | 12h | Sur site
Campus PdA
Thanh.Le@univ-lyon2.fr

Prérequis

Niveau B2 en anglais

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

LITTÉRATURE SUÉDOISE

Description

Le cours a été conçu comme une suite du cours sur la littérature scandinave et suédoise, mais il n'est absolument pas nécessaire d'avoir suivi le TD au semestre précédent. Nous allons évoquer les principaux courants littéraires et les principaux auteurs qui ont marqué l'histoire de la littérature suédoise aux XIX^e et XX^e siècles.

TD | 21h | Sur site
Campus PdA
Caroline.Olsson@univ-lyon2.fr

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S4 et S6

TURC

Description

L'objectif de ce cours est d'acquérir l'usage du turc moderne à un niveau de base. Les élèves sont capables de comprendre et d'utiliser des expressions quotidiennes familières et des phrases très simples visant à répondre à des besoins concrets, à se présenter et à présenter les autres, à se poser des questions sur eux-mêmes, et à pouvoir pour répondre à des questions similaires et communiquer avec les autres de manière simple. Les leçons ont pour but d'aider les élèves à acquérir des compétences linguistiques de base tout en fournissant des stratégies d'apprentissage et des compétences pour un apprentissage indépendant de la langue tout au long de la vie.

TD | 20h | Sur site
Campus BdR
meral.seker@alanya.edu.tr

Prérequis

Découverte 1 : valider le S1 (niveau A1) / Découverte 2 : valider Découverte 1 (niveau A2) / Intermédiaire 1 : valider Découverte 2 (niveau B1)

Accessibilité

Au S4 et S6

LITTÉRATURE ANGLAISE: DISCOURS AUTOUR DE LA LITTÉRATURE



Description

Ce CM présente les aspects fondamentaux des discours « méta-littéraires » : les origines historiques, sociales et culturelles de ces activités dans les pays anglophones ; le développement des notions de littérature et de critique littéraire, les travaux d'exégèse et de philologie qui leur ont donné naissance ; les méthodes élaborées et suivies depuis ces origines ; la généalogie de la critique, du compte-rendu, de l'édition de texte, de l'analyse, du commentaire ou de la théorie littéraire, ainsi que leurs encrages épistémologiques ; les objectifs qui justifient la place prépondérante de la littérature dans les études d'anglais.

CM | 18h | Sur site
Campus BdR
samuel.baudry@univ-lyon2.fr

Prérequis

Aucun, mais cours dispensé en anglais

Accessibilité

Au S6

TRADUCTION PROFESSIONNELLE (VERSION) CHINOIS



Description

Traduction du chinois vers le français de brefs textes journalistiques aux thèmes variés

TD | 18h | À distance et sur site
Campus BdR
weiwei.guo@univ-lyon2.fr

Prérequis

Niveau B1 ou B2 en chinois / niveau C1 en français

Accessibilité

Au S4 et S6

SPÉCIALISATION TRADUCTION (VERSION ANGLAIS-FRANÇAIS)



Description

Formation avancée à la traduction écrite à partir de textes journalistiques et tirés d'œuvres littéraires récentes, majoritairement narratives. La traduction des textes proprement dits s'accompagnera d'un approfondissement de la réflexion sur les techniques de traduction

TD | 24h | Sur site
Campus BdR
baudouin.millet@univ-lyon2.fr

Prérequis

Anglais B2 confirmé et français C1

Accessibilité

Au S4 et S6

STRUCTURES ET PRATIQUES DE LA LANGUE – ALLEMAND



Description

Ce cours se situe dans la continuité du TD « structures de la langue » du S1. Il vise à expliquer les spécificités morphologiques du nom en allemand (genre, pluriel, formation, cas, déclinaison...).

TD | 20h | Sur site
Campus PdA
marie-laure.durand1@univ-lyon2.fr

Prérequis

Niveau B1 en allemand

Accessibilité

Au S2 S4 S6

APPROFONDISSEMENT LANGUE - ANGLAIS APPLIQUÉ À LA LITTÉRATURE



TD | 12h | Sur site
 Campus PdA
 jeanne.schaaf@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours de spécialité en langue et littérature anglophone est dispensé en anglais et en français. Il comporte 3 objectifs principaux : le renforcement de la compréhension écrite et orale à travers des articles ou podcasts dont le thème est la réécriture/l'adaptation de romans canoniques de la culture anglophone pour consolider une culture générale et aborder la littérature à travers des enjeux contemporaines ; le travail sur le lexique, la grammaire et les expressions idiomatiques pour renforcer la maîtrise de la langue ; la production orale et écrite à travers de courts exercices de mise en application sur les thèmes/ faits linguistiques travaillés.

Prérequis

Anglais B2 avancé

Accessibilité

Au S4 et S6

STRUCTURES ET PRATIQUES DE LA LANGUE - ANGLAIS

Description

Ce cours en anglais a pour objectif général de perfectionner les aptitudes d'expression à l'écrit et à l'oral, ainsi que les aptitudes de compréhension à la lecture et à l'audition, et de consolider la maîtrise active de la grammaire et du vocabulaire. Il permet de développer ses compétences en anglais académique et professionnel grâce à l'introduction d'un lexique professionnel, d'une méthodologie de synthèse académique et des stratégies argumentatives à l'oral et à l'écrit. Des articles de la presse quotidienne anglophone servent comme supports pour ce cours.

Prérequis

Niveau B1+/B2 en anglais

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

LES FONDAMENTAUX DE LA NÉGOCIATION - ESPAGNOL



TD | 18h | Sur site
 Campus BdR
 matilde.alonso@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours, dispensé en espagnol, donne accès aux outils pratiques de négociation : comment se préparer ; éviter les pièges ; susciter des partenariats créateurs de valeur ; structurer une séquence de négociation efficace ; surmonter les blocages et savoir créer des partenariats productifs, équitables et à long terme. Quelques sujets traités dans ce cours : la communication, la proactivité, l'assertivité, le leadership...

Prérequis

Niveau B2+ en espagnol

Accessibilité

Au S6

TRADUCTION PROFESSIONNELLE (VERSION) ALLEMAND



TD | 18h | Sur site
 Campus BdR
 marie-laure.durand1@univ-lyon2.fr

Description

Entraînement méthodique à la traduction de textes de spécialité (essentiellement économiques, médicaux et juridiques). La réflexion sur la démarche traductologique et l'usage

Prérequis

niveau minimum B2 en français et en allemand

Accessibilité

Au S6

LES FONDAMENTAUX DE LA NÉGOCIATION - ITALIEN



TD | 18h | Sur site
 Campus BdR
 sandra.bindel@univ-lyon2.fr

Description

- Concepts clefs de la négociation et Ecole de Harvard
 - Comment parler de l'entreprise
 - Préparer à l'entretien d'embauche en italien et négocier les conditions de travail

Prérequis

Niveau B2 en chinois

Accessibilité

Au S4 et S6

LES FONDAMENTAUX DE LA NÉGOCIATION - ANGLAIS

Description

Savoir négocier de manière constructive est une compétence qui s'acquiert et se perfectionne. S'apparentant à une forme d'art tout en constituant une science de la gestion des conflits, la négociation permet de créer de la valeur et de construire des partenariats productifs et durables. Ce cours présente les principes théoriques fondamentaux de la négociation et propose une large application de pratiques dans des contextes variés. De manière interactive, ce cours guide les étudiantes et étudiants à travers des approches innovantes et éprouvées, lui permettant ainsi de s'entraîner et de se perfectionner aux stratégies et aux compétences de négociation, utiles tant dans sa vie professionnelle que personnelle.

Prérequis

Niveau B2 en anglais

Accessibilité

Au S6

SYSTÈMES ET OUTILS LINGUISTIQUES

Description

Ce cours s'intéresse à l'analyse comparative du fonctionnement de la syntaxe (ordre des éléments), de la morphologie (flexion nominale, composition/dérivation) et de la sémantique (expression du mouvement, de l'expérience sensorielle) dans les langues enseignées en LEA (allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, italien, portugais). La partie « outils linguistiques en ligne » du cours présente plusieurs outils et logiciels qui accompagnent les professionnels des langues.

Prérequis

C1 en français et B2+ en langue étrangère (anglais et/ou langue B).

Accessibilité

Au S6

DÉCOUVERTE DE L'ASIE



CM | 20h | Sur site
 Campus BdR
 weiwei.guo@univ-lyon2.fr

Description

Dispensé par des enseignantes et enseignants qui travaillent sur l'Asie, cet EO est l'occasion pour les étudiantes et étudiants de découvrir les différents pays asiatiques sous divers angles : histoire, géographie, économie, littérature, linguistique, etc.

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

STRATÉGIES DE TRADUCTION - THÈME



Description

Traduction des textes du français (ou d'autres langues) vers le portugais. Réflexion sur les stratégies de la traduction.

 TD | 20h | Sur site
 Campus PdA
 mcoelhof.lyon2@gmail.com

Prérequis

Niveau B1 en portugais

Accessibilité

Au S2

PERSAN

Description

Ce module s'adresse à celles et ceux qui souhaitent acquérir les bases du persan moderne. Deux livres de références Le persan au quotidien et Le persan sans peine servent d'appui pour faire acquérir les compétences linguistiques de base et débiter une pratique autonome de la langue. Chaque leçon de ces deux livres, particulièrement celle du Persan sans peine, est approfondie avec des exemples pratiques, afin de mieux comprendre l'organisation syntaxique. Une attention particulière est par ailleurs portée à la pratique de l'oral. Des contenus culturels accompagnent la progression des étudiants vers une meilleure connaissance de la langue.

 TD | 20h | Sur site
 Campus BdR
 Bruno.paoli@univ-lyon2.fr

Prérequis

Valider le semestre 1, ou niveau A1 en persan

Accessibilité

Au S4 et S6

CLIMAT ET TRANSITION ÉCOLOGIQUE



Description

Les thématiques du climat et du changement climatique, de l'anthropocène, de l'énergie, de la biodiversité, de l'agriculture et de l'alimentation, de l'exploitation des milieux naturels, ainsi que les enjeux sociétaux, sont abordées à travers un programme de vidéos (15h). Le cours est introduit lors d'une séance en présentiel. Une séance terminale participative, permet de débattre des différentes thématiques abordées et du positionnement de chacun quant aux différents enjeux qu'elles soulèvent.

Les modalités d'évaluation sont des QCM relatifs aux vidéos ainsi qu'une note personnelle portant sur la séance en présentiel.

 CM | 6h | Sur site et à distance
 Campus PdA et BdR
 jacques.defosse@univ-lyon2.fr

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

ENVIRONNEMENT RISQUES SANTÉ



Description

Depuis la fin du XX^e siècle, les « catastrophes » environnementales, les « scandales » sanitaires et les pics de pollution ont envahi l'actualité médiatique, suscité des mobilisations et interpellé les sciences sociales. La question climatique est récemment devenue la principale thématique environnementale agitée dans les médias et dans la société civile. Le « progrès » des sciences et des techniques a été depuis longtemps remis en cause, et les clivages entre ceux qui ont confiance dans la technologie et ceux qui la rejettent se reproduisent à chaque époque où de nouveaux systèmes techniques modifient la vie quotidienne.

 TD | 24h | Sur site
 Campus PdA
 stephane.frioux@univ-lyon2.fr

Prérequis

Intérêt pour la mise en perspective historique d'enjeux contemporains.

Accessibilité

Au S4 et S6

ÊTRE TOURISTE

Description

Ce cours vise à initier à la sociologie du Tourisme, objet d'études pour les sciences sociales :

- Sociologie du temps libre : le loisir et son contenu ; Les loisirs ou occupations pendant le temps libre ;
- Situer dans l'histoire la diffusion du tourisme, réflexion sur les origines du Tourisme et des touristes ;
- Sociologie des vacances : les enjeux sociaux et sociétaux liés aux vacances les comportements d'achats et de consommations touristiques
- Questionner le tourisme à travers le genre, construction de genre et tourisme

 CM | 20h | À distance
 Wided.Batat@univ-lyon2.fr

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

GESTION DU E-COMMERCE

Description

Le cours se concentre sur les techniques de commerce en ligne. Il couvre un large éventail de sujets, notamment la conception et le développement de sites web, les systèmes de paiement en ligne, le marketing numérique, l'optimisation des moteurs de recherche (SEO), le marketing des médias sociaux, la gestion de la relation client (CRM) et l'analyse. Le cours aborde également les questions juridiques et éthiques liées au commerce électronique, telles que la protection de la vie privée, la sécurité et les droits de propriété intellectuelle. À la fin du cours, les étudiants auront une solide compréhension de la manière de lancer et de gérer avec succès une entreprise de commerce électronique.

 CM | 20h | À distance
 Wided.Batat@univ-lyon2.fr

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

MARKETING DIGITAL DU TOURISME

 CM | 20h | À distance
 iris.siret@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours vise à fournir aux étudiantes et étudiants une compréhension approfondie des concepts clés du marketing digital et de leur application spécifique dans l'industrie du tourisme. Les participantes et participants exploreront les principes fondamentaux du marketing digital, en mettant particulièrement l'accent sur les stratégies et les outils adaptés au secteur du tourisme.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S2, S4 et S6

MARKETING DU TOURISME DURABLE

 CM | 20h | À distance
 Wided.Batat@univ-lyon2.fr

Description

Initiation au management et au gestion et marketing du tourisme durable. Thématiques pressenties : - Le management durable vs. le marketing durable ; - Marketing du tourisme durable : études, stratégies et prises de décision ; - Les stratégies de développement du tourisme durable ; - Les composantes du marketing mix en tourisme durable : le produit « tourisme durable », le prix en tourisme durable, la distribution des produits de tourisme durable ; - Les types de marketing : le marketing relationnel, le marketing expérientiel, le marketing événementiel, l'E-marketing ; - Tourisme durable et communication digitale

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S2, S4 et S6

DIGITAL BRANDING ET RÉSEAUX SOCIAUX

 CM | 20h | À distance
 iris.siret@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours explore l'importance croissante de la gestion de l'image de marque digitale et des réseaux sociaux dans le paysage marketing contemporain. Les étudiantes et étudiants découvriront les principes fondamentaux du branding digital ainsi que les stratégies efficaces pour développer et maintenir une présence forte sur les réseaux sociaux.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S2, S4 et S6

ANTHROPOCÈNE : UNE INTRODUCTION

 TD | 20h | Sur site et à distance
 Campus PdA
 jacques.defosse@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours est une version-test du Socle commun de connaissances et compétences en anthropocène (S3C) qui sera obligatoire pour toutes les formations du supérieur de niveau L à compter de la rentrée 2025. Ce projet consiste à réaliser un enseignement commun sur l'anthropocène à destination de tous les étudiantes et étudiants de Licence 1, toutes disciplines confondues, qui leur apportera des connaissances de base et des compétences transversales permettant de créer une culture générale partagée à tous les établissements d'enseignement supérieur et de recherche.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S2, S4 et S6

CLIMAT : SCIENCES, POLITIQUES ET REPRÉSENTATIONS

 CM | 20h | Sur site
 Campus BdR
 s.caillaud@univ-lyon2.fr

Description

L'objectif est de connaître les principes et modalités du 'gouvernement du climat' au niveau international, mais aussi national et local, de saisir l'articulation entre la connaissance scientifique, l'expertise et la décision politique, d'aborder les enjeux démocratiques actuels et futurs, ainsi que de comprendre comment les sociétés s'approprient et font face à ces enjeux (à travers les discours des médias, les savoirs quotidiens, le changement de pratiques et les actions collectives)

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S4 et S6

MOBILISATIONS ET PARTICIPATION

 CM | 22h | Sur site et à distance
 Campus BdR
 Guillaume.Faburel@univ-lyon2.fr

Description

Mêlant géographie et science politique, cet enseignement vise à appréhender les enjeux démocratiques d'aujourd'hui, particulièrement dans leurs rapports à l'espace des sociétés, et singulièrement sous l'angle des devenirs écologiques des modes d'habiter et de vie. Il interroge les formes d'engagement et de mobilisation, ainsi que de luttes et d'alternatives, et ce dans plusieurs configurations territoriales, urbaines comme rurales. Il vise à faire acquérir la culture et les cadres théoriques minimaux sur les évolutions des démocraties dites libérales, à sensibiliser aux dimensions géopolitiques (ex : conflits d'aménagement) et géo-sociales des grandes questions environnementales (ex : cultures sociales de l'écologie).

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S6

INITIATION HISTOIRE DE L'ISLAM ET PENSÉE ARABE CLASSIQUE

 CM | 20h | Sur site
 Campus PdA
 cyrille.aillet@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours propose une initiation à l'histoire de l'Islam avant la formation de l'Empire ottoman. Il propose un parcours à travers les grands monuments, textuels ou matériels, de la culture arabe classique. On y découvre l'histoire des textes fondateurs de la religion musulmane, la mise en place du califat, l'essor urbain de l'ère abbasside, le développement des sciences, de la philosophie, de la pensée rationnelle ou de la mystique. Au-delà des simplifications abusives sur l'Islam et le monde arabe, il s'agit de découvrir un patrimoine culturel universel et la manière dont les chercheurs, en Occident comme dans le monde musulman, abordent son histoire.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S4 et S6

TOURISME DURABLE ET RESPONSABLE

 CM | 20h | À distance
 anthony.simon@univ-lyon2.fr

Description

Initiation et sensibilisation au Tourisme durable : penser aujourd'hui le Tourisme de demain. Thématiques pressenties :
 - Le contexte : du développement local au développement durable, émergence et affirmation du concept de Tourisme durable (du tourisme de masse au tourisme soutenable)
 - Définir le Tourisme durable ; des pratiques relevant du développement durable du tourisme : les pratiques comportementales et responsables, les pratiques équitables et solidaires, les pratiques naturelles, les pratiques sociales et associatives et associatif, les acteurs du tourisme responsable et solidaire...

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S2, S4 et S6

IDENTITÉS, PRÉJUGÉS, DISCRIMINATIONS APPROCHE PSYCHOSOCIALE

 **CM | 24h | À distance**
 pascal.rozet@univ-lyon2.fr

Description

Notre identité, ce qui définit chacun de nous et fait de nous des êtres uniques, dépend de notre passé, de nos succès et de nos échecs, autrement dit de notre rapport au monde. Mais ce rapport au monde s'avère fortement contraint par nos appartenances à des catégories sociales et à groupes sociaux divers qui déterminent nos rôles et nos positions dans la hiérarchie sociale, et limitent sensiblement nos possibilités d'actions. L'objectif de ce cours est de préciser comment les appartenances sociales contribuent à la définition de l'identité, en quoi ces enjeux sociaux qui pèsent sur le développement identitaire expliquent l'émergence de préjugés et de comportements discriminatoires.

Prérequis

Il est conseillé d'avoir déjà suivi l'EO Introduction à la psychologie sociale

Accessibilité
Au S2, S4 et S6

INTRODUCTION À LA PSYCHANALYSE

 **CM | 24h | À distance**
 francois-david.camps@univ-lyon2.fr

Description

Cet enseignement propose une introduction à la théorie psychanalytique dans une perspective à la fois historique et contemporaine. Il se propose en particulier d'étudier les concepts fondamentaux de la discipline psychanalytique.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S2, S4 et S6

INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE SOCIALE

 **CM | 20h | À distance**
 pascal.rozet@univ-lyon2.fr

Description

Comment les autres, qu'ils soient de parfaits inconnus ou les proches avec qui nous partageons nos vies, influencent-ils ce que nous croyons, pensons, ressentons et faisons ? À l'inverse, de quelle influence dispose-t-on sur la façon dont les personnes qui nous entourent mènent leur vie, et à quelles conditions ? La psychologie sociale s'intéresse aux processus par lesquels la nécessité de s'intégrer socialement et de vivre ensemble affecte nos expériences et nos comportements. À partir de l'étude de ce qui amène les individus à s'entraider ou au contraire à s'agresser mutuellement, nous discuterons des poids respectifs de nos individualités et des normes sociales sur nos comportements.

Prérequis
Savoir lire l'anglais

Accessibilité
Au S2, S4 et S6

INTRODUCTION À LA DIDACTIQUE

 **FOAD | 20h | À distance**
 emilie.magnat@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours s'adresse à toute les personnes intéressées par les métiers de l'enseignement. Il s'agira de clarifier les différences entre acquisition et apprentissage, découvrir l'histoire de la didactique et de préciser les différents apports d'autres domaines (psychologie, neurosciences, anthropologie, etc.) pour l'enseignement-apprentissage à travers divers exemples de matériaux pédagogiques dans différents domaines (français, mathématiques, histoire, etc.).

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S2, S4 et S6

PRÉPARATION À LA MOBILITÉ SUÉDOIS

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus PdA**
 Caroline.Olsson@univ-lyon2.fr

Description

Le cours a pour ambition d'accompagner les étudiantes et étudiants dans leur projet de mobilité Erasmus+ en Suède et de renforcer leurs connaissances en langue, civilisation, littérature, histoire et géographie suédoises, à travers l'étude de documents écrits et audiovisuels en langue simple. Le cours peut également être suivi par tout étudiant, ayant validé un niveau A1.1, qui veut en apprendre plus sur la Suède. Le dépôt d'une candidature Erasmus + ne constitue en rien une obligation.

Prérequis
Niveau minimum requis : A1.2

Accessibilité
Au S2, S4 et S6

PRÉPARATION À LA MOBILITÉ INTERNATIONALE EN ANGLAIS

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus PdA et BdR**
 fiona.egan@univ-lyon2.fr

Description

Enseignement d'ouverture destiné aux étudiantes et étudiants ayant un projet de mobilité à l'étranger. La progression pédagogique de cet enseignement étant annuelle, il est donc logique de le suivre dès le semestre 1. Cet EO ne peut être suivi que sur une seule année universitaire (il ne peut donc être repris d'une année sur l'autre). Le cours étant en anglais, il s'adresse aux étudiantes et étudiants ayant a minima un niveau B1+. La Dispense d'assiduité n'est pas possible au vu du caractère interactif et l'accent mis sur l'oral dans cet enseignement.)

Prérequis
B2, B1+ (si capable de passer en cours d'anglais de niveau B2)

Accessibilité
Au S4 et S6

LES OBJETS DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

 **CM | 14h | À distance**
 icom-eo@univ-lyon2.fr

Description

Cet enseignement a pour objectif de présenter la communication à partir de ses objets, c'est-à-dire des productions mises en œuvre par les acteurs impliqués dans les différents secteurs d'activité de la communication professionnelle. En se focalisant aussi bien sur le journal ou le communiqué de presse que sur le panneau d'affichage ou le site web, l'enjeu du cours est de révéler les dimensions technique et symbolique des supports de la communication.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S2 et S4

INTERCULTURALITÉ 4 - LA DIVERSITÉ CULTURELLE

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus PdA**
 icom-eo@univ-lyon2.fr

Description

Le cours aborde les différentes définitions de la notion de «diversité culturelle» dans une approche interdisciplinaire et comparative au niveau de l'Europe, ainsi que les pratiques organisationnelles (entreprises, associations, institutions publiques) de gestion de la diversité. La représentation de la diversité sera également traitée, dans une perspective communicationnelle.

Prérequis
Intérêt pour la question de la diversité culturelle ; expérience dans le domaine souhaitée

Accessibilité
Au S2, S4 et S6

MÉDIAS ET SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES



Description

Ce CM propose de réfléchir à partir d'auteurs, de concepts et de cas d'étude, au rôle du journalisme vis-à-vis des questions et controverses qui parcourent nos sociétés contemporaines. Chaque séance portera sur une thématique différente (fact-checking, environnement, santé, sport...). Il s'agira à travers celles-ci d'identifier les lignes éditoriales, de comparer les traitements médiatiques et de comprendre les logiques journalistiques structurelles à l'œuvre.

CM | 18h | Sur site
Campus PdA
 icom-eo@univ-lyon2.fr

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S2 et S4

CRÉATION DE SITES WEB DÉDIÉS AUX PROFESSIONS JURIDIQUES

Description

Aujourd'hui maîtriser les codes informatiques et de programmation Web est un atout pour tous les professionnels. Il s'agira d'une option logiciel libre CMS de création Web sur un cas réel par exemple demande d'un cabinet d'avocat, de notaire, d'un huissier de justice, d'un juriste, etc. : création d'un site Web vu sous l'angle de la gestion de projet et ainsi création d'un site Internet de A (cahier des charges, ergonomie, design) à Z (mise en ligne, référencement, règles juridiques applicables aux sites Web, obligations légales) à l'aide d'un logiciel libre CMS.

TD | 18h | Sur site
Campus BdR
 icom-eo@univ-lyon2.fr

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S6

LES CHAMPS DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

Description

Cet enseignement a pour mission de donner aux étudiantes et étudiants une connaissance générale et pratique des principaux champs d'application de l'information et de la communication à travers, d'une part, les notions essentielles nécessaires à leur compréhension et, d'autre part, la présentation des institutions (entreprises privées et publiques, associations...), des domaines d'expertise, des organisations professionnelles, des métiers, des formations, etc. qui les composent.

CM | 14h | À distance
Campus PdA
 icom-eo@univ-lyon2.fr

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S2 et S4

HISTOIRE DES MÉDIAS ÉCRITS

Description

L'enseignement propose de raconter les formes d'écriture successives. Essentiel, le thème de l'invention de l'écriture est ce qui sépare la préhistoire de l'histoire. Comment peut-on définir l'écriture ? Quand cette pratique a-t-elle débuté ? Dans quelle zone a-t-elle commencé ? Dans quelle langue ? Quelles furent ses différentes formes et supports ? Dans quels objectifs écrivait-on ? Quelle était la nature des contenus ? Quand l'imprimerie a-t-elle été inventée et par qui ? Pourquoi les périodiques ont-ils été créés ? Comment étaient-ils diffusés ? Que pouvait-on y lire ? Etc. Ce sont des connaissances élémentaires que chacun est censé déjà détenir, mais qui en réalité ne sont guère abordées dans les cursus initiaux.

CM | 14h | À distance
 icom-eo@univ-lyon2.fr

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S2, S4 et S6

LATIN DÉBUTANT

Description

Ce cours propose un apprentissage d'initiation de la langue latine et des notions de civilisation et de littérature.

TD | 20h | Sur site
Campus PdA
 anne.fraisse@univ-lyon2.fr

Prérequis
Avoir suivi l'EO au semestre précédent, ou mineure Lettres classiques

Accessibilité
Au S2, S4 et S6

ENSEMBLE VOCAL

Description

Cours accessible sur audition, qui s'adresse à des chanteuses et chanteurs confirmés et lecteurs. Travail spécifique de musique de chambre vocale, à petit effectif. Répertoire : partitions de tous styles (Renaissance, baroque, classique, romantique, contemporain, negro-spirituals, jazz vocal, musique de film, chanson...) ; travail d'interprétation conduisant éventuellement au concert, voire, à l'enregistrement.

Aucune nouvelle inscription n'est possible pour le 2^e semestre. Seuls les inscrits au 1^{er} semestre peuvent se réinscrire à cet EO du 2^e semestre.

CM | 20h | Sur site
Campus Rachais
 laurent.gregoire@univ-lyon2.fr

Prérequis
Bases en solfège. Audition en septembre.

Accessibilité
Au S2, S4, S6

GREC CONFIRMÉS S4

Description

Enseignement destiné aux étudiantes et étudiants non-spécialistes ayant des notions de grec. Ce cours s'appuiera sur le manuel suivant : J.-V. Vernhes, Hermaion. Initiation au grec ancien, Ophrys. Il est mutualisé avec le grec confirmé S3.

TD | 20h | Sur site
Campus BdR
 isabelle.boehm@univ-lyon2.fr

Prérequis
Suite du grec confirmé ou niveau khagne

Accessibilité
Au S4

HISTOIRE DU CINÉMA DE SCIENCE FICTION

Description

Nous observerons l'évolution du cinéma de science-fiction avec des extraits de films depuis 1902 jusqu'à une période récente. Nous analyserons la façon dont les films sont pensés et réalisés.

CM | 20h | Sur site
Campus PdA
 martin.barnier@univ-lyon2.fr

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S2, S4 et S6

CHANT CHORAL

 **CM | 22h | Sur site**
 **Campus Rachais**
 laurent.gregoire@univ-lyon2.fr

Description

Le cours se déroule en 3 étapes :

- Découverte de la voix selon 3 modes d'exploration : le physique, le souffle, le son. Les exercices de technique vocale visent à donner à l'étudiant.e une maîtrise vocale, qu'il s'agisse de voix chantée ou de voix parlée.
- Découverte de la maîtrise de la voix en contexte polyphonique.
- Découverte d'une œuvre majeure du répertoire choral : selon les styles abordés (renaissance, baroque, classique, romantique, contemporain, negro spiritual, musique de film...) un travail spécifique d'interprétation conduira éventuellement au concert, voire à l'enregistrement.

Prérequis

Bases en solfège.
Audition en septembre.

Accessibilité

Au S4

CHANT CHORAL GROUPE 1

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus Rachais**
 laurent.gregoire@univ-lyon2.fr

Description

Le cours se déroule en 3 étapes :

- Découverte de la voix selon 3 modes d'exploration : le physique, le souffle, le son. Les exercices de technique vocale visent à donner à l'étudiant.e une maîtrise vocale, qu'il s'agisse de voix chantée ou de voix parlée.
- Découverte de la maîtrise de la voix en contexte polyphonique.
- Découverte d'une œuvre majeure du répertoire choral : selon les styles abordés (renaissance, baroque, classique, romantique, contemporain, negro spiritual, musique de film...) un travail spécifique d'interprétation conduira éventuellement au concert, voire à l'enregistrement.

Prérequis

Bases en solfège.
Audition en septembre.

Accessibilité

Au S2

CHANT CHORAL GROUPE 2

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus Rachais**
 laurent.gregoire@univ-lyon2.fr

Description

Le cours se déroule en 3 étapes :

- Découverte de la voix selon 3 modes d'exploration : le physique, le souffle, le son. Les exercices de technique vocale visent à donner à l'étudiant.e une maîtrise vocale, qu'il s'agisse de voix chantée ou de voix parlée.
- Découverte de la maîtrise de la voix en contexte polyphonique.
- Découverte d'une œuvre majeure du répertoire choral : selon les styles abordés (renaissance, baroque, classique, romantique, contemporain, negro spiritual, musique de film...) un travail spécifique d'interprétation conduira éventuellement au concert, voire à l'enregistrement.

Prérequis

Bases en solfège.
Audition en septembre.

Accessibilité

Au S2

ENSEMBLE ORCHESTRAL

 **CM | 22h | Sur site**
 **Campus Rachais**
 Laetitia.Garric@univ-lyon2.fr

Description

L'Ensemble Orchestral Lyon 2 est un orchestre symphonique composé d'une cinquantaine de musiciens. Il interprète un répertoire éclectique allant des œuvres du répertoire, aux grands thèmes de musique de films en passant par les créations d'étudiants compositeurs. Les phases de recrutement se déroulent en début d'année sous la forme d'une audition, au Département de Musique et Musicologie campus Rachais (Dates à préciser). Les concerts ont lieu généralement au semestre 2 et sont obligatoires. Les répétitions auront lieu au Département de Musique et Musicologie, salle polyvalente, 3 rue Rachais 69003, soit les jeudi soir, soit les mardi soir de 18h à 20h (jour et horaires de répétition à préciser).

Prérequis

Sous réserve de place disponible dans l'instrument choisi

Accessibilité

Au S2 S4 et S6

GREC DÉBUTANTS

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus PdA**
 isabelle.boehm@univ-lyon2.fr

Description

Enseignement destiné aux étudiantes et étudiants non-spécialistes n'ayant jamais fait de grec.

Ce cours s'appuiera sur le manuel suivant : J.-V. Vernhes, Hermaion. Initiation au grec ancien, Ophrys.

Prérequis

Avoir suivi le cours au semestre précédent, ou mineure Lettres classiques

Accessibilité

Au S2, S4 et S6

LATIN SUPÉRIEUR

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus BdR**
 anne.fraisse@univ-lyon2.fr

Description

Poursuite de l'apprentissage de la grammaire ;
Initiation à la version.

Prérequis

Suite du latin confirmés ou niveau khâgne

Accessibilité

Au S6

AQUISITION DU LANGAGE

 **CM | 20h | À distance**
 Frederique.gayraud@univ-lyon2.fr

Description

Le cours aborde les différentes étapes du développement du langage chez l'enfant, depuis la naissance jusqu'aux apprentissages de la lecture et de l'écriture.».

Prérequis

Aucun

Accessibilité

Au S4, S6

GREC CONFIRMÉS (S6)

 **TD | 20h | Sur site**
 **Campus BdR**
 isabelle.boehm@univ-lyon2.fr

Description

Enseignement destiné aux étudiantes et étudiants non-spécialistes ayant des notions de grec. Ce cours s'appuiera sur le manuel suivant : J.-V. Vernhes, Hermaion. Initiation au grec ancien, Ophrys. Il est mutualisé avec le grec confirmé S3.

Prérequis

Suite du grec confirmés ou niveau khâgne

Accessibilité

Au S6

RÉCITS DE VOYAGES



Description

Cet immense territoire que constitue la littérature de voyage est très ancien et pour ainsi dire consubstantiel à l'invention du récit en Occident. Le « genre viatique », comme le désignent certains, reste aujourd'hui très apprécié des lecteurs, au point de constituer souvent un rayon à part au sein des librairies. Nous en étudierons quelques fragments, typiques ou atypiques, éloignés dans l'espace et dans le temps.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S4, S6

CM | 22h | Sur site
Campus BdR
francois.geal@univ-lyon2.fr

ALL_VERFASSUNGSRECHT



Description

Die Studierenden sollen befähigt werden, die Grundlagen des deutschen Verfassungsrechts zu verstehen. Im Mittelpunkt der Veranstaltung werden die Kernprinzipien des Grundgesetzes und des Staatsrechts in Deutschland stehen. Die Veranstaltung Verfassungsrecht I widmet sich zunächst einer allgemeinen Einführung in das Grundgesetz und beschäftigt sich sodann insbesondere mit den Besonderheiten des Verfassungsrechts, den Staatsstrukturprinzipien und den Staatszielen. Hieran schließt die Veranstaltung Verfassungsrecht II bei Herrn Kirchner an.

Prérequis
Niveau B2 en Allemand

Accessibilité
Au S4 et S6

CM | 21h | Sur site
Campus BdR
marcel.boldorf@univ-lyon2.fr

SPORT SANTÉ

Description

Ce cours propose une reprise d'activité physique progressive en vue du bien-être des étudiantes et étudiants : suivi personnalisé, projet individuel et projet collectif de fin de cycle.

Prérequis
Aucun

Accessibilité
Au S2

TD | 25h | Sur site
Campus BdR
norbert.meysirel@univ-lyon2.fr

BIP INTERCOMPRÉHENSION LANGUES SLAVES - EN LANGUES SLAVES



Description

En partenariat avec : University of Zadar, University of Novi Sad, UACEG of Sofia, University of Macedonia L'intercompréhension est une pratique de communication qui consiste à parler ou à écrire dans sa langue maternelle avec un locuteur d'une autre langue. Ce dernier, sans répondre dans la langue de l'autre, la comprend et répond dans sa langue. Cette formation a comme objectif de former les étudiantes et étudiants aux stratégies de l'intercompréhension des et en langues slaves, à l'écrit comme à l'oral. Les étudiant.es, provenant de quatre pays différents, apprendront à communiquer entre eux et travailleront ensemble, chacun.e en parlant sa propre langue maternelle, pour expérimenter, dans la pratique, l'approche intercompréhensive. - DA pas possible

Prérequis
Langue maternelle ou niveau B2: russe, biélorusse, ukrainien, croate, polonais, tchèque, bulgare, etc.

Accessibilité
Au S2, S4 et S6

TD | 25h | Sur site et à distance
Campus BdR
Tatiana.Sudarikova@univ-lyon2.fr

MILIEUX NATURELS ET ENJEUX ÉCOLOGIQUES : SORTIE TERRAIN



Description

Ce cours propose une sensibilisation aux impacts géophysiques et/ou socioéconomiques du changement climatique sur les milieux montagnards, et aux enjeux sur les pratiques sportives afférentes.

Prérequis
Ne pas avoir de contre-indication en sport

Accessibilité
Au S4 et S6

TD | 20h | Sur site
Campus PdA
christophe.jousselin@univ-lyon2.fr

BIP ÉCORESPONSABLE ET BIEN-ÊTRE AU CŒUR DE NOTRE VILLE - EN ANGLAIS



Description

This blended intensive program focuses on developing sustainable and livable cities for the future. Students will engage in a collaborative, international project to reimagine existing urban spaces through the lens of eco-responsibility and well-being. Course Highlights. Brainstorm creative, forward-thinking solutions for greener public transport, inclusive housing, and healthier living environments. Collaborate with peers from diverse European backgrounds and disciplines. Learning Outcomes : Students will gain practical skills in cross-cultural collaboration and innovative problem-solving for creating eco-responsible and well-being-focused cities of the future.

Prérequis
Niveau B2 en anglais

Accessibilité
Au S2, S4 et S6
- DA pas possible

TD | 25h | Sur site et à distance
Campus BdR
e.knaff@univ-lyon2.fr

BIP - LGBTI* IN EUROPEAN LAWS AND BEYOND



Description

Cours en anglais. En partenariat avec : Nov Bulgarski Universitet / Uniwersytet Łódzki / Masarykova Univerzita / Universidad de Almeria This programme has the following objectives: learning more on the protection of SOGIESC (sexual orientation, gender identity and expression and sex characteristic) in international and national laws in Europe; learning more on the conceptual and pragmatical issues related to SOGIESC; learning more on the evolution of the laws regarding SOGIESC: the legal forces and tools pushing for changes and the one resisting; learning more on the diversity of legal approaches and the importance of the cultural context, through the comparative studies of international and internal laws. Programme détaillé sur le site.

Prérequis
Niveau B1/B2 en anglais

Accessibilité
Au S2, S4 et S6
- DA pas possible

TD | 25h | Sur site et à distance
Campus BdR
c.martignago@univ-lyon2.fr

BIP INTERCULTURAL LEARNING THROUGH SOCIOPRAGMATIC NORMS



Description

Cours en anglais (B1/B2 min). En partenariat avec : Aristotle University of Thessaloniki / Universität Regensburg. One could consider a sociopragmatic norm a mixture of a linguistic norm and a cultural norm. In this seminar, we are going to acquire knowledge and awareness about sociopragmatic norms and how they affect us. We will learn how to understand them through discourse analysis and how they are connected to culture, communication, stereotypes, foreign language acquisition and intercultural learning – with a special focus on the latter.



TD | 25h | Sur site et à distance
Campus BdR
 c.martignago@univ-lyon2.fr

Prérequis

Niveau B1/B2 en anglais

Accessibilité

Au S2, S4 et S6
 - DA pas possible

ITA_DIRITTO COSTITUZIONALE



Description

Il corso prende avvio dalla genesi della Costituzione della Repubblica italiana per giungere sino alle più recenti modifiche. Particolare attenzione sarà dedicata alla struttura e alle funzioni della Corte costituzionale. La comprensione dei caratteri fondamentali della Costituzione sarà agevolata dalla lettura-commento degli articoli più significativi della Parte prima e della Parte seconda della Costituzione.



CM | 21h | Sur site
Campus BdR
 elisa.rossi@univ-lyon2.fr

Prérequis

Niveau B2 en Italien

Accessibilité

Au S4 et S6

ALL_GRUNDRECHTE



Description

Le sujet du cours est le droit public allemand. Le cours enseigne les bases du droit public. Le cours se concentre en particulier sur la Loi fondamentale (Grundgesetz, GG) et les droits fondamentaux (p. ex. la liberté d'expression, la liberté de la presse, la liberté de réunion ou la liberté de propriété). Les élèves apprennent à connaître les droits fondamentaux dans leur fonction fondamentale en tant que droits des citoyens de se défendre contre l'État, mais en même temps, ils apprennent la composante juridique objective et l'impact connexe des droits fondamentaux sur le droit privé. Les étudiants ont ainsi un aperçu des fondements constitutionnels de l'Allemagne.



CM | 21h | Sur site
Campus BdR
 marcel.boldorf@univ-lyon2.fr

Prérequis

Niveau B2 en allemand

Accessibilité

Au S4 et S6

ITA_LETTERATURE, ARTI, STORIA



Description

Il corso si propone di analizzare le rappresentazioni e le immagini dell'Italia di Ottocento e Novecento nella letteratura di viaggio e nelle arti figurative prodotte dalle viaggiatrici e i viaggiatori italiani partiti alla scoperta del loro Paese. Da questo percorso emerge un ritratto complesso ed eterogeneo dell'Italia, basato su realtà e immaginazione. Dopo un'introduzione sul viaggio come pratica culturale, sulle modalità materiali e sulla letteratura di viaggio come genere ibrido, si esploreranno in dettaglio gli itinerari e le narrazioni. Particolare attenzione verrà data ai cambiamenti del paradigma del viaggio e dell'estetica nell'Ottocento e nel Novecento e all'evoluzione del viaggio delle donne.



CM | 21h | Sur site
Campus BdR
 elisa.rossi@univ-lyon2.fr

Prérequis

Niveau B2 en italien

Accessibilité

Au S4 et S6

ALL_WIRTSCHAFTS- UND SOZIALPOLITIK



Description

Ausgehend von aktuellen Problemlagen setzt sich der Kurs mit der deutschen Wirtschafts- und Sozialpolitik des 20. und 21. Jahrhunderts auseinander. Er analysiert systematisch die Grundlagen dieser Politikzweige und präsentiert die für Deutschland typischen Konzepte der Pfadabhängigkeit und des Korporatismus.



CM | 21h | Sur site
Campus BdR
 marcel.boldorf@univ-lyon2.fr

Prérequis

Niveau B2 en allemand

Accessibilité

Au S4 et S6

ITA_POLITICHE ECONOMICHE E SOCIALI



Description

Lo scopo del corso è quello di avere una panoramica delle politiche economico e sociali che hanno caratterizzato l'Italia a partire dall'instaurazione del regime fascista fino ai tempi moderni. In particolare, si cerca di favorire lo sviluppo di competenze analitiche al fine di permettere una valutazione critica degli impatti delle politiche, considerando contesti storici e influenze globali. Inoltre, l'accento sarà posto sull'interconnessione esistente tra le varie scienze sociali e su come essa struttura le dinamiche di una specifica società. Attraverso progetti di ricerca e studi di casi specifici, ci si impegna in una esplorazione completa delle politiche economiche e sociali italiane.



CM | 21h | Sur site
Campus BdR
 elisa.rossi@univ-lyon2.fr

Prérequis

Niveau B2 en italien

Accessibilité

Au S4 et S6

ALL_STAAT UND INSTITUTIONEN



Description

Der Kurs gibt eine Einführung in Politik, Gesellschaft und Wirtschaft in Deutschland. Dies geschieht durch die Fokussierung auf die historischen, institutionellen und kulturellen Unterschiede zwischen Deutschland und anderen europäischen Ländern, insbesondere Frankreich. Es werden bestehende historische Pfadabhängigkeiten beschrieben die dazu geführt haben, dass die so genannte soziale Marktwirtschaft und die deutsche Form der Wohlfahrtspolitik bis heute Gültigkeit haben. In einem zweiten Schritt will der Kurs eine Interpretation des deutschen politischen und wirtschaftlichen Ansatzes zur europäischen Integration geben.



CM | 21h | Sur site
Campus BdR
 marcel.boldorf@univ-lyon2.fr

Prérequis

Niveau B2 en allemand

Accessibilité

Au S4 et S6

ITA_STATO E ISTITUZIONI



Description

Il corso si propone di analizzare criticamente la genesi dello stato italiano e delle sue istituzioni. In quest'ottica, si ripercorreranno le principali tappe della storia unitaria, evidenziando i punti critici e le tensioni irrisolte che hanno caratterizzato il nostro paese. In particolare, ci si concentrerà sul singolare processo di unificazione degli stati pre-unitari e sulle sue conseguenze politiche, sociali ed economiche. Successivamente si passeranno in rassegna l'antiparlamentarismo di fine Ottocento/inizio Novecento e l'utopia tecnocratica che veniva proposta per riformare lo stato e le istituzioni del Regno d'Italia, culminata con l'avvento del Fascismo.



CM | 21h | Sur site
Campus BdR
 elisa.rossi@univ-lyon2.fr

Prérequis

Niveau B2 en italien

Accessibilité

Au S4 et S6



2024- 2025