

Événement organisé par

École Doctorale 484 - 3LA Lettres, Langues, Linguistique & Arts

avec le soutien de

Université Lumière Lyon 2, Université Jean Moulin Lyon 3, ENS de Lyon,
Université Jean Monnet Saint-Étienne, Musée des Beaux-Arts de Lyon

Comité d'organisation & scientifique

Judith Bouchet | Université Jean Monnet Saint-Etienne, ECLA
Annamaria Ferrentino | Université Jean Moulin Lyon 3, IHRIM
Julia Mallet | Université Lumière Lyon 2, Passages XX-XXI
Malo Maleszka | Université Lumière Lyon 2, IHRIM
Margherita Malta | Université Jean Monnet Saint-Etienne, ECCLA
Emilie Monneron-Radisson | Université Lumière Lyon 2, Passages XX-XXI
Soline Pestre | Université Lumière Lyon 2, Passages XX-XXI
Adélaïde Pilloux | Université Lumière Lyon 2, CIHAM
María Quesada – docteure | Université Lumière Lyon 2, LCE
Théophile Tredez | Université Lumière Lyon 2, HISOMA
Thomas van Woerden | Université Jean Moulin Lyon 3, IETT

Contact

doctoriales3LA2026@protonmail.com

Date & Lieu

Les 10 et 11 juin 2026

au Musée des Beaux-Arts de Lyon 20 place des Terreaux
69001 Lyon Auditorium Henri Focillon

Lien utile

<http://3la.univ-lyon2.fr>



Marie-Anne Perrache, Portrait de l'architecte Antoine-Michel Perrache, vers 1770-1775, huile sur toile, Lyon, musée des Beaux-Arts [en dépôt au musée d'histoire de Lyon - Gadagne, inv. (9)17-293], Image © Lyon MBA - Photo Alain Basset

DOCTORIALES DE L'ED 3LA

Musée des Beaux Arts de Lyon
Auditorium Henri Focillon

10-11
juin
2026

(RE)PENSER
NOS ARCHIVES

20 Place des Terreaux 69001 Lyon

Doctoriales de l'ED 3LA



Mercredi 10 juin

8h30 - Accueil

8h50 - Mot de bienvenue de **Pascale Tollance**, Directrice de l'École doctorale et de **Jean-Christophe Stuccilli**, Attaché de conservation du patrimoine au musée des Beaux-Arts de Lyon

9h00 - Mot d'introduction par le comité d'organisation.

Premier panel

L'archive, document labile

Discutant : Malo Maleszka (IHRIM)

9h10 - Camilo Vallejos (IHRIM) - *"Du Paris des Années folles à Cali : rencontrer le fonds Antonio María Valencia"*

9h35 - Ewa Giezek (ECLLA) - *"Face à l'obscurantisme. Étudier des archives féministes dans les Etats-Unis de Donald Trump"*

10h00 - Discussion

10h15 - Pause

Deuxième panel

L'archive comme (éco)poétique : des mondes naturels et insulaires aux mondes invisibles

Discutante : Judith Bouchet (ECLLA)

10h30 - Clara Girard (IHRIM) - *"Champignon, texte, recherche : la myco-archive en trois dimensions"*

10h55 - Morgane Leclerc (CIHAM) - *"Archives invisibles des mondes perdus. À propos des îles de la littérature médiévale."*

11h20 - Alicia Faure (ECLLA) - *"Constituer un corpus littéraire d'ampleur pour (re)penser la famille – quelle place accorder à l'archive ?"*

11h45 - Discussion

12h00 - Buffet

Pause méridienne

(RE)PENSER NOS ARCHIVES

Troisième panel

L'archive face à la technologie : Manipulation, occultation et réactivation de l'archive comme matériau vivant

Discutant : Thomas van Woerden (IETT)

13h15 - Baptiste Arnoux (IETT) - *"Inventer le passé, électriser le savoir : archives et ésotérisme au XIXe siècle"*

13h40 - Aristide James (MARGE) - *"IA : occultation de l'archive et lectures spéculatives"*

14h05 - Meriem Rhardisse (ECLLA) - *"L'archive, matériau vivant d'effacement et de réactivation : The Last Judgment et Matière noire."*

14h30 - Discussion

14h50 - Pause

Quatrième panel

Archive politique et politique de l'archive

Discutante : Adélaïde Pilloux (CIHAM)

15h05 - Amira Houfaf Khoufah (ECLLA) - *"(Re)penser les archives : collecter l'histoire intime féminine noire diasporique"*

15h30 - Uta Nowak (IETT) - *"Archives du punk - un tour d'horizon de l'espace germanophone"*

15h55 - Discussion

Jeudi 11 juin

9h00 - Accueil

9h30 - Récits d'archives : parcours muséal proposé par les membres du comité d'organisation, mené par Malo Maleszka

10h15 - Soline Pestre et Emilie Monneron-Radisson - Face à ce qui résiste : du (non)sens à l'œuvre. Atelier poétique participatif.

11h - Libre déambulation dans le musée.