

## Événement organisé par

École Doctorale 484 - 3LA Lettres, Langues, Linguistique & Arts

avec le soutien de

Université Lumière Lyon 2, Université Jean Moulin Lyon 3, ENS de Lyon,  
Université Jean Monnet Saint-Étienne, Musée des Beaux-Arts de Lyon

## Comité d'organisation & scientifique

**Judith Bouchet** | Université Jean Monnet Saint-Etienne, ECLLA  
**Annamaria Ferrentino** | Université Jean Moulin Lyon 3, IHRIM  
**Julia Mallet** | Université Lumière Lyon 2, Passages XX-XXI  
**Malo Maleszka** | Université Lumière Lyon 2, IHRIM  
**Margherita Malta** | Université Jean Monnet Saint-Etienne, ECCLA  
**Emilie Monneron-Radisson** | Université Lumière Lyon 2, Passages XX-XXI  
**Soline Pestre** | Université Lumière Lyon 2, Passages XX-XXI  
**Adélaïde Pilloux** | Université Lumière Lyon 2, CIHAM  
**María Quesada – docteure** | Université Lumière Lyon 2, LCE  
**Théophile Tredez** | Université Lumière Lyon 2, HISOMA  
**Thomas van Woerden** | Université Jean Moulin Lyon 3, IETT

## Contact

doctoriales3LA2026@protonmail.com

## Date & Lieu

Les 10 et 11 juin 2026

au Musée des Beaux-Arts de Lyon 20 place des Terreaux  
69001 Lyon Auditorium Henri Focillon

## Lien utile

<http://3la.univ-lyon2.fr>



Marie-Anne Perrache, Portrait de l'architecte Antoine-Michel Perrache, vers 1770-1775, huile sur toile, Lyon, musée des Beaux-Arts (en dépôt au musée d'histoire de Lyon - Cadagnan, inv. (947-293), Image © Lyon MBA - Photo Alain Basset

# DOCTORIALES DE L'ED 3LA

Musée des Beaux Arts de Lyon  
Auditorium Henri Focillon

10-11  
juin  
2026

(RE)PENSER  
NOS ARCHIVES

20 Place des Terreaux 69001 Lyon



Contact

doctoriales3LA2026@protonmail.com

# Doctoriales de l'ED 3LA



## Mercredi 10 juin

**8h30** - Accueil

**8h50** - Mot de bienvenue de **Pascale Tollance**, Directrice de l'École doctorale et de **Jean-Christophe Stuccilli**, Attaché de conservation du patrimoine au musée des Beaux-Arts de Lyon

**9h00** - Mot d'introduction par le comité d'organisation.

### Premier panel

#### L'archive, document labile

Discutant : Malo Maleszka (IHRIM)

**9h10** - Camilo Vallejos (IHRIM) - *"Du Paris des Années folles à Cali : rencontrer le fonds Antonio María Valencia"*

**9h35** - Ewa Giezek (ECLLA) - *"Face à l'obscurantisme. Étudier des archives féministes dans les Etats-Unis de Donald Trump"*

**10h00** - Discussion

**10h15** - Pause

### Deuxième panel

#### L'archive comme (éco)poétique : des mondes naturels et insulaires aux mondes invisibles

Discutante : Judith Bouchet (ECLLA)

**10h30** - Clara Girard (IHRIM) - *"Champignon, texte, recherche : la myco-archive en trois dimensions"*

**10h55** - Morgane Leclerc (CIHAM) - *"Archives invisibles des mondes perdus. À propos des îles de la littérature médiévale."*

**11h20** - Alicia Faure (ECLLA) - *"Constituer un corpus littéraire d'ampleur pour (re)penser la famille – quelle place accorder à l'archive ?"*

**11h45** - Discussion

**12h00** - Buffet

### Pause méridienne

## (RE)PENSER NOS ARCHIVES

### Troisième panel

#### L'archive face à la technologie : Manipulation, occultation et réactivation de l'archive comme matériau vivant

Discutant : Thomas van Woerden (IETT)

**13h15** - Baptiste Arnoux (IETT) - *"Inventer le passé, électriser le savoir : archives et ésotérisme au XIXe siècle"*

**13h40** - Aristide James (MARGE) - *"IA : occultation de l'archive et lectures spéculatives"*

**14h05** - Meriem Rhardisse (ECLLA) - *"L'archive, matériau vivant d'effacement et de réactivation : The Last Judgment et Matière noire."*

**14h30** - Discussion

**14h50** - Pause

### Quatrième panel

#### Archive politique et politique de l'archive

Discutante : Adélaïde Pilloux (CIHAM)

**15h05** - Amira Houfaf Khoufif (ECLLA) - *"(Re)penser les archives : collecter l'histoire intime féminine noire diasporique"*

**15h30** - Uta Nowak (IETT) - *"Archives du punk - un tour d'horizon de l'espace germanophone"*

**15h55** - Discussion

## Jeudi 11 juin

**9h00** - Accueil

**9h30** - Récits d'archives : parcours muséal proposé par les membres du comité d'organisation, mené par Malo Maleszka

**10h15** - Soline Pestre et Emilie Monneron-Radisson - Face à ce qui résiste : du (non)sens à l'œuvre. Atelier poétique participatif.

**11h** - Libre déambulation dans le musée.