

LES

# Enseignements D'ouverture

## À L'UNIVERSITÉ Lumière Lyon 2

• UE complémentaire libre •

SEMESTRES IMPAIRS



— université  
— lumière  
— LYON 2

2025- 2026

## LES ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE, POUR PERSONNALISER VOTRE PARCOURS

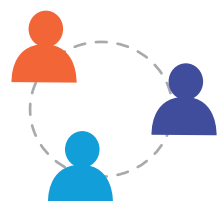
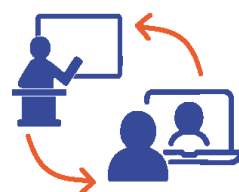
L'Unité d'Enseignement (UE) complémentaire libre est l'espace de liberté laissé à chaque étudiante et étudiant, à partir du semestre 2 de la licence, pour personnaliser son parcours en fonction de son projet d'études, de son projet professionnel, ou tout simplement de ses goûts.

Parmi les cours accessibles dans cette UE, les Enseignements d'Ouverture (EO) :

130  
→ 250

Depuis leur lancement, le catalogue s'est considérablement enrichi, passant de 130 à plus de 250 propositions, émanant désormais de presque toutes les composantes et services communs.

Les cours se déclinent en formats très variés : petits groupes (TD) ou grands groupes (CM), en présentiel sur site, à distance, ou en mode hybride, avec des enseignements théoriques ou pratiques.



Plusieurs mentions de licence proposent des places dans leurs cours d'introduction, faisant le pari (réussi) du mélange entre étudiantes et étudiants venus de différents horizons.

Les enseignements d'ouverture peuvent être suivis dans la discipline d'origine en tant que complément (à l'exception des cours déjà intégrés à la formation). Ils offrent également la possibilité d'élargir la pluridisciplinarité du premier semestre en explorant d'autres disciplines, d'autres approches et de nouvelles méthodes de travail.



Ce catalogue recense uniquement les Enseignements d'Ouverture des semestres impairs (S3 et S5).

À noter :

- La liste et le descriptif des cours de langue vivante 2, de sport, de découverte de l'entrepreneuriat et de de spécialisation disciplinaire se trouvent ailleurs. Le catalogue suivant se concentre sur les seuls enseignements d'ouverture, pour chaque semestre.
- Les parcours de licence bidisciplinaires et les doubles licences aménagées ne permettent pas de choisir des EO, l'autre discipline constituant déjà une ouverture à elle seule.
- Lors de votre inscription pédagogique, deux listes d'Enseignements d'Ouverture vous seront proposées, vous pourrez choisir un seul EO par liste. Le détail des listes se trouve en pages 4 à 7.

### EO Transitions écologiques (TEDS)

Engagée dans une démarche de transition écologique et sociale au cœur de sa mission de formation, l'université a développé une offre spécifique d'EO sur les thèmes cruciaux liés aux enjeux socio-environnementaux à travers diverses modalités pédagogiques : MOOC, cours en salle, sorties de terrain, etc.

Ces formations sont conçues pour vous permettre d'acquérir ou d'approfondir vos connaissances et de débattre de ces sujets essentiels. Vous découvrirez comment ces enjeux globaux sont travaillés par les sciences humaines et sociales, aussi bien par l'économie, l'histoire, la géographie, la psychologie, les lettres, les études cinématographiques... L'objectif est de saisir la complexité de ces sujets et de développer un esprit critique et nuancé.

#### >> Focus sur l'EO «Climat et transitions»

- Cet EO permet d'acquérir un socle commun de connaissances et de compétences essentielles dès le premier cycle avec des contenus pluridisciplinaires en sciences. Il associe un enseignement en ligne avec des amphis-débats en présentiel.
- Comprendre les controverses environnementales, rencontrer des acteurs associatifs... Les approches sont variées, et offrent un espace collectif de réflexion sur les enjeux socio-environnementaux.

Ces formations vous prépareront également aux attentes du monde professionnel, en vous dotant des connaissances et compétences nécessaires pour vos futurs stages, alternances et emplois. Ne manquez pas cette opportunité d'enrichir votre parcours académique et de vous engager dans une réflexion collective sur les défis de notre société.



Retrouvez tous les EO estampillés transition écologique (TEDS) dans le catalogue grâce à ce pictogramme.

## Inscription pédagogique : listes des EO

Lors de votre inscription pédagogique, deux listes d'Enseignements d'Ouverture vous seront proposées, vous pourrez choisir un seul EO par liste. Vous trouverez les listes ci-dessous :

### Liste 1

- ASSP - Patrimonialisations et muséographie
- ASSP - Anthropologie de la mémoire et des approches du temps
- DRI - ALL\_Einführung in das Rechtssystem / Zivilrecht
- DRI - ITA\_Media e cultura
- DRI - ALL\_Politische u. ökonomische Ideengesch
- DRI - ITA\_Storia delle idee politiche ed economiche
- DROIT - Droit constitutionnel
- ICOM - Sociologie de la vie politique française
- LANGUES - Structures de la langue - Allemand
- LANGUES - Expression, compréhension - Allemand
- LANGUES - Littérature turque
- LANGUES - Introduction à la Micro et à la Macroéconomie (EN)
- LANGUES - Introduction histoire et civi scandinave et suédoise
- LANGUES - Persan (découverte 1)
- LANGUES - Persan (découverte 2)
- LANGUES - Persan (intermédiaire 1)
- LANGUES - Soc, culture, institutions – This is America ! (angl)
- LANGUES - Spécialisation traduction (thème français-anglais)
- LANGUES - Étude des Sociétés (Chinois)
- LANGUES - Étude des sociétés arabe
- LANGUES - Initiation à la traduction professionnelle (thème) Espagnol
- LANGUES - Thème portugais
- LANGUES - L'Islam en Europe
- LANGUES - Langue de spécialité - Italien
- LESLA - Latin supérieur
- LESLA - Mythes antiques et culture occidentale
- LESLA - Ensemble vocal
- LESLA - Chant choral
- LESLA - Latin débutants 1PDA
- LESLA - Latin débutant 1BDR
- LESLA - Latin confirmé 1
- PSYCHO - Identités, préjugés, discriminations approche psychosoc
- PSYCHO - Introduction à la psychologie clinique
- PSYCHO - Introduction à la psychologie sociale
- SUAPS - Sport Santé
- T&T - Histoire de l'alimentation
- T&T - Introduction au Tourisme
- T&T - Géopolitique du Moyen-Orient après le Printemps Arabe
- ISPEF - Préparation au concours PE - 1 spécialisation école - Maths



#### EO Transitions écologiques (Liste 1)

- ASSP - Anthropologie, écologie et environnement
- ASSP - Approches anthropologiques modernité et mondialisation
- LESLA - Écriture créatives et critiques : réécrire le vivant
- SEG - L'ESS, l'économie au service des transitions ?

### Liste 2

- ASSP - Guerres et sécurité dans le monde contemporain
- ASSP - Penser l'humain
- CDL - Préparation à la mobilité internationale en anglais
- DRI - ITA\_Letterature, arti, storia 1
- DROIT - Théorie(s) du droit
- ICOM - Histoire des médias
- LANGUES - Histoire et société turques
- LANGUES - Époque des Vikings et le Moyen Age scandinave
- LANGUES - Littérature scandinave et suédoise
- LANGUES - Turc (découverte 1)
- LANGUES - Turc (découverte 2)
- LANGUES - Turc (intermédiaire 1)
- LANGUES - Turc (intermédiaire 2)
- LANGUES - Sociétés, cultures, institutions - Arabe
- LANGUES - Langue de spécialité (oral/écrit) - Anglais
- LANGUES - Littératures populaires du monde arabe
- LANGUES - Introduction à la recherche en langue de spécialité
- LANGUES - Étude de sociétés Italien
- LANGUES - Langue de Spécialité anglais
- LANGUES - Langue de spécialité espagnol
- LANGUES - Langue de spécialité chinois
- LANGUES - Spécialisation traduction (thème français-anglais)
- LANGUES - Islam, politique et genre
- LANGUES - Études de sociétés (anglais)
- LESLA - Initiation à la langue et à la civilisation étrusques
- LESLA - Initiation à la langue et à la littérature sanskrites
- LESLA - Ensemble orchestral
- LESLA - Cultures argotiques
- LESLA - Initiation à la paléographie
- LESLA - Grec débutant 1
- LESLA - Grec confirmé 1
- T&T - Les arts de la couleur dans l'Antiquité
- ISPEF - Préparation au concours PE - 2 Spécialisation école - Français



#### EO Transitions écologiques (Liste 2) :

- SEG - Culture numérique, éthique et responsable
- SEG - Économie et changements climatiques
- SEG - Les politiques publiques du changement climatique
- SUAPS - Milieux naturels et enjeux écologiques : sortie terrain
- T&T - Histoire et transition écologique

# SOMMAIRE

UFR ANTHROPOLOGIE, SOCIOLOGIE  
ET SCIENCE POLITIQUE

P.8/9

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE

P.20

INSTITUT DES SCIENCES ET DES  
PRATIQUES D'ÉDUCATION ET DE  
FORMATION

P.9

UFR DE SCIENCES ÉCONOMIQUES  
ET DE GESTION

P.21

UFR DES LANGUES

P.10/18

INSTITUT DE LA COMMUNICATION

P.22

FACULTÉ DE DROIT  
JULIE-VICTOIRE DAUBIÉ

P.10

SERVICE UNIVERSITAIRE DES  
ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

P.22

UFR TEMPS ET TERRITOIRES

P.18

UFR DES LETTRES, SCIENCES DU  
LANGAGE ET ARTS

P.23/26

CENTRE DES LANGUES

P.20

DIRECTION DES RELATIONS  
INTERNATIONALES

P.26/27

## ANTHROPOLOGIE DE LA MÉMOIRE ET DES APPROCHES DU TEMPS

 **TD | 22h | Sur site**  
 **Campus PdA**  
 [tiphaine.duriez@univ-lyon2.fr](mailto:tiphaine.duriez@univ-lyon2.fr)

### Description

Ce cours invite à penser la dimension sociale, culturelle et écologique de la mémoire en interrogeant l'enjeu qu'elle revêt dans les processus contemporains des constructions des collectifs humains. En partant d'études de cas provenant de diverses époques et régions du monde, ce cours reviendra sur des notions centrales en anthropologie de la mémoire, telles que celles de commémorations », de « régime d'historicité », de « transmission », ou de « lieux de mémoire », mais aussi celles d'« attachement », de « souvenirs », de « devoir et/ou d'abus de mémoire », de « récits », et avant tout d'« oubli ». Ce CM illustrera ces concepts aux prismes des luttes qui traversent le champ anthropologique des études sur la mémoire.

**Prérequis**  
Connaissances basiques en SHS

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

## ANTHROPOLOGIE, ÉCOLOGIE ET ENVIRONNEMENT



 **TD | 22h | Sur site**  
 **Campus PdA**  
 [fanny.urien@univ-lyon2.fr](mailto:fanny.urien@univ-lyon2.fr)

### Description

Ce TD vise d'une part à interroger les grands paradigmes qui ont marqué l'approche anthropologique des questions écologiques et environnementales, d'autre part à aborder des exemples contemporains illustrant la variété des thèmes que recouvre ce champ. Si les rapports entre nature et culture ont préoccupé la discipline de longue date, ils sont aujourd'hui repensés sous des angles variés : relations humains-non humains, acteurs et actants, écologie relationnelle, environnement comme expérience, politiques du vivant, enjeux de l'anthropocène et de l'anthropisation, etc. Ce TD visera aussi à faire émerger des problématiques de recherche concrètes sur les thèmes concernés.

**Prérequis**  
Connaissances basiques en SHS

**Accessibilité**  
Au S3

## PATRIMONIALISATIONS ET MUSÉOGRAPHIE

 **CM | 22h | Sur site**  
 **Campus PdA**  
 [claire1.vidal@univ-lyon2.fr](mailto:claire1.vidal@univ-lyon2.fr)

### Description

Ce cours vise à présenter les enjeux théoriques de l'anthropologie du patrimoine. En interrogeant les processus de patrimonialisation et les différentes formes d'attachement au passé, il vise à fournir des outils réflexifs sur les différentes conceptions du patrimoine. La question des rapports entre musées et ethnologie ouvre des perspectives spécifiques, centrées sur la question du patrimoine de collection (collections dites ethnographiques en particulier). Les pratiques de collection et de conservation, les grands courants de l'ethnographie muséale, différentes catégories de musée seront évoqués.

**Prérequis**  
Deux années de licence en SHS

**Accessibilité**  
Au S5

## APPROCHES ANTHROPOLOGIQUES MODERNITÉ ET MONDIALISATION



 **CM | 20h | À distance**  
 [Lionel.Obadia@univ-lyon2.fr](mailto:Lionel.Obadia@univ-lyon2.fr)

### Description

Ce cours vise à offrir un panorama des approches de la modernité et de la mondialisation, du point de vue de l'anthropologie. Sur la base d'exemples précis élaborés à partir d'enquêtes menées dans des pays hors du monde occidental, l'anthropologie creuse le sillon d'une approche critique, comparative et désoccidentalisée des notions de modernité et de mondialisation, qui apporte un éclairage singulier sur des phénomènes qui ont souvent été considérés sous l'angle de vue des pays du Nord. Le cours exposera des théories soulignant la diversité des approches possibles développées en anthropologie, qui ne limitent pas cette discipline à une contribution « culturelle » de la modernité et de la mondialisation.

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

## PENSER L'HUMAIN

 **CM | 22h | Sur site**  
 **Campus PdA**  
 [gilles.raveneau@univ-lyon2.fr](mailto:gilles.raveneau@univ-lyon2.fr)  
[axel.guioux@univ-lyon2.fr](mailto:axel.guioux@univ-lyon2.fr)

### Description

Ce cours d'introduction à l'anthropologie générale aborde la construction des grands enjeux de la discipline : rapports complémentaires et dialectiques entre unité de l'homme et diversité des cultures, nature et culture, différence et ressemblance, universalisme et relativisme, humain et non humain, etc. Il met l'accent sur la pluralité et la variété des conceptions de l'humain au sein des différentes sociétés, en faisant également retour sur l'histoire et l'épistémologie de l'anthropologie, y compris dans ses développements théoriques et méthodologiques. Il aborde enfin de manière critique les notions d'altérité, d'exotisme, d'ethnocentrisme ou d'anthropocentrisme.

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

## GUERRES ET SÉCURITÉ DANS LE MONDE CONTEMPORAIN

 **CM | 20h | À distance et sur site**  
 **Campus BdR**  
 [julien.fragnon@univ-lyon2.fr](mailto:julien.fragnon@univ-lyon2.fr)

### Description

Le départ de Kaboul des Américains en août 2021, la mort d'Ayman al-Zawahiri et la guerre en Ukraine marquent la fin du cycle stratégique de la guerre au terrorisme ouverte à la suite des attentats du 11 septembre 2001. Dans un contexte international de plus en plus complexe, ce cours interroge la notion de guerre et décrit les grandes tendances des conflits contemporains. Guerres asymétriques, privatisation de la guerre, lutte contre le terrorisme, organisations djihadistes, criminalité organisée, toutes les caractéristiques des conflits mondiaux seront analysées et contextualisées. Les séances donnent ainsi une vision générale de la violence et de la sécurité internationale.

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

## PRÉPARATION AU CONCOURS PROFESSEURS DES ÉCOLES 1 - SPÉ MATHS

 **TD | 20h | Sur site**  
 **Campus PdA**  
 [Marc.guignard@univ-lyon2.fr](mailto:Marc.guignard@univ-lyon2.fr)

### Description

Approche des mathématiques à partir de la didactique de cette discipline et en vue de la préparation au concours PRCE. Reprise des notions mathématiques niveau Cycle 4. Une attention particulière sera portée sur les enjeux d'enseignement de la discipline à l'école primaire.

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S5

## PRÉPARATION AU CONCOURS PROFESSEURS DES ÉCOLES 2 - SPÉ FRANÇAIS

 **TD | 20h | Sur site**  
 **Campus PdA**  
 [luca.pallanti@univ-lyon2.fr](mailto:luca.pallanti@univ-lyon2.fr)

### Description

Le cours fournit des bases théoriques en lexicologie et invite les étudiantes et étudiants à mettre en perspective les différents aspects du lexique et l'épreuve du concours. On aborde notamment la sémantique lexicale à travers les notions de monosémie, polysémie et homonymie, dérivation morphologique et sémantique. Ces différentes notions seront traitées dans le cadre d'un travail sur les expressions lexicalisées de la langue française dans le but d'amener les étudiantes et étudiants à développer des compétences d'analyse lexicale dans des textes. Une partie sera axée sur la méthodologie de l'épreuve de compréhension lexicale du concours.

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S5

LANGUE DE SPÉCIALITÉ ESPAGNOL

 TD | 18h | Sur site  
 Campus BdR  
 matilde.alonso@univ-lyon2.fr

Description

Étude des sociétés à partir de domaines de spécialité représentatifs de l'Espagne et de l'Amérique latine.

**Prérequis**  
Nveau B2 en espagnol

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

LANGUE DE SPÉCIALITÉ CHINOIS

 TD | 18h | Sur site  
 Campus BdR  
 yu-chang.wang@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours initie les étudiantes et étudiants au chinois des affaires internationales. S'appuyant sur la méthode 卓越汉语商务致胜, le cours vise à élargir le vocabulaire des étudiantes et étudiants dans le domaine de l'économie et du commerce tout en consolidant la maîtrise de grammaire.

Ce cours n'est pas accessible aux étudiantes et étudiants en Dispense d'Assiduité (DA).

**Prérequis**  
Équivalent B1 ou HSK 3

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

ISLAM, POLITIQUE ET GENRE

 CM | 20h | À distance  
 zeynep.bursa@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours explore les questions de genre dans les contextes à majorité ou minorité musulmane. Il interroge les représentations de l'islam et du genre en Occident, et analyse les mouvements d'émancipation et les savoirs produits par des intellectuelles et intellectuels musulmans. Discours, terminologie, revendications, contexte politique et international, ainsi que perceptions occidentales seront étudiés à travers la laïcité, la démocratie, le féminisme et l'islam politique.

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

ÉTUDES DE SOCIÉTÉS (ANGLAIS)

 TD | 20h | Sur site  
 Campus BdR  
 Manda.Green@univ-lyon2.fr

Description

The class digs into contemporary issues to stimulate curiosity and develop critical thinking. There are two options: Deviance: This option explores the sociological notion of deviance to see how labels can turn into social stigma and lead to conformity or rebellion through the study of gender norms, criminality, fashion and body image, and more. (A. Bonzom, Wednesday). Democracy: Can participatory democracy combat populism? This option asks how decisions get taken and by whom. Through games and case studies we'll look at referendums, citizens' assemblies, participatory budgets and more to see what works and what doesn't. (M. Green, Thursday).

**Prérequis**  
Niveau B2 minimum en anglais, à l'écrit et à l'oral

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

SPÉCIALISATION TRADUCTION  
(THÈME FRANÇAIS-ANGLAIS)

 TD | 24h | Sur site  
 Campus BdR  
 pascal.bataillard@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours poursuit et approfondit le travail de traduction effectué en L1 et L2. Au cours du semestre, la traduction de textes relativement récents, extraits d'œuvres littéraire essentiellement narratives, mais aussi tirés des sciences humaines et du journalisme, fournira le point de départ à chaque séance de thème. Outre l'apprentissage par la pratique, des outils et concepts de traduction (transposition, modulation, adaptation, chassé-croisé...) seront présentés et appliqués aux textes étudiés. Une attention particulière sera apportée au ton et registre du texte-source, dont la lecture très attentive est attendue. Tout aussi fondamentale est la bonne connaissance des structures de la langue anglaise et de ses différents registres.

**Prérequis**  
Anglais C1 confirmé et français C1 confirmé

**Accessibilité**  
Au S5

THÈME PORTUGAIS

 TD | 20h | Sur site  
 Campus PdA  
 conceicao.coelho@univ-lyon2.fr

Description

Entraînement à la traduction de textes de spécialité (économique, juridique, médicale). Pour les niveaux avancés (C1-C2), des textes littéraires seront proposés.

**Prérequis**  
Niveau B1 - B2

**Accessibilité**  
Au S5

STRUCTURES DE LA LANGUE - ALLEMAND

 TD | 20h | Sur site  
 Campus PdA  
 marie-laure.durand1@univ-lyon2.fr

Description

L'objectif de ce cours est de revoir et d'approfondir les bases de la grammaire allemande nécessaires à une bonne compréhension et expression à l'écrit et à l'oral. L'accent sera mis au 1<sup>er</sup> semestre sur deux thématiques :  
- la construction de la phrase et l'ordre des éléments ; comment organiser une phrase selon l'intention de communication.  
- le groupe verbal ; les conjugaisons des verbes (verbes faibles, forts, faibles irréguliers et mixtes) / les verbes de modalité / le système de la modalisation / la voix passive / la valence verbale, en particulier les verbes à rection prépositionnelle.

**Prérequis**  
Niveau minimum B1 Allemand

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

INTRODUCTION À LA MICRO ET À LA MACROÉCONOMIE - EN ANGLAIS

 CM | 10h | À distance et sur site  
 Campus PdA  
 Thanh.le@univ-lyon2.fr

Description

Introductif et généraliste, ce cours dispensé en anglais présente les fondamentaux de la micro et de la macroéconomie. Après une présentation générale sur la science économique et l'analyse économique, une première partie du cours propose une introduction basique à la microéconomie, en s'attardant sur les comportements économiques des consommateurs et des producteurs et leurs interactions. La deuxième partie du cours présente des notions indispensables de la macroéconomie, en particulier les questions au niveau de l'économie nationale : la croissance, l'inflation et le chômage.

**Prérequis**  
Niveau B1+/B2 en anglais

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

INTRODUCTION HISTOIRE ET  
CIVILISATION SCANDINAVE ET SUÉDOISE

 TD | 21h | Sur site  
 Campus PdA  
 Caroline.Olsson@univ-lyon2.fr

Description

Le cours constitue une introduction à la géographie et à l'histoire de la Scandinavie et des pays nordiques. La première moitié du semestre sera consacrée à des considérations générales. Nous évoquerons brièvement les mutations territoriales et les différentes unions et annexions, qui ont marqué l'histoire des pays du Nord. Nous allons aussi brièvement nous pencher sur la géographie physique, humaine et économique de ces territoires. La deuxième moitié du semestre sera consacrée à l'histoire des pays du Nord : depuis la fin des périodes glaciaires et l'apparition des premiers hommes dans ces régions jusqu'au début de l'époque viking (deuxième moitié du VIII<sup>e</sup> siècle).

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

SOC, CULTURE, INSTITUTIONS – THIS IS  
AMERICA ! - EN ANGLAIS

 CM | 20h | Sur site  
 Campus PdA  
 alice.bonzom@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours a pour but de familiariser les étudiantes et étudiants avec les grands thèmes et les grandes problématiques de la civilisation américaine. Le capitalisme, l'immigration, l'identité, le mode de vie à l'américaine, l'impérialisme, la communauté, la fracture nord/sud, l'accès à l'éducation et à la santé, l'environnement, le genre et la sexualité, la race et la classe sont autant de notions importantes qui seront évoquées dans ce cours. Elles enrichiront la compréhension qu'ont les étudiantes et étudiants de leurs interlocuteurs américains. Revenir sur les moments importants et les concepts clefs de la construction du pays apportera une épaisseur historique très précieuse pour comprendre des débats culturels, sociaux et politiques hyper contemporains comme le droit à l'avortement ou la discrimination positive.

**Prérequis**  
Niveau B1+ minimum en anglais

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

INITIATION À LA TRADUCTION  
PROFESSIONNELLE (THÈME) ESPAGNOL

 TD | 20h | À distance et sur site  
 Campus BdR  
 matilde.alonso@univ-lyon2.fr

Description

Étude des sociétés à partir de domaines de spécialité représentatifs de l'Espagne et de l'Amérique latine.

Cours non accessible pour les étudiantes et étudiants en Dispense d'Assiduité (DA).

**Prérequis**  
Niveau B2 en espagnol

**Accessibilité**  
Au S5

ÉTUDE DES SOCIÉTÉS - EN CHINOIS

 TD | 20h | Sur site  
 Campus BdR  
 weiwei.guo@univ-lyon2.fr

Description

Évolution socio-économique de la Chine (cours dispensé en français) cours ouvert à tous les étudiantes et étudiants de L2 et L3 hors LEA et LLCER.

**Prérequis**  
Niveau C1 en français et B1 en chinois

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

EXPRESSION, COMPRÉHENSION -  
ALLEMAND

 TD | 20h | Sur site  
 Campus PdA  
 marie-laure.durand1@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours vise à renforcer la compréhension et l'expression à l'oral et à l'écrit. Il s'appuie sur la série « Ticket nach Berlin » proposée en ligne par la Deutsche Welle, qui fera l'objet d'un travail partiellement en autonomie.

**Prérequis**  
Niveau B1 en allemand

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

LITTÉRATURE TURQUE

 CM | 20h | Sur site  
 Campus PdA  
 zeynep.bursa@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours aborde la littérature comme un art engagé, autrement dit une affaire politique et sociale. Dans cette optique, il propose de se concentrer sur les contextes politiques et historiques de la littérature turque. Il tente d'explorer pas seulement les produits littéraires mais aussi la condition sociale de la production littéraire et les trajectoires de ses acteurs. La connaissance de la langue turque n'est pas nécessaire.

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

TURC INTERMÉDIAIRE 1

 TD | 20h | Sur site  
 Campus BdR  
 meral.seker@alanya.edu.tr

Description

L'objectif de ce cours est d'acquérir l'usage du turc moderne à un niveau intermédiaire. Les étudiantes et étudiants sont capables de comprendre et d'utiliser des expressions quotidiennes familières et des phrases très simples visant à répondre à des besoins concrets, à se présenter et à présenter les autres, à se poser des questions sur eux-mêmes et à pouvoir répondre à des questions similaires et communiquer avec les autres de manière simple. Les leçons s'appuient sur une variété de ressources pour aider les élèves à acquérir des compétences linguistiques de base tout en fournissant des stratégies d'apprentissage et des compétences pour un apprentissage indépendant de la langue tout au long de la vie.

**Prérequis**  
Avoir validé « Découverte 2 » ou justifier d'un niveau A2

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

TURC INTERMÉDIAIRE 2

 TD | 20h | Sur site  
 Campus BdR  
 meral.seker@alanya.edu.tr

Description

L'objectif de ce cours est d'acquérir l'usage du turc moderne à un niveau intermédiaire. Les étudiantes et étudiants sont capables de comprendre et d'utiliser des expressions quotidiennes familières et des phrases très simples visant à répondre à des besoins concrets, à se présenter et à présenter les autres, à se poser des questions sur eux-mêmes et à pouvoir répondre à des questions similaires et communiquer avec les autres de manière simple. Les leçons s'appuient sur une variété de ressources pour aider les élèves à acquérir des compétences linguistiques de base tout en fournissant des stratégies d'apprentissage et des compétences pour un apprentissage indépendant de la langue tout au long de la vie.

**Prérequis**  
Avoir validé « Intermédiaire 1 », ou justifier d'un niveau A2

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

## ÉTUDE DES SOCIÉTÉS ARABE

 TD | 20h | Sur site  
 Campus PdA  
 s.valter@univ-lyon2.fr

### Description

Étude des sociétés arabes modernes d'un point de vue politique, sociologique, économique, juridique, culturel, etc., avec des comparaisons régionales. Ce cours est un approfondissement du cours «Sociétés, cultures, institutions» de L2-S3. Les supports du cours seront en français, en anglais et en arabe (littéraire et dialectal). L'évaluation se fera sous forme de dissertations, moitié en français et moitié en arabe.

**Prérequis**  
Niveau B2 en français et en arabe obligatoire

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

## TURC DÉCOUVERTE 1

 TD | 20h | Sur site  
 Campus BdR  
 meral.seker@alanya.edu.tr

### Description

L'objectif de ce cours est d'acquérir l'usage du turc moderne à un niveau de base. Les étudiantes et étudiants sont capables de comprendre et d'utiliser des expressions quotidiennes familières et des phrases très simples visant à répondre à des besoins concrets, à se présenter et à présenter les autres, à se poser des questions sur eux-mêmes et à pouvoir répondre à des questions similaires et communiquer avec les autres de manière simple. Les leçons s'appuient sur une variété de ressources pour aider les élèves à acquérir des compétences linguistiques de base tout en fournissant des stratégies d'apprentissage et des compétences pour un apprentissage indépendant de la langue tout au long de la vie.

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

## TURC DÉCOUVERTE 2

 TD | 20h | Sur site  
 Campus BdR  
 meral.seker@alanya.edu.tr

### Description

L'objectif de ce cours est d'acquérir l'usage du turc moderne à un niveau de base. Les étudiants sont capables de comprendre et d'utiliser des expressions quotidiennes familières et des phrases très simples visant à répondre à des besoins concrets, à se présenter et à présenter les autres, à se poser des questions sur eux-mêmes et à pouvoir répondre à des questions similaires et communiquer avec les autres de manière simple. Les leçons s'appuient sur une variété de ressources pour aider les élèves à acquérir des compétences linguistiques de base tout en fournissant des stratégies d'apprentissage et des compétences pour un apprentissage indépendant de la langue tout au long de la vie.

**Prérequis**  
Avoir validé «Découverte 1» ou justifier d'un niveau A1

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

## LITTÉRATURE SCANDINAVE ET SUÉDOISE

 TD | 21h | Sur site  
 Campus PdA  
 Caroline.Olsson@univ-lyon2.fr

### Description

Le cours constitue une introduction à l'histoire de la littérature scandinave et suédoise. Nous allons évoquer la famille des langues scandinaves et l'apparition de la langue suédoise ainsi que les inscriptions runiques, qui constituent les premiers témoignages écrits en Scandinavie. Nous allons ensuite nous pencher sur la très riche littérature médiévale en Scandinavie. À partir de la période de la Renaissance, je vais me concentrer sur l'histoire des lettres suédoises uniquement. À la fin du semestre, nous devrions être arrivés au XVIIIe siècle et aborder la vie culturelle foisonnante dans la Suède de Gustave III.

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

## L'ISLAM EN EUROPE

 TD | 20h | À distance  
 zeynep.bursa@univ-lyon2.fr

### Description

Ce cours explore l'histoire, la sociologie et les enjeux politiques liés à l'islam en Europe à travers une approche interdisciplinaire. Il met en lumière la pluralité du fait musulman dans divers contextes nationaux (France, Allemagne, Angleterre, Balkans, Turquie, Russie etc.). La diversité des cas étudiés permettra de mettre en évidence à la fois les similitudes, les spécificités et les différences qui caractérisent l'islam en Europe.

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

## SOCIÉTÉS, CULTURES, INSTITUTIONS - EN ARABE

 TD | 20h | Sur site  
 Campus PdA  
 s.valter@univ-lyon2.fr

### Description

Étude des rapports entre ces trois aspects : sociétal, religieux et politique dans le monde arabe moderne, avec des comparaisons régionales (Turquie, Iran, etc.). Ce cours est un approfondissement du cours «Langue, culture et civilisation» de L1-S1. Les supports du cours seront en français, en anglais et en arabe (littéraire et dialectal). L'évaluation se fera sous forme de dissertations, moitié en français et moitié en arabe.

**Prérequis**  
Niveau minimum B2 en arabe et C1 en français obligatoire

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

## LANGUE DE SPÉCIALITÉ (ORAL/ÉCRIT) - EN ANGLAIS

 TD | 18h | Sur site  
 Campus PdA  
 corina.veleanu@univ-lyon2.fr

### Description

Ce cours vise à permettre aux étudiantes et étudiants de s'initier à l'anglais professionnel du monde de l'entreprise, à travers les différents discours et contextes de la communication professionnelle (rédaction d'emails, entretiens professionnels en présentiel ou par téléphone, compréhension de textes professionnels, etc.). Modalités pédagogiques : travail par groupe et individuel, exercices de vocabulaire, pratique de l'interaction, de la compréhension de l'oral et de l'écrit, de l'expression orale et écrite. Objectifs : étude et pratique de l'anglais appliqué au monde de l'entreprise. Améliorer les connaissances et l'aisance en anglais professionnel.

**Prérequis**  
Niveau B2+ en anglais

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

## INTRODUCTION À LA RECHERCHE EN LANGUE DE SPÉCIALITÉ

 CM | 18h | Sur site  
 Campus BDR  
 severine.wozniak@univ-lyon2.fr

### Description

Cet enseignement, donné en français, a pour objectif de faire découvrir la recherche dans le domaine de la linguistique appliquée et des langues de spécialité. Il prépare en particulier les étudiantes et étudiants aux enjeux des études de second cycle (master) dans le domaine des langues étrangères appliquées (LEA).

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S5

ÉTUDE DE SOCIÉTÉS ITALIEN

 **TD | 20h | Sur site**  
 **Campus PdA**  
 [sandra.bindel@univ-lyon2.fr](mailto:sandra.bindel@univ-lyon2.fr)

Description

Ce cours a pour objectif de faire connaître l'Italie des années 1994 à 2010 (politique, économique et sociale). Il est composé d'une partie CM avec prise de notes, d'un travail de lecture personnelle (voir Da studiare a casa) et d'une partie TD au cours de laquelle les compétences de compréhension et expressions écrites et orales sont mobilisées.

**Prérequis**  
Niveau B2

**Accessibilité**  
Au S5

LANGUE DE SPÉCIALITÉ ANGLAIS

 **TD | 18h | Sur site**  
 **Campus PdA**  
 [corina.veleanu@univ-lyon2.fr](mailto:corina.veleanu@univ-lyon2.fr)

Description

Ce cours a pour objectif principal de permettre aux étudiantes et étudiants de devenir de plus en plus autonomes dans l'apprentissage de l'anglais appliqué, de comprendre un discours portant sur le monde professionnel international à travers des documents écrits, vidéo et audio, de prendre la parole en utilisant des lexiques spécialisés. Les connaissances acquises grâce au CM Initiation aux domaines juridiques et techniques doivent être mises en application lors des cours de pratique de la langue de ce TD auquel le CM Initiation aux domaines juridiques et techniques est associé.

**Prérequis**  
Niveau B2 en anglais

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

LANGUE DE SPÉCIALITÉ - ITALIEN

 **TD | 18h | Sur site**  
 **Campus BdR**  
 [elisa.rossi@univ-lyon2.fr](mailto:elisa.rossi@univ-lyon2.fr)

Description

Ce cours a pour objectif principal d'initier les étudiant.es à la traduction spécialisée (thème) dans le domaine médical, juridique et économique.  
En effet, même si les professionnels francophones traduisent prioritairement vers le français, savoir traduire vers la langue étrangère est une compétence enseignée autant à des fins de perfectionnement linguistique que d'utilité professionnelle.

Ce cours n'est pas accessible aux étudiantes et étudiants en Dispense d'Assiduité (DA).

**Prérequis**  
Niveau B2 minimum

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

PERSAN DÉCOUVERTE 1

 **TD | 20h | Sur site**  
 **Campus BdR**  
 [E.Delavar@univ-lyon2.fr](mailto:E.Delavar@univ-lyon2.fr)

Description

Ce module s'adresse à ceux qui souhaitent acquérir les bases du persan moderne. Deux livres de référence «Le persan au quotidien» et «Le persan sans peine» servent d'appui pour faire acquérir les compétences linguistiques de base et à débiter une pratique autonome de la langue. Chaque leçon est approfondie avec des exemples pratiques, afin de mieux comprendre l'organisation syntaxique. Une attention particulière est par ailleurs portée à la pratique de l'oral dont l'efficacité ne s'avérera fondée que s'il y a assiduité à toutes les séances et suivi des conseils de l'enseignant. Des contenus culturels sont susceptibles d'accompagner la progression des étudiantes et étudiants vers une meilleure connaissance de la langue.

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

ÉPOQUE DES VIKINGS ET LE MOYEN AGE SCANDINAVE

 **TD | 21h | Sur site**  
 **Campus PdA**  
 [Caroline.Olsson@univ-lyon2.fr](mailto:Caroline.Olsson@univ-lyon2.fr)

Description

Le cours a été conçu comme une suite de l'introduction à l'histoire et la civilisation scandinave et suédoise (il n'est pas nécessaire d'avoir suivi le TD introductif l'année précédente). Il aborde l'époque des Vikings à travers la présentation de plusieurs phénomènes typiques de leur civilisation, en présentant les différentes sources qui permettent d'éclairer l'histoire des anciens Scandinaves. Nous tenterons de comprendre pourquoi les habitants du Nord ont connu une telle expansion à la fin du VIII<sup>e</sup> siècle, en nous penchant sur leurs navires et leurs techniques de construction navale. Les différentes phases dans l'expansion de la civilisation viking seront présentées.

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

LITTÉRATURES POPULAIRES DU MONDE ARABE

 **TD | 24h | Sur site**  
 **Campus BdR**  
 [b.farah@univ-lyon2.fr](mailto:b.farah@univ-lyon2.fr)

Description

Ce cours propose une découverte des « littératures populaires » du monde arabe à travers un choix de textes et d'enregistrements de productions variées, des Mille et une nuits aux sira-s médiévales en arabe moyen, en passant par le zagal libanais ou marocain en dialectal, des anecdotes tirées du Livre des chansons (Kitab al agani) et des contes de Kalila wa Dimna ou de Guha en arabe classique.  
Les documents choisis sont situés et étudiés dans leur contexte linguistique, littéraire, social et culturel.

**Prérequis**  
Niveau d'arabe

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

SPÉCIALISATION TRADUCTION (THÈME FRANÇAIS-ANGLAIS)

 **TD | 24h | Sur site**  
 **Campus PDA**  
 [jeremy.potier@univ-lyon2.fr](mailto:jeremy.potier@univ-lyon2.fr)

Description

La traduction de textes récents, littéraires, mais aussi tirés des sciences humaines et du journalisme, fournira le point de départ à chaque séance de thème. Outre l'apprentissage par la pratique, des outils et concepts de traduction (transposition, modulation, adaptation, chassé-croisé...) seront présentés et appliqués aux textes étudiés. Une attention toute particulière sera apportée au ton et registre du texte-source, dont la lecture très attentive est attendue. La bonne connaissance des structures de la langue anglaise et de ses différents registres est attendue.

**Prérequis**  
Anglais C1 et Français C1

**Accessibilité**  
Au S3

PERSAN DÉCOUVERTE 2

 **TD | 20h | Sur site**  
 **Campus BdR**  
 [E.Delavar@univ-lyon2.fr](mailto:E.Delavar@univ-lyon2.fr)

Description

Ce module s'adresse à ceux qui souhaitent acquérir les bases du persan moderne. Deux livres de référence «Le persan au quotidien» et «Le persan sans peine» servent d'appui pour faire acquérir les compétences linguistiques de base et à débiter une pratique autonome de la langue. Chaque leçon est approfondie avec des exemples pratiques, afin de mieux comprendre l'organisation syntaxique. Une attention particulière est par ailleurs portée à la pratique de l'oral dont l'efficacité ne s'avérera fondée que s'il y a assiduité à toutes les séances et suivi des conseils de l'enseignant. Des contenus culturels sont susceptibles d'accompagner la progression des étudiantes et étudiants vers une meilleure connaissance de la langue.

**Prérequis**  
Avoir validé «Découverte 1» ou justifier d'un niveau A1

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

## PERSAN INTERMÉDIAIRE 1

TD | 20h | Sur site  
Campus BdR  
E.Delavar@univ-lyon2.fr

## Description

Ce module s'adresse à ceux qui souhaitent acquérir les bases du persan moderne. Deux livres de référence «Le persan au quotidien» et «Le persan sans peine» servent d'appui pour faire acquérir les compétences linguistiques de base et à débiter une pratique autonome de la langue. Chaque leçon est approfondie avec des exemples pratiques, afin de mieux comprendre l'organisation syntaxique. Une attention particulière est par ailleurs portée à la pratique de l'oral dont l'efficacité ne s'avérera fondée que s'il y a assiduité à toutes les séances et suivi des conseils de l'enseignant. Des contenus culturels sont susceptibles d'accompagner la progression des étudiantes et étudiants vers une meilleure connaissance de la langue.

Prérequis  
Aucun

Accessibilité  
Au S3 et S5

## HISTOIRE ET SOCIÉTÉ TURQUES

TD | 20h | Sur site  
Campus PdA  
zeynep.bursa@univ-lyon2.fr

## Description

Ce cours se concentre sur l'histoire et la sociologie de la Turquie. Il prend la Turquie comme porte d'entrée d'un terrain permettant de naviguer entre le monde occidental, les mondes balkaniques et centraasiatique et les mondes moyen orientaux. Pour mieux comprendre les continuités et les ruptures, le cours commence par l'héritage ottoman du XIXe siècle mais se concentre surtout sur la période républicaine. Dans ce cours, les étudiant.e.s exploreront les étapes de l'histoire politique et sociale de la Turquie à travers la religion et la laïcité, le nationalisme, le genre, les mouvements sociaux, les coups d'Etat etc.

Prérequis  
Aucun

Accessibilité  
Au S3 et S5

## DROIT CONSTITUTIONNEL

CM | 30h | À distance  
valerie.lebihan@univ-lyon2.fr

## Description

L'enseignement dispensé porte sur la théorie générale de l'État. Le cours est divisé en quatre titres consacrés à la constitution, à l'Etat, à la participation du citoyen au pouvoir et à l'organisation du pouvoir.

Prérequis  
Aucun

Accessibilité  
Au S3 et S5

## THÉORIE(S) DU DROIT

CM | 20h | Sur site  
Campus BdR  
Cathie-Sophie.Pinat@univ-lyon2.fr

## Description

Les étudiantes et étudiants seront invités à réfléchir à la question de savoir ce qu'est le droit à travers les grands penseurs et théoriciens.

Prérequis  
Aucun

Accessibilité  
Au S3 et S5

## HISTOIRE ET TRANSITION ÉCOLOGIQUE

TD | 20h | Sur site  
Campus BdR  
Stephane.frioux@univ-lyon2.fr

## Description

Ce cours propose une histoire contemporaine de l'environnement et de l'écologie politique en France du milieu du XIXe siècle à aujourd'hui, et interroge comment la question environnementale s'est progressivement imposée dans l'espace politique et culturel. L'historiographie a eu tendance à privilégier l'hypothèse d'un « retard » en France, à la différence de ce que l'on observe aux États-Unis. Seront abordés, à travers l'exemple du tourisme, de la protection de sites remarquables, les premières formes d'identification et de sauvegarde d'espaces identifiés comme « naturels ».

Prérequis  
Aucun

Accessibilité  
Au S5

GÉOPOLITIQUE DU MOYEN-ORIENT  
APRÈS LE PRINTEMPS ARABE

CM | 20h | À distance  
fabrice.balanche@univ-lyon2.fr

## Description

De 2011 à 2020, le Moyen-Orient a été profondément déstabilisé par le Printemps Arabe, ce mouvement politique et social a ébranlé l'ordre établi depuis les indépendances. La Libye, le Yémen et la Syrie sont rentrés dans des guerres civiles sanglantes. L'Égypte a connu un bref changement de régime avant une normalisation qui a annulé les gains de la révolte. Ce printemps arabe correspond aussi à l'échelle mondiale à la fin de l'hégémonie américaine, le retour de la Russie et la montée en puissance de la Chine. Les États du Moyen-Orient, fragilisés de l'intérieur, se retrouvent à l'épicentre du nouvel arc de crises entre le camp occidental et l'axe eurasiatique.

Prérequis  
Aucun

Accessibilité  
Au S3 et S5

LES ARTS DE LA COULEUR DANS  
L'ANTIQUITÉ

CM | 20h | À distance  
Helene.Wurmser@univ-lyon2.fr

## Description

Le cours propose une étude de l'utilisation des couleurs dans l'Antiquité gréco-romaine à travers la sculpture polychrome, la verrerie, la mosaïque, la peinture et le portrait. Si aucun pré-requis n'est nécessaire, il faut cependant avoir du goût pour les arts et l'univers culturel de l'Antiquité.

Prérequis  
Goût pour les arts et l'esthétique

Accessibilité  
Au S3 et S5

## HISTOIRE DE L'ALIMENTATION

CM | 20h | À distance  
Helene.Wurmser@univ-lyon2.fr

## Description

Le cours propose un panorama de la culture matérielle et visuelle permettant de connaître les aspects de l'alimentation humaine depuis l'Antiquité gréco-romaine jusqu'à l'apparition des restaurants. Il y sera non seulement question d'aliments et de préparations culinaires, mais aussi de mobilier, de vaisselle, de manières de table et de différenciations sociales à travers les pratiques alimentaires.

Prérequis  
Aucun

Accessibilité  
Au S3 et S5

## INTRODUCTION AU TOURISME

CM | 20h | À distance  
anthony.simon@univ-lyon2.fr

## Description

Initiation aux fondamentaux du Tourisme : Le loisir ou temps libre, Définir le tourisme, les vacances, Histoire du tourisme, quantifier les flux touristiques internationaux, identifier les lieux du tourisme, assembler les producteurs et distributeurs de voyages, répertorier les entreprises de transport de touristes, distinguer les hébergeurs touristiques, tourisme et patrimoines, envisager le tourisme durable.

Prérequis  
Aucun

Accessibilité  
Au S3 et S5

PRÉPARATION À LA MOBILITÉ INTERNATIONALE EN ANGLAIS

TD | 20h | Sur site  
Campus PdA et BdR  
fiona.egan@univ-lyon2.fr

**Description**  
Enseignement d'ouverture destiné aux étudiantes et étudiants ayant un projet de mobilité à l'étranger. La progression pédagogique de cet enseignement étant annuelle, il est donc logique de le suivre dès le semestre 1. Cet EO ne peut être suivi que sur une seule année universitaire (il ne peut donc être repris d'une année sur l'autre).  
Le cours étant en anglais, il s'adresse aux étudiantes et étudiants ayant a minima un niveau B1+. La Dispense d'assiduité n'est pas possible au vu du caractère interactif et l'accent mis sur l'oral dans cet enseignement.)

**Prérequis**  
B2, B1+ (si capable de passer en cours d'anglais de niveau B2)

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

IDENTITÉS, PRÉJUGÉS, DISCRIMINATIONS APPROCHE PSYCHOSOCIALE

CM | 24h | À distance  
psycho-l3@univ-lyon2.fr

**Description**  
L'objectif de ce cours est de préciser comment les appartenances sociales contribuent à la définition de l'identité, en quoi ces enjeux sociaux qui pèsent sur le développement identitaire expliquent l'émergence de préjugés et de comportements discriminatoires, et pourquoi les racismes, antisémitisme, sexisme, âgisme, homophobie (et tant d'autres !) ont la vie longue malgré des dizaines d'années de lutte menées à différents niveaux de la sphère sociale pour tenter de les réduire. Ce cours est proposé sous forme d'un MOOC basé sur des lectures et des vidéos, au sein duquel vous progressez à votre rythme, des QCM très réguliers vous permettant de tester votre bonne compréhension des différents éléments.

**Prérequis**  
Conseillé d'avoir suivi l'EO Introduction à la psychologie sociale, et de savoir lire l'anglais

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE CLINIQUE

CM | 20h | À distance  
nathalie.dumet@univ-lyon2.fr  
psycho-l3@univ-lyon2.fr

**Description**  
Cet enseignement magistral a pour objet de faire découvrir l'une des grandes approches au sein de la discipline Psychologie, à savoir la psychologie clinique d'orientation psychanalytique. Celle-ci sera présentée à partir de son objet d'étude spécifique, de ses méthodes, de ses applications et terrains d'exercice professionnel. L'exposé de concepts issus de la métapsychologie freudienne et post-freudienne permettra ensuite de commencer à appréhender l'organisation psychologique d'un sujet et les différentes modalités de fonctionnement mais aussi souffrances psychiques.

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE SOCIALE

CM | 20h | À distance  
psycho-l3@univ-lyon2.fr

**Description**  
Ce cours d'introduction à la psychologie sociale vise à vous faire découvrir notre discipline, et en particulier les spécificités du regard psychosocial lorsqu'il s'agit d'expliquer les comportements individuels. Il est proposé sous forme d'un MOOC basé sur des lectures et des vidéos, au sein duquel vous progressez à votre rythme, des QCM très réguliers vous permettant de tester votre bonne compréhension des différents éléments. Cet enseignement introductif se prolonge si vous le souhaitez par un deuxième enseignement d'ouverture intitulé « Identités, préjugés et discriminations : approche psychosociale.

**Prérequis**  
Il est conseillé de savoir lire l'anglais

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

L'ESS : L'ÉCONOMIE AU SERVICE DES TRANSITIONS ?

CM | 20h | Sur site  
Campus BdR  
m.fare@univ-lyon2.fr

**Description**  
L'objectif du cours est de fournir une vue générale de ce qu'est l'économie sociale et solidaire en la situant dans son environnement et en la problématisant. L'économie sociale et solidaire n'est pas un secteur d'activité, c'est un mode spécifique d'entreprendre et une autre façon de penser et concevoir le développement socioéconomique à l'échelle territoriale comme globale. L'ESS regroupe un ensemble de structures (coopératives, associations, mutuelles, fondations, entreprises de l'ESS) qui reposent sur des valeurs et des principes communs : utilité sociale, coopération, gestion démocratique, ancrage territorial adapté aux nécessités de chaque territoire et de ses habitantes et habitants.

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

CULTURE NUMÉRIQUE ÉTHIQUE ET RESPONSABLE ?

CM | 24h | Sur site & à distance  
martine.bos@univ-lyon2.fr

**Description**  
L'objectif du cours est de comprendre et analyser les défis et les enjeux liés au monde numérique dans lequel nous vivons, de découvrir la culture numérique à travers différentes approches (historique, sociologique, technique, économique, culturelle), et de réfléchir aux différentes questions éthiques posées par le numérique.

Ce cours n'est pas accessible aux étudiantes et étudiants en Dispense d'Assiduité (DA).

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

ÉCONOMIE ET CHANGEMENTS CLIMATIQUES

CM | 24h | Sur site  
Campus BdR  
walid.hichri@univ-lyon2.fr

**Description**  
Ce cours fait le lien entre les changements récents que nous vivons (changements climatiques, écologiques, développement numériques, évolutions politiques) et le monde économique qui se trouve considérablement affecté. L'objectif du cours est de comprendre les causes de ces changements et leurs conséquences sur l'économie mondiale, ainsi que les perspectives d'évolution et les moyens de les maîtriser.

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

LES POLITIQUES PUBLIQUES DU CHANGEMENT CLIMATIQUE

CM | 20h | À distance  
philippe.polome@univ-lyon2.fr

**Description**  
Ce cours présente les causes et les conséquences du changement climatique et les structures institutionnelles dédiées à ce sujet : Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC), Conférences des Parties (COP)... Seront abordées les politiques de mitigation du Changement climatique (normes, taxes, marchés de droits, subventions, décroissance, politiques de l'énergie), les politiques d'adaptation sur les forêts, l'eau, la chaleur et la santé, et les moyens d'action individuelle. Une importance particulière sera accordée à la culture des chiffres et des ordres de grandeur.

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

SOCIOLOGIE DE LA VIE POLITIQUE FRANÇAISE

CM | 18h | Sur site  
Campus PdA  
icom-eo@univ-lyon2.fr  
jacques.lebohec@univ-lyon2.fr

**Description**  
Cet enseignement aborde la vie politique non pas comme un récit historique polarisé sur les actions des partis et hommes/femmes politiques, mais comme une construction sociale et symbolique qui fait du politique un champ structuré autour de forces et de dynamiques. Cet espace concentre un ensemble d'acteurs de nature souvent diverse (partis, institutions, médias...) qui inter-agissent dans le cadre de la conquête du pouvoir. Ce CM aborde le politique avant tout comme un «fait social» .

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

HISTOIRE DES MÉDIAS

CM | 18h | Sur site  
Campus PdA  
icom-eo@univ-lyon2.fr  
jacques.lebohec@univ-lyon2.fr

**Description**  
En se focalisant sur l'évolution des supports écrits depuis l'invention du papyrus jusqu'aux liseuses du xxie siècle, le CM « Histoire des médias » aborde les différentes formes d'écritures, depuis les premiers écrits et livres jusqu'aux médias numériques contemporains. Cet enseignement fait également une large place à l'histoire de la presse écrite en intégrant celles des techniques (imprimerie de Gutenberg, rotatives, avènement du numérique) et l'évolution du contexte politique, économique et juridique.

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

SPORT SANTÉ

TD | 25h | Sur site  
Campus PdA  
norbert.meyssirel@univ-lyon2.fr

**Description**  
Ce cours propose une reprise d'activité physique progressive en vue du bien-être des étudiantes et étudiants : suivi personnalisé, projet individuel et projet collectif de fin de cycle.

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

MILIEUX NATURELS ET ENJEUX ÉCOLOGIQUES : SORTIE TERRAIN



TD | 21h | Sur site  
Campus PdA  
christophe.jousselin@univ-lyon2.fr

**Description**  
Ce cours propose une sensibilisation aux impacts géophysiques et/ou socioéconomiques du changement climatique sur les milieux montagnards, et aux enjeux sur les pratiques sportives afférentes.

**Prérequis**  
Aucun prérequis sauf ne pas avoir de contre-indication en sport

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

GREC DÉBUTANT 1

TD | 22h | Sur site  
Campus PdA  
valentin.decloquement@univ-lyon2.fr

**Description**  
Ce cours est destiné aux étudiantes et étudiants n'ayant jamais fait de grec ancien. De la découverte de l'alphabet à la lecture de textes authentiques, l'apprentissage de la langue grecque s'appuiera sur une progression régulière de leçons grammaticales accompagnées de l'étude de sources littéraires antiques et d'exercices d'entraînement. Le travail à fournir conjuguera apprentissage en cours et exercices en autonomie.

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

GREC CONFIRMÉ 1

TD | 20h | Sur site  
Campus BdR  
valentin.decloquement@univ-lyon2.fr

**Description**  
Enseignement destiné aux étudiantes et étudiants qui ont déjà fait du grec pendant au moins une année, à l'université, en classe préparatoire et/ou au lycée. Ce cours propose des révisions systématiques de grammaire ainsi qu'un premier entraînement à la version et à la traduction littéraire.

**Prérequis**  
Avoir fait un an de grec précédemment

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

ÉCRITURE CRÉATIVES ET CRITIQUES : RÉÉCRIRE LE VIVANT

TD | 20h | Sur site  
Campus PdA  
claire.pelletier@univ-lyon2.fr

**Description**  
Les récentes réflexions autour de l'Anthropocène invitent à reconsidérer la place de l'homme pour rendre compte des relations entre espèces. À travers ce cours, nous expérimenterons le rôle de l'écriture dans la mise en avant de ces liens que tisse le vivant. Quels sont les procédés stylistiques mobilisables pour écrire au plus près de notre environnement ? Pour répondre, nous articulerons lectures littéraires et sortie dans un cadre naturel afin d'écouter et transcrire les chants des oiseaux.

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S3

INITIATION À LA PALÉOGRAPHIE

TD | 20h | Sur site  
Campus BdR  
stephane.gioanni@univ-lyon2.fr

**Description**  
Ce cours initie les étudiantes et étudiants à l'histoire du livre, du papyrus antique au codex médiéval et au livre imprimé. Il offre des outils pour découvrir les principales écritures manuscrites grecques, latines et françaises, et présente les bases de la philologie, dont l'objectif est l'édition critique et diplomatique des textes. Il s'adresse à celles et ceux qu'intéressent les manuscrits et la transmission des textes littéraires. La connaissance des langues anciennes n'est pas requise.

**Prérequis**  
Notions de latin

**Accessibilité**  
Au S5

LATIN DÉBUTANT (CAMPUS PDA)

 **TD | 20h | Sur site**  
 **Campus PdA**  
 valentin.decloquement@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours est destiné aux étudiantes et étudiants n'ayant pas ou ayant peu fait de latin auparavant. Nous y verrons les bases de la morphologie et de la syntaxe latines à partir de petits exercices de traduction. Le travail à fournir conjuguera apprentissage en cours et exercices en autonomie.

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

LATIN DÉBUTANT (CAMPUS BDR)

 **TD | 20h | Sur site**  
 **Campus BdR**  
 valentin.decloquement@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours est destiné aux étudiantes et étudiants n'ayant pas ou ayant peu fait de latin auparavant. Nous y verrons les bases de la morphologie et de la syntaxe latines à partir de petits exercices de traduction. Le travail à fournir conjuguera apprentissage en cours et exercices en autonomie.

**Prérequis**  
Aucun

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

LATIN SUPÉRIEUR

 **TD | 20h | Sur site**  
 **Campus BdR**  
 anne.fraisse@univ-lyon2.fr

Description

Enseignement destiné aux étudiantes et étudiants non spécialistes qui ont suivi le cours de latin confirmé en L2, mais aussi aux étudiantes et étudiants ayant commencé le latin en CPGE. Il propose une révision systématique des principaux faits morphologiques et syntaxiques et un approfondissement de la version.

**Prérequis**  
Suite du latin confirmé ou latin en CPGE (au moins un an)

**Accessibilité**  
Au S5

LATIN CONFIRMÉ

 **TD | 20h | Sur site**  
 **Campus BdR**  
 valentin.decloquement@univ-lyon2.fr

Description

Cet enseignement est destiné aux étudiantes et étudiants qui ont déjà fait du latin pendant au moins une année, à l'université, en classe préparatoire et/ou au lycée. Ce cours propose des révisions systématiques de grammaire ainsi qu'un premier entraînement à la version et à la traduction littéraire.

**Prérequis**  
Avoir fait un an de latin précédemment

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

CHANT CHORAL

 **CM | 22h | Sur site**  
 **Campus Rachais**  
 laurent.gregoire@univ-lyon2.fr

Description

Le cours se déroule en 3 étapes :  
- Découverte de la voix selon 3 modes d'exploration : le physique, le souffle, le son. Les exercices de technique vocale visent à donner à l'étudiant.e une maîtrise vocale, qu'il s'agisse de voix chantée ou de voix parlée.  
- Découverte de la maîtrise de la voix en contexte polyphonique.  
- Découverte d'une œuvre majeure du répertoire choral : selon les styles abordés (renaissance, baroque, classique, romantique, contemporain, negro spiritual, musique de film...) un travail spécifique d'interprétation conduira éventuellement au concert, voire à l'enregistrement.

**Prérequis**  
Bases en solfège. Audition en septembre.

**Accessibilité**  
Au S3

ENSEMBLE VOCAL

 **CM | 20h | Sur site**  
 **Campus Rachais**  
 laurent.gregoire@univ-lyon2.fr

Description

Cours accessible sur audition, qui s'adresse à des chanteuses et chanteurs confirmés et lecteurs. Travail spécifique de musique de chambre vocale, à petit effectif. Répertoire : partitions de tous styles (Renaissance, baroque, classique, romantique, contemporain, negro-spirituals, jazz vocal, musique de film, chanson...) ; travail d'interprétation conduisant éventuellement au concert, voire, à l'enregistrement.  
Aucune nouvelle inscription n'est possible pour le 2<sup>e</sup> semestre. Seuls les inscrits au 1<sup>er</sup> semestre peuvent se réinscrire à cet EO du 2<sup>e</sup> semestre.

**Prérequis**  
Bases en solfège. Audition en septembre.

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

ENSEMBLE ORCHESTRAL

 **CM | 22h | Sur site**  
 **Campus Rachais**  
 Laetitia.Garric@univ-lyon2.fr

Description

L'Ensemble Orchestral Lyon 2 est un orchestre symphonique composé d'une cinquantaine de musiciens. Il interprète un répertoire éclectique allant des œuvres du répertoire, aux grands thèmes de musique de films en passant par les créations d'étudiants compositeurs. Les phases de recrutement se déroulent en début d'année sous la forme d'une audition, au Département de Musique et Musicologie campus Rachais (Dates à préciser). Les concerts ont lieu généralement au semestre 2 et sont obligatoires. Les répétitions auront lieu au Département de Musique et Musicologie, salle polyvalente, 3 rue Rachais 69003, soit les jeudi soir, soit les mardi soir de 18h à 20h (jour et horaires de répétition à préciser).

**Prérequis**  
Sous réserve de place disponible dans l'instrument choisi

**Accessibilité**  
Au S3 et S5

MYTHES ANTIQUES ET CULTURE OCCIDENTALE

 **CM | 22h | Sur site**  
 **Campus PdA**  
 valentin.decloquement@univ-lyon2.fr

Description

Les mythes de l'Antiquité méditerranéenne n'ont jamais cessé d'inspirer écrivains et artistes en Europe et ailleurs. Le cours s'intéresse à certains de ces mythes, à leurs réécritures, aux représentations figurées, mais aussi aux appropriations politiques auxquelles ils ont donné lieu. Il s'agit de montrer comment s'est forgée l'idée d'un classicisme occidental et d'aborder de façon critique la question de l'héritage antique en Occident.  
À quoi tient le pouvoir de séduction de ces mythes et pourquoi donnent-ils encore lieu aujourd'hui à des reprises fécondes ? En quoi sont-ils liés aux débats sur l'identité européenne ou occidentale ? Autant de questions qui pourront être abordées dans ce CM.

**Prérequis**  
Aucun débutant  
**Accessibilité**  
Au S3 et S5

CULTURES ARGOTIQUES

 CM | 22h | À distance  
 Sarah. Al-Matary@univ-lyon2.fr

Description

Ce cours transdisciplinaire de L2-L3 explore les relations qu'entretiennent culture savante et culture populaire à partir de dictionnaires, de textes théoriques, d'articles de presse, de poèmes, de chansons, de romans et de films (essentiellement des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, avec quelques incursions en amont et en aval) mobilisant l'argot sous toutes ses formes – jargon, louchébem, verlan... Partant du constat que nombre d'œuvres de notre patrimoine en sont nourries (celles de Louis-Ferdinand Céline ou de Raymond Queneau, par exemple), on étudiera comment les auteurs ont reconstruit un parler volatil, qui reflète plus leur subjectivité qu'une supposée langue d'« en bas ».

Prérequis  
Aucun

Accessibilité  
Au S5

INITIATION À LA LANGUE ET À LA CIVILISATION ÉTRUSQUES

 TD | 20h | Sur site  
 Campus BdR  
 gilles.vanheems@univ-lyon2.fr

Description

Conçu comme une introduction générale à l'étruscologie, ce cours vise à mieux faire connaître l'histoire, la civilisation, la langue et les textes des Étrusques, peuple de l'Italie ancienne, dont ils ont constitué la première grande civilisation. Nous apprendrons ainsi à exploiter et interpréter divers types de sources historiques (textes littéraires, inscriptions, images, vestiges matériels) pour mieux comprendre ce peuple et les témoignages écrits qu'il nous a laissés. La première série de séances visera à reconstituer les grandes lignes de l'histoire de ce peuple, tandis que la seconde moitié proposera une initiation à la l'écriture, à la lecture des inscriptions et à la compréhension de leur langue.

Prérequis  
Aucun

Accessibilité  
Au S3 et S5

INITIATION À LA LANGUE ET À LA LITTÉRATURE SANSKRITES

 TD | 20h | Sur site  
 Campus BdR  
 Daniel.Vallat@univ-lyon2.fr

Description

La langue « sacrée » de l'Inde ancienne a produit, sur plus de deux millénaires, l'une des littératures mondiales les plus abondantes. L'objectif de ce cours est double : initier les étudiants au fonctionnement de la langue sanskrite classique ; leur présenter les grandes œuvres de cette littérature (Veda, épopées (Mahabharata), théâtre, poésie lyrique...) et les concepts-clés qui permettent de comprendre la civilisation indienne d'hier et d'aujourd'hui.

Prérequis  
Aucun

Accessibilité  
Au S3 et S5

ITA\_LETTERATURE, ARTI, STORIA 1

 CM | 21h | Sur site  
 Campus BdR  
 minerve@univ-lyon2.fr

Description

Mutualisé L3S5. Il corso analizzerà la rappresentazione della città nella storia del cinema italiano dagli anni Trenta ad oggi. Saranno analizzati e discussi film di finzione e film documentari, di autori noti e meno noti, prestando un'attenzione particolare alle relazioni tra il centro e la periferia della città, ovvero alla politica della rappresentazione cinematografica.

Prérequis  
Niveau B2 en Italien

Accessibilité  
Au S3 et S5

ITA\_MEDIA E CULTURA

 CM | 21h | Sur site  
 Campus BdR  
 minerve@univ-lyon2.fr

Description

Il Corso si propone l'obiettivo di stimolare negli studenti una capacità di analisi delle dinamiche di costruzione identitaria, delle pratiche del consumo e dei linguaggi contemporanei, allo scopo di identificare e interpretare gli stili connessi alla rappresentazione del corpo e alle dimensioni socio-culturali dei significati della moda. Saranno introdotti i concetti chiave delle politiche identitarie nelle società contemporanee: cultura, identità e questioni di genere, democrazia e globalizzazione dei mercati. Dopo una preliminare rassegna critica delle teorie e degli approcci storico-sociali più influenti, il corso prende in considerazione le specificità del caso italiano e la nascita, durante il Novecento, del fenomeno del Made in Italy.

Prérequis  
Niveau B2 en Italien

Accessibilité  
Au S3 et S5

ITA\_STORIA DELLE IDEE POLITICHE ED ECONOMICHE

 CM | 21h | Sur site  
 Campus BdR  
 minerve@univ-lyon2.fr

Description

Le basi dell'economia: oggetto e metodo. Concetti (produzione, scambio, consumo) e evoluzione del pensiero economico.

Prérequis  
Niveau B2 en italien

Accessibilité  
Au S3 et S5

ALL\_POLITISCHE U. ÖKONOMISCHE IDEENGESCH

 CM | 21h | Sur site  
 Campus BdR  
 minerve@univ-lyon2.fr

Description

Le cours est enseigné entièrement en langue allemande. Il donne un aperçu sur la pensée politique et économique en Allemagne dès le 19<sup>e</sup> siècle. Explication approfondie en allemand : Die Vorlesung zur Ideengeschichte des politischen und ökonomischen Denkens beschäftigt sich anhand einschlägiger Autoren und zentraler Konzepte mit Struktur und Wandel des Verhältnisses von Wirtschaft, Politik und Gesellschaft. Ausgehend von der Entstehung des Ökonomischen als einer Kategorie von eigener Rationalität im 18. Jahrhundert wird die Entwicklung der ökonomischen Ideen im 19. und 20.

Prérequis  
Niveau B2 en allemand

Accessibilité  
Au S3 et S5

ALL\_EINFÜHRUNG IN DAS RECHTSSYSTEM / ZIVILRECHT

 CM | 21h | Sur site  
 Campus BdR  
 minerve@univ-lyon2.fr

Description

Le cours est enseigné entièrement en langue allemande. Il porte sur le droit des obligations et sur le droit du commerce en Allemagne. Explication approfondie en allemand : Nachdem die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in der Einführung insbesondere das deutsche Allgemeine Privatrecht kennengelernt haben, sollen ihnen in dieser Vorlesung nun die Grundlagen des deutschen Sonderprivatrechts vermittelt werden. Das Ziel ist es, ein möglichst umfassendes Abbild des deutschen Handelsrechts mit seinen Besonderheiten, insbesondere dem Begriff des Kaufmanns und die für ihn geltenden Rechtsnormen, darzulegen.

Prérequis  
Niveau B2 en allemand

Accessibilité  
Au S3 et S5



2025- 2026