Musée des Moulages

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Activités proposées aux publics scolaires

ANNÉE SCOLAIRE
2025 - 2026

Université Lumière Lyon 2

SOMMAIRE

Présentation du musée

Histoire.....p.2
Équipe.....p.3
Infos pratiques.....p.4

Avant de venir

Plan et accès.....p.5
Réservation.....p.6

Offres pédagogiques

Cycle 1.....p.7
Cycle 2.....p.11
Cycle 3.....p.15
Cycle 4.....p.19
Lycée.....p.23

Histoire

Inauguré en 1899 dans les locaux de l'Université de Lyon, le Musée des Moulages est à l'origine dévolu à la recherche et à l'enseignement de l'archéologie et de l'histoire de l'art. Au fil des décennies, des déménagements et des réorientations, le musée a conservé sa collection exceptionnelle et sa vocation pédagogique.

Il abrite des copies en plâtre obtenues à partir de moules à pièces en plâtre réalisés sur les œuvres originales. Elles reproduisent fidèlement les principales sculptures antiques et médiévales découvertes entre les XVIe et XIXe siècles, principalement en Europe.

La collection rassemble 1 000 moulages antiques, sorte d'encyclopédie de l'art grec et romain, ainsi que 600 moulages des époques médiévales et modernes. Cette collection se complète d'une photothèque et d'une dactyliothèque. Enfin, le musée conserve également des collections archéologiques dont près de 200 "Myrina" et 50 céramiques.

Aujourd'hui situé dans le 3e arrondissement de Lyon, le musée est devenu un service de l'Université Lumière Lyon 2, relevant de la Direction Sciences et Société, et s'appuie sur une équipe d'enseignants-chercheurs et d'étudiants.

Photographie de la salle IX du Musée des Moulages de l'Université de Lyon, installé au dernière étage du palais Hirsch (15 quai Claude Bernard), en 1936.

Équipe

Toute l'équipe du musée est ravie de vous accueillir. Les visites et activités pédagogiques sont réalisées par nos médiateurs étudiants.

Sarah BETITE, responsable du MuMo, chargée des collections
Anne-Laure SOUNAC, régisseuse des collections

Sidonie BROSSE, médiatrice culturelle, master 2 mondes médiévaux
Myriam CHANKOWSKI, médiatrice culturelle, licence 3 histoire
Matthis MENCARELLI, médiateur culturel, master 1 archéologie
Léa MONNIER, médiatrice culturelle, licence 2 histoire de l'art et archéologie
Elise POHARDY--BERTIN, médiatrice culturelle, licence 2 histoire de l'art et archéologie
Raphaël SAEZ, médiateur culturel, master 1 histoire de l'art
Justine VIGUET-CARRIN, médiatrice culturel, master 2 patrimoine et musées

Infos pratiques

GRATUIT

L'entrée au musée ainsi que les activités sont gratuites.

HORAIRES

Accueil des groupes deux jours par semaine
Les jours d'ouverture ainsi que les horaires seront communiqués en septembre sur le **site internet du musée** (onglet "Visites et accueil de groupes")

GROUPES

Minimum 10 élèves
Maximum 30 élèves
Au delà de 15 élèves, le groupe sera divisé en deux pour suivre les activités

COORDONNÉES

87 cours Gambetta, 69007 Lyon

04 87 24 80 63

musee.des.moulages@univ-lyon2.fr

EN LIGNE

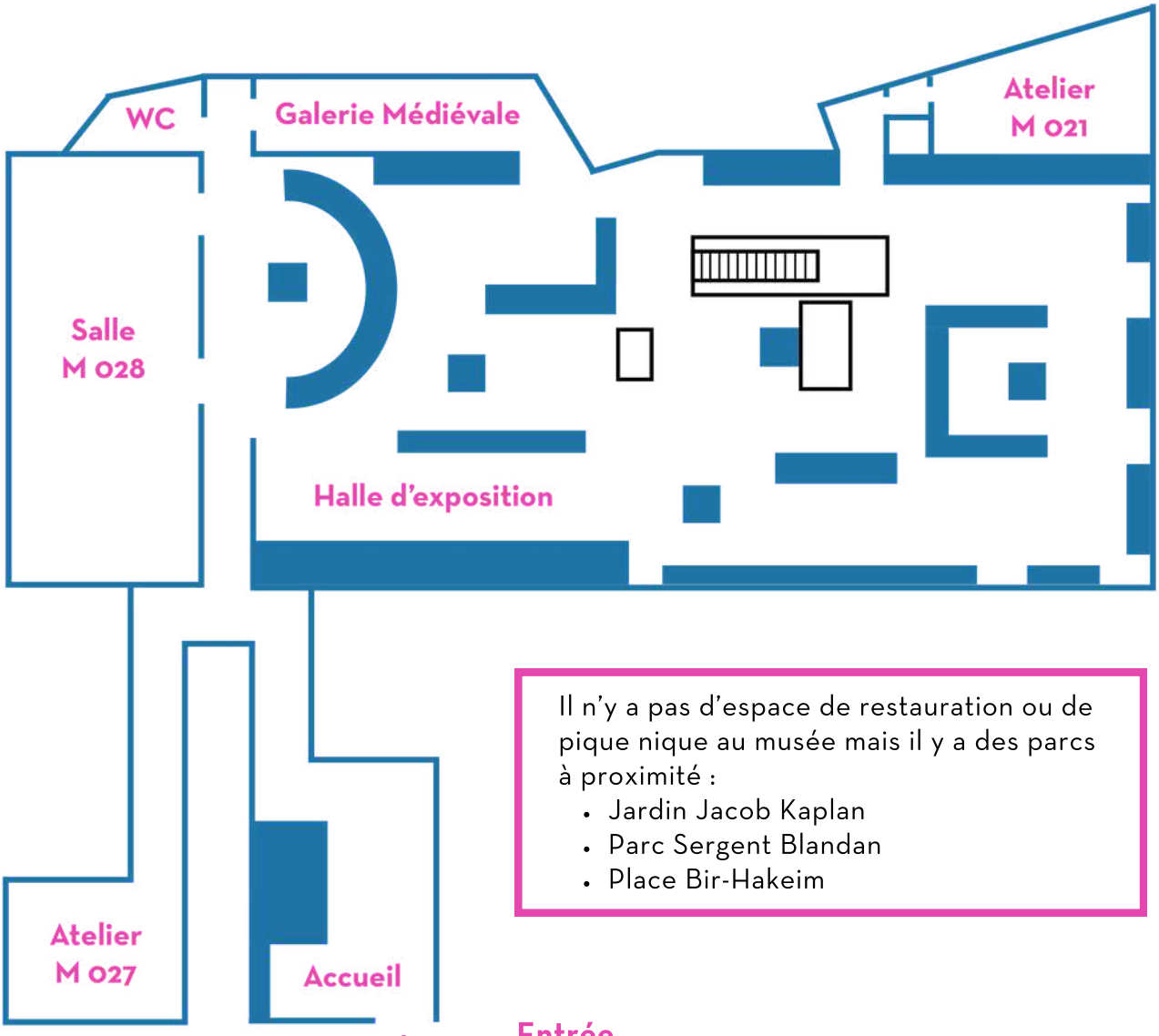
www.univ-lyon2.fr/universite/mumo

@mumolyon2

@museedesmoulages

Plan

Le musée est accessible aux personnes à mobilité réduite.



Il n'y a pas d'espace de restauration ou de pique nique au musée mais il y a des parcs à proximité :

- Jardin Jacob Kaplan
- Parc Sergent Blandan
- Place Bir-Hakeim

Entrée
87 cours Gambetta
69003 Lyon

Métro D - Arrêt Garibaldi
Sortie cours Gambetta
n° impairs 85,87,89...

Réservation

Ouverture des réservations le 15 septembre 2025

CONDITIONS DE RÉSERVATION

Réserver au **minimum 1 mois à l'avance** par mail ou par téléphone en renseignant :

- votre contact (mail et numéro de téléphone)
- le nom de votre établissement
- le niveau et l'effectif de votre classe
- quel(s) activité(s) vous souhaitez faire au MuMo

Pour assurer votre prise en charge nous vous remercions de nous envoyer un mail de confirmation 1 semaine avant votre venue.

En cas d'annulation, pour permettre d'accueillir d'autres classes, merci de nous prévenir le plus tôt possible.

DEUX FORMULES DE RÉSERVATION

Visite guidée simple

Durée : 1h

Déroulé : en arrivant les élèves rencontrent les médiateurs qui vont les accompagner pendant la visite. Un temps d'accueil est prévu pour présenter le musée et rappeler les règles de conduite avant de passer à la visite (environ 45min). Si la classe est divisée, les deux groupes font la visite en simultané. Enfin, le ou les groupes retournent à l'accueil pour reprendre leurs affaires et quitter le musée.

Visite guidée + atelier

Durée : 1h30

Déroulé : en arrivant les élèves rencontrent les médiateurs qui vont les accompagner pendant la visite. Un temps d'accueil est prévu pour présenter le musée et rappeler les règles de conduite avant de passer aux activités. Si la classe reste entière, elle fera la visite puis passera à l'atelier au bout de 45 minutes environ. Si la classe est divisée, le premier groupe fait la visite pendant que le second fait l'atelier. Au bout de 45 minutes, les 2 groupes sont échangés. Enfin, le ou les groupes retournent à l'accueil pour reprendre leurs affaires et quitter le musée.

CONTACTEZ - NOUS !

04 87 24 80 63

musee.des.moulages@univ-lyon2.fr

Cycle 1

CYCLE 1
Petite Section

Visite guidée sur le thème des ANIMAUX

À travers cette visite, les élèves découvriront le musée en cherchant les animaux cachés dans les moulages à l'aide de leurs yeux et de leurs oreilles. Le parcours leur présentera des animaux qui accompagnent les dieux et des déesses de la mythologie grecque ainsi que des animaux imaginaires comme le Sphinx. Après avoir découvert son histoire, ils pourront imaginer ses couleurs et les lui rendre dans un coloriage qu'ils ramèneront à la maison.

OBSERVER ÉCOUTER COLORIER

Atelier créatif MYRINA

L'atelier commence par la présentation de statuettes provenant de Myrina conservées dans le musée et fait découvrir aux élèves leur histoire. Ils accèdent ensuite à l'atelier où ils fabriqueront une "Myrina" par le moulage puis en peindront une autre qu'ils ramèneront chez eux.

Les "Myrina" sont de petites statuettes en terre cuite, moulées et peintes datant des IIe et Ie siècle avant notre ère. Le musée en conserve toute une collection. Elles ont été retrouvées dans une nécropole à Myrina, en Turquie, en très grande quantité et représentent des scènes mythologiques ou de genre.

CYCLE 1
Moyenne Section

Visite guidée sur le thème du CORPS

Cette visite propose aux enfants de découvrir le musée à l'aide des jeux et du corps. Grâce à l'observation, ils devront remettre dans l'ordre le méli-mélo des statues. Ils pourront comprendre pourquoi certains corps sont vêtus et d'autres nus dans la sculpture grecque. Enfin, par des jeux d'imitation des positions des statues, ils pourront comprendre la représentation du mouvement dans la statuaire.

OBSERVER ASSEMBLER BOUGER

Atelier créatif MYRINA

L'atelier commence par la présentation de statuettes provenant de Myrina conservées dans le musée et fait découvrir aux élèves leur histoire. Ils accèdent ensuite à l'atelier où ils fabriqueront une "Myrina" par le moulage puis en peindront une autre qu'ils ramèneront chez eux.

Les "Myrina" sont de petites statuettes en terre cuite, moulées et peintes datant des IIe et Ie siècle avant notre ère. Le musée en conserve toute une collection. Elles ont été retrouvées dans une nécropole à Myrina, en Turquie, en très grande quantité et représentent des scènes mythologiques ou de genre.

CYCLE 1
Grande Section

Visite guidée avec le livret MuMômes

Cette visite se fait à l'aide du livret « Mumômes ». Avec celui-ci, les élèves découvrent des œuvres célèbres et abordent la technique de moulage à travers des jeux et l'écriture. Ils feront un cache-cache des animaux, un puzzle de statues du Parthénon, ou encore s'échapperont du labyrinthe avec Thésée.

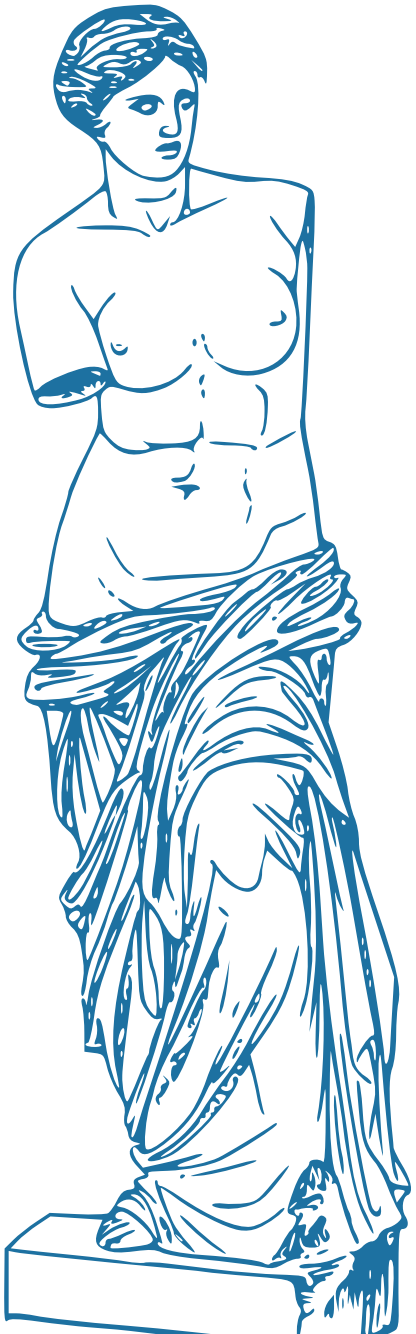
OBSERVER JOUER ÉCRIRE

Atelier créatif MYRINA

L'atelier commence par la présentation de statuettes provenant de Myrina conservées dans le musée et fait découvrir aux élèves leur histoire. Ils accèdent ensuite à l'atelier où ils fabriqueront une "Myrina" par le moulage puis en peindront une autre qu'ils ramèneront chez eux.

Les "Myrina" sont de petites statuettes en terre cuite, moulées et peintes datant des IIe et Ie siècle avant notre ère. Le musée en conserve toute une collection. Elles ont été retrouvées dans une nécropole à Myrina, en Turquie, en très grande quantité et représentent des scènes mythologiques ou de genre.

Cycle 2



CYCLE 2
CP

Visite guidée sur le thème des DIEUX ET DÉESSES

Cette visite est conçue comme une introduction à la mythologie grecque. Au fil des œuvres, les élèves pourront rencontrer différents dieux et déesses de l'Olympe : Athéna, Apollon, Zeus ou encore Hermès. Avec l'aide de Playmobils®, plusieurs mythes leur seront racontés, afin de comprendre les attributs de chacun et leur permettre de les reconnaître en sculpture.

OBSERVER COMPRENDRE RECONNAITRE

Atelier créatif MYRINA

L'atelier commence par la présentation de statuettes provenant de Myrina conservées dans le musée et fait découvrir aux élèves leur histoire. Ils accèdent ensuite à l'atelier où ils fabriqueront une "Myrina" par le moulage puis en peindront une autre qu'ils ramèneront chez eux.

Les "Myrina" sont de petites statuettes en terre cuite, moulées et peintes datant des IIe et Ie siècle avant notre ère. Le musée en conserve toute une collection. Elles ont été retrouvées dans une nécropole à Myrina, en Turquie, en très grande quantité et représentent des scènes mythologiques ou de genre.

CYCLE 2
CE1

Visite guidée sur le thème de la NATURE

Les Grecs utilisaient la mythologie pour expliquer la nature et ses phénomènes. Les élèves découvriront à travers une sélection de moulages les histoires des dieux, déesses et nymphes, liées à la nature.

OBSERVER COMPRENDRE RECONNAITRE

Atelier ludique Histoires de Moulage

Entre savoirs théoriques et manipulations, cet atelier retrace les différents usages et techniques du moulage depuis la Préhistoire. La technique du moule à bon creux, propre aux moulages présents au musée, sera ensuite expliquée en détail. Enfin, les élèves pourront reconstituer un moule à pièce pour comprendre les difficultés de ceux-ci.

La technique de moulage à bon creux a la particularité d'employer un moule en plâtre. Le moule étant rigide, il nécessite d'être raisonné, c'est-à-dire pensé en plusieurs morceaux afin de garantir le démoulage du tirage. La collection porte les traces de joints de ces moules à pièces, nommées coutures.

CYCLE 2
CE2

Visite guidée sur le thème MUSIQUE ET DANSE

Accompagnés de quelques notes de musique, les élèves découvriront Apollon, Athéna et Hermès et leurs instruments. Les mythes entourant la musique seront abordés, ainsi que l'importance de la musique et de la danse dans l'Antiquité grecque.

OBSERVER COMPRENDRE RECONNAITRE

Atelier ludique Histoires de Moulage

Entre savoirs théoriques et manipulations, cet atelier retrace les différents usages et techniques du moulage depuis la Préhistoire. La technique du moule à bon creux, propre aux moulages présents au musée, sera ensuite expliquée en détail. Enfin, les élèves pourront reconstituer un moule à pièce pour comprendre les difficultés de ceux-ci.

La technique de moulage à bon creux a la particularité d'employer un moule en plâtre. Le moule étant rigide, il nécessite d'être raisonné, c'est-à-dire pensé en plusieurs morceaux afin de garantir le démoulage du tirage. La collection porte les traces de joints de ces moules à pièces, nommées coutures.

Cycle 3

CYCLE 3
CM1

Visite guidée sur le thème des HÉROS

Cette visite propose d'aborder la mythologie grecque sur les traces des héros. Les élèves les rencontreront et découvriront les mythes de leurs plus grands duels avec des monstres de la mythologie : Persée et Méduse, Thésée et le Minotaure ou encore d'Œdipe et du Sphinx.

OBSERVER COMPRENDRE RECONNAITRE

Atelier ludique ÉPIGRAPHIE

L'atelier propose aux élèves de se mettre dans la peau d'un archéologue-épigraphiste et d'étudier l'inscription d'une stèle retrouvée près d'une tombe grecque. Ils regarderont d'abord le contexte de découverte de la stèle avant de reporter l'inscription par estampage sur le papier. Enfin, ils déchiffreront la stèle en grec ancien.

L'épigraphie est l'étude scientifique des inscriptions gravées dans les surfaces dures comme la pierre. Complémentaire à l'histoire, cette discipline permet de comprendre les écritures anciennes.

CYCLE 3
CM2

Visite guidée sur le thème du SPORT

Cette visite plonge les élèves dans l'Antiquité grecque et leur fait découvrir les pratiques sportives d'un autre temps. Des modes d'entraînements, jusqu'à la victoire, c'est l'occasion de remonter aux origines des Jeux olympiques et de comparer ces pratiques avec les activités sportives actuelles.

APPRENDRE COMPRENDRE COMPARER

Atelier ludique ÉPIGRAPHIE

L'atelier propose aux élèves de se mettre dans la peau d'un archéologue-épigraphiste et d'étudier l'inscription d'une stèle retrouvée près d'une tombe grecque. Ils regarderont d'abord le contexte de découverte de la stèle avant de reporter l'inscription par estampage sur le papier. Enfin, ils déchiffreront la stèle en grec ancien.

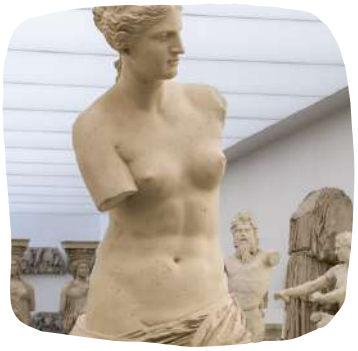
L'épigraphie est l'étude scientifique des inscriptions gravées dans les surfaces dures comme la pierre. Complémentaire à l'histoire, cette discipline permet de comprendre les écritures anciennes.

CYCLE 3
6 ème

Visite guidée sur le thème de l'ARCHÉOLOGIE

Cette visite revient sur l'histoire de l'archéologie en présentant différentes découvertes majeures reproduites en plâtre dans le musée. Ce sera l'occasion de comprendre aussi l'évolution de la discipline aujourd'hui. Enfin, de vrais objets archéologiques conservés au musée seront à l'honneur.

APPRENDRE COMPRENDRE COMPARER

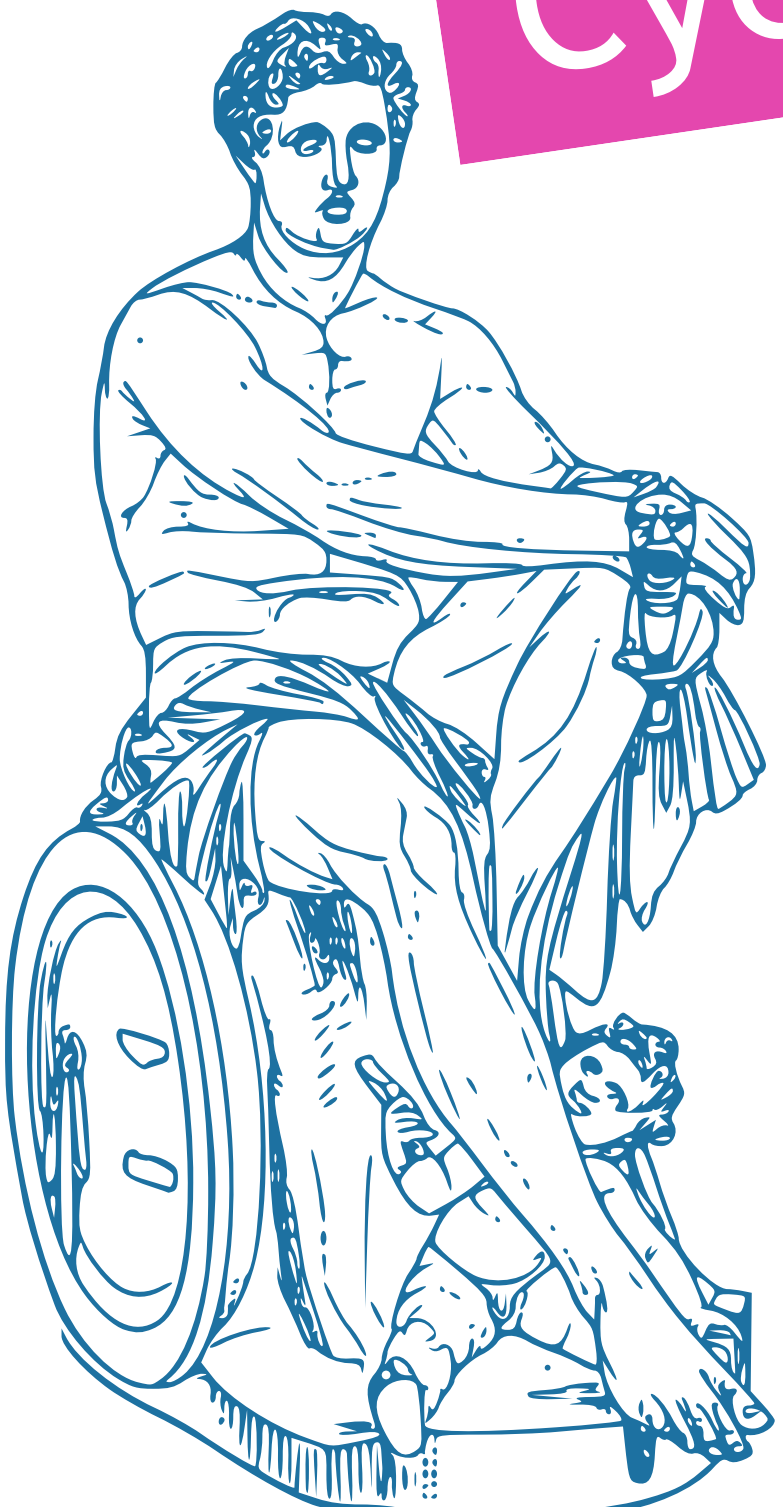


Atelier ludique ÉPIGRAPHIE

L'atelier propose aux élèves de se mettre dans la peau d'un archéologue-épigraphiste et d'étudier l'inscription d'une stèle retrouvée près d'une tombe grecque. Ils regarderont d'abord le contexte de découverte de la stèle avant de reporter l'inscription par estampage sur le papier. Enfin, ils déchiffreront la stèle en grec ancien.

L'épigraphie est l'étude scientifique des inscriptions gravées dans les surfaces dures comme la pierre. Complémentaire à l'histoire, cette discipline permet de comprendre les écritures anciennes.

Cycle 4



CYCLE 4

5 ème

Visite guidée sur le thème de la POLYCHROMIE

À travers cette visite, les élèves voyageront de l'Antiquité au Moyen Age pour comprendre les techniques et les usages de la polychromie et aller au-delà du mythe de la « Grèce blanche ».

OBSERVER COMPRENDRE APPRENDRE

Atelier ludique Maquette

L'atelier propose aux élèves de découvrir l'organisation d'une maison antique avec l'exemple de la maison de Fourni découverte à Délos. Ce sera ensuite à la classe de constituer sa maquette. Répartis en petits groupes, ils prépareront les différents éléments de la maquette comme les mosaïque, les décors peints ou les colonnes, avant de les assembler et former leur maison antique.

CYCLE 4
4 ème

Visite guidée sur le thème de l' ART ROMAIN

Cette visite s'intéresse d'abord à la question de la copie romaine de l'art grec. Puis, les particularité de l'art romain sont mises en lumière tels que les portraits d'empereur ou la représentation d'actes citoyens sur le relief de l'autel de Domitius Ahenobarbus.

OBSERVER COMPRENDRE APPRENDRE

Atelier ludique Marelle

Après une présentation de diverses ressources qui nous permettent de connaître les jeux romains aujourd'hui, les élèves fabriqueront leur propre jeu de marelle romaine qu'ils pourront rapporter chez eux.

La marelle ou merelle est un jeu de pions appartenant à la famille des jeux d'alignement existant depuis l'Antiquité romaine. Son plateau se nomme un marellier ou merellier. Il s'agit d'un jeu de stratégie qui se joue à deux.

CYCLE 4
3ème

Visite guidée sur le thème de l' ARCHITECTURE

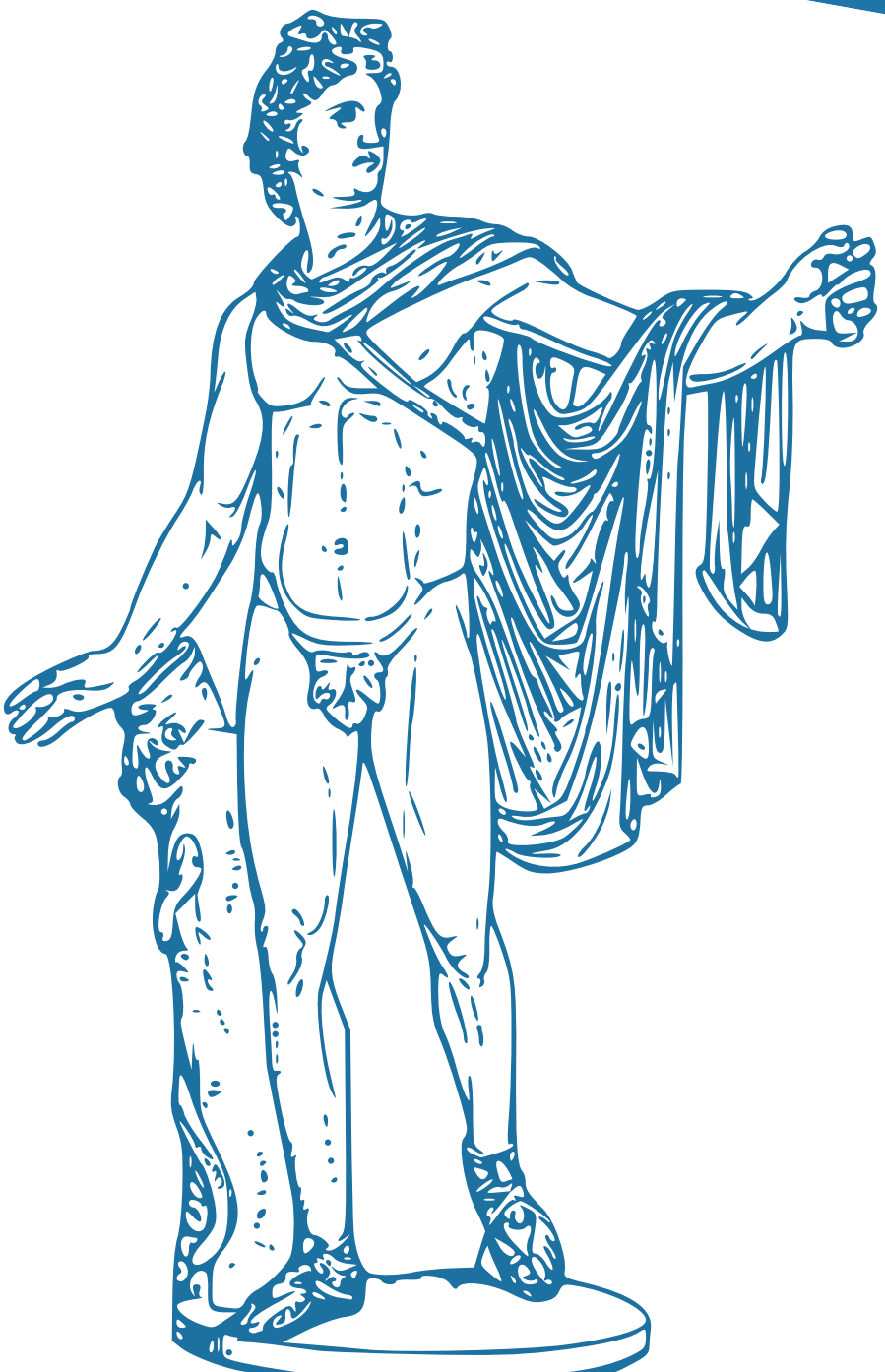
Cette visite présente les bases de l'architecture grecque antique, régis par un ensemble de codes et de proportions. Chapiteaux, frontons, frises et métopes sculptées seront présentés dans leur contexte architectural.

OBSERVER COMPRENDRE APPRENDRE

Atelier ludique Maquette

L'atelier propose aux élèves de découvrir l'organisation d'une maison antique avec l'exemple de la maison de Fourni découverte à Délos. Ce sera ensuite à la classe de constituer sa maquette. Répartis en petits groupes, ils prépareront les différents éléments de la maquette comme les mosaïque, les décors peints ou les colonnes, avant de les assembler et former leur maison antique.

Lycée



LYCÉE
2nde

Visite guidée sur le thème de la DÉMOCRATIE

Cette visite revient sur les origines de la démocratie et de la citoyenneté dans la Grèce antique. Des figures importantes comme Clisthène ou Périclès seront présentés et l'organisation démocratique des Athéniens et de leurs institutions sera décortiquée.

APPRENDRE COMPRENDRE COMPARER

Atelier ludique KLEROTERION

Cet atelier propose aux élèves de se mettre dans la peau d'un citoyen athénien du Ve siècle avant notre ère dans un contexte démocratique et de procéder à un tirage au sort grâce à une machine ingénieuse, le *Kleroterion*. Ils découvriront également, les démarches d'archéologie expérimentale qui ont guidé cette hypothèse de restitution du *Kleroterion* et de ses accessoires.

LYCÉE
1ère

Visite guidée sur le thème des ICÔNES

Cette visite fait le tour de quelques sculptures antiques incontournables dans le monde de l'histoire de l'art, mais pas seulement. L'impact de ces œuvres, que ce soit dans l'art contemporain ou dans la pop culture, résonne encore aujourd'hui.

APPRENDRE COMPRENDRE RECONNAITRE

Atelier ludique KLEROTERION OU MAQUETTE

Cet atelier propose aux élèves de se mettre dans la peau d'un citoyen athénien du Ve siècle avant notre ère dans un contexte démocratique et de procéder à un tirage au sort grâce à une machine ingénieuse, le *Kleroterion*. Ils découvriront également, les démarches d'archéologie expérimentale qui ont guidé cette hypothèse de restitution du *Kleroterion* et de ses accessoires.

L'atelier propose aux élèves de découvrir l'organisation d'une maison antique avec l'exemple de la maison de Fourni découverte à Délos. Ce sera ensuite à la classe de constituer sa maquette. Répartis en petits groupes, ils prépareront les différents éléments de la maquette comme les mosaïque, les décors peints ou les colonnes, avant de les assembler et former leur maison antique.

LYCÉE
Terminale

Visite guidée sur le thème de VIOLLET-LE-DUC

Dans le cadre de la restauration du moulage de la Vierge à l'enfant du portail Sainte-Anne de Notre-Dame de Paris, le musée propose une visite autour de la figure d'Eugène-Emmanuel Viollet-le-Duc. Les élèves découvriront la naissance de la question patrimoniale autour des monuments médiévaux.

APPRENDRE COMPRENDRE COMPARER

Atelier ludique Maquette

L'atelier propose aux élèves de découvrir l'organisation d'une maison antique avec l'exemple de la maison de Fourni découverte à Délos. Ce sera ensuite à la classe de constituer sa maquette. Répartis en petits groupes, ils prépareront les différents éléments de la maquette comme les mosaïque, les décors peints ou les colonnes, avant de les assembler et former leur maison antique.

Musée des Moulages

Musée des Moulages de l'Université Lumière Lyon 2
Direction Sciences et Société
87 cours Gambetta, Lyon 69003
Adresse postale : 3 rue Rachais, Lyon 69003
musee.des.moulages@univ-lyon2.fr
04 87 24 80 63

OUVERTURE

Ouverture aux publics individuels
mercredi et samedi de 14h à 18h
Visites guidées à 14h30 et 16h (durée 1 heure)

Ouverture vacances scolaires (automne, hiver et printemps)
mardi, mercredi, jeudi et samedi de 14h à 18h

Accueil des groupes sur réservation
Jours et horaires à retrouver sur le site internet du musée

Accueil dessinateurs sur réservation
premier vendredi du mois de 10h à 12h

L'entrée du musée et toutes les activités proposées sont gratuites pour tous.

FERMETURE

Le musée est fermé les jours fériés et
pendant les vacances d'été et de fin d'année.

université lumière lyon 2