

Validé annuellement au 1^{er} Bureau du Conseil de l'IUT de Septembre

■ **Article 1 : Objet**

L'IUT Lumière Lyon 2, n° Siret 19691775100014, situé au 160 Boulevard de l'Université - 69500 Bron (ci-après « l'Organisateur »), organise un concours de découverte des métiers préparés par les formations dispensées à l'IUT.

Les participants doivent présenter, de manière attractive, concrète et utile, et à travers 1 support choisi parmi 2 proposés (show théâtral ou vidéo) :

- **Un métier**
- **Ou une famille de métiers pour lesquels un lien doit être trouvé**
- **Ou plusieurs métiers qui n'appartiennent pas, à priori, à la même famille mais qui présentent des éléments de lien ou de comparaisons possibles**

A travers leur support, les étudiants doivent faire le lien avec l'interview de leur professionnel et les éléments de réflexion acquis lors du module PPP. Leur travail devra strictement répondre au cahier des charges et mentionner un certain nombre d'indications obligatoires liées aux différents métiers/secteurs professionnels présentés.

Le tout, dans le but d'éveiller la curiosité et de contribuer à la culture économique et professionnelle des étudiants, tout en leur permettant de progresser dans la construction de leur projet professionnel en leur faisant découvrir le « champs des possibles ».

■ **Article 2 : Modalités de participation**

Tous les étudiants inscrits en 1^{ère} année à l'IUT Lumière sont tenus de participer à ce concours qui s'inscrit dans le programme pédagogique de leur formation, en lien avec le module d'enseignement Projet Personnel et Professionnel.

Les participants doivent se constituer, librement, en équipes, au sein de leur promotion de département, en fonction du/des métier(s) et du format choisis pour présenter leur projet :

- Soit **une vidéo de 3 minutes** ludique et instructif sous forme d'une vidéo les mettant en scène ou d'une capsule vidéo (livrable attendu : vidéo)
- Soit **un show théâtral de 5 minutes** sous la forme, au choix, d'une pièce de théâtre, d'un sketch, d'une mise en situation, d'un jeu de rôles, d'un concours d'éloquence...etc...avec une mise en scène travaillée (décor et costumes) - (livrable attendu : note d'intention et synopsis)

Chaque équipe devra respecter l'organisation suivante :

- ❶ 5 personnes maximum pour le show théâtral
- ❷ 3 à 5 personnes maximum pour la vidéo

Chaque équipe devra désigner un représentant qui devra lui-même transmettre obligatoirement sur l'adresse de la Responsable PPP (mounia.afkir@univ-lyon2.fr) **l'ensemble des informations suivantes** :

- Le nom des personnes constituant l'équipe
- Le nom attribué à l'équipe
- Le format retenu (vidéo ou show théâtral)
- Le métier ou la famille de métiers choisis

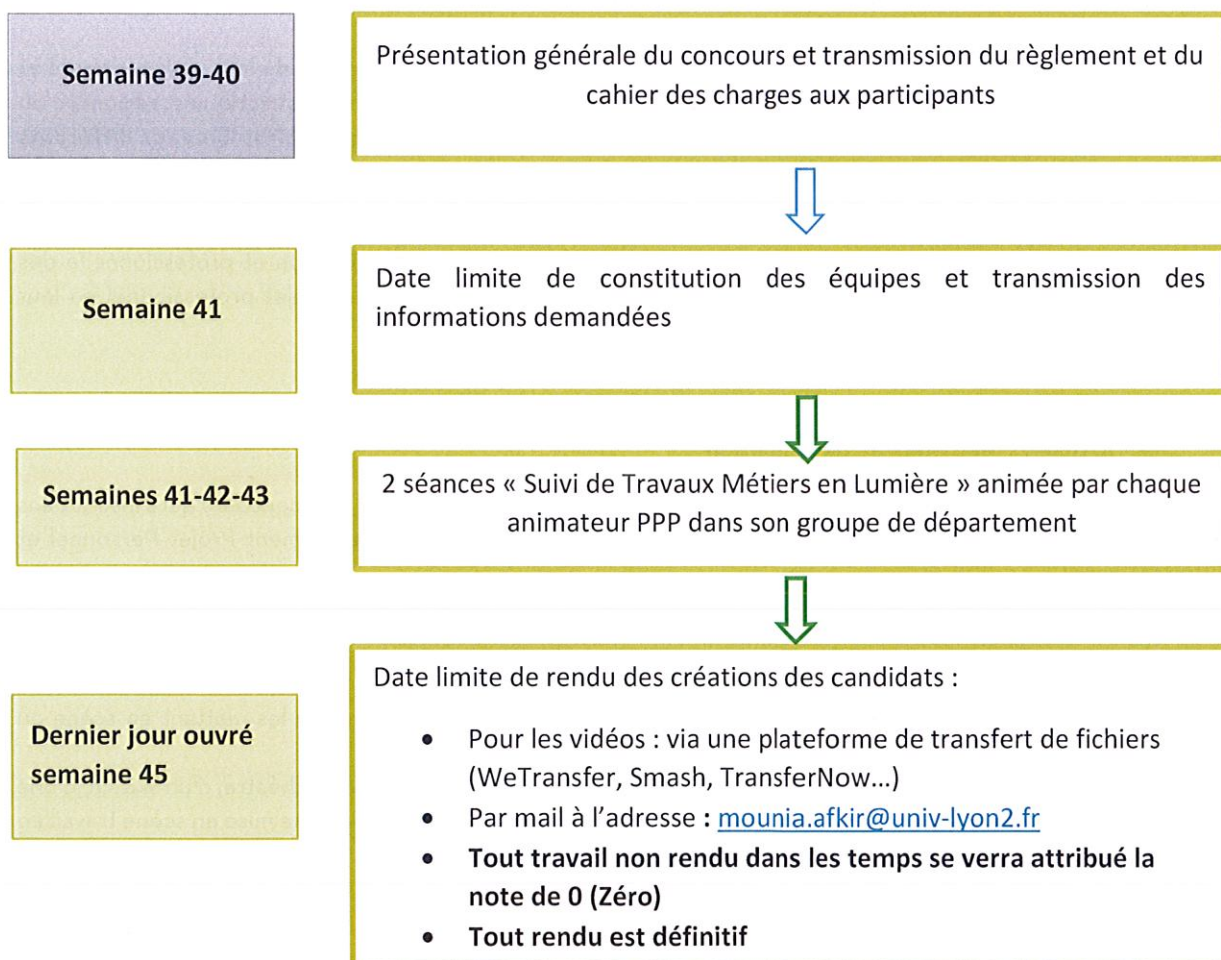
Le représentant se porte garant des informations fournies dans le cadre du concours. Il est le seul interlocuteur de l'Organisateur.

NB : les étudiants ont la possibilité d'intégrer un ou plusieurs membres du personnel IUT (avec leur accord) dans leurs créations

Pour réaliser leur création, chaque équipe pourra avoir recours aux moyens techniques de son choix ; sous réserve de respecter les critères techniques exposés dans le cahier des charges ci-après.

■ Article 3 : Organisation du concours

Le concours se déroule selon le calendrier suivant :



L'Organisateur se réserve le droit, sans avoir à le justifier, de ne pas diffuser ou de retirer, sans délai ou notification préalable les contenus qui ne seraient pas en adéquation avec le thème du concours ou qui seraient sujets à controverse.

■ Article 5 : Désignation des gagnants

Lors de la pré-sélection, chaque département retiendra 2 créations (soit 10 au total pour l'ensemble de l'IUT) quel que soit le type de support.

Cette sélection sera soumise, en direct, aux membres du jury final lors de la soirée Métiers en Lumière. Le jury final se compose de : représentants d'étudiants, membres du personnel, représentants du monde de l'entreprise, ...

Le jury final retiendra un lauréat par catégorie et un prix spécial du jury pour l'originalité et la créativité d'une création quelle que soit la catégorie :

- **Prix de la Meilleure Vidéo** : chaque membre de l'équipe gagnante remporte 70 euros sous forme de chèques-cadeaux
- **Prix du Meilleur Show Théâtral** : chaque membre de l'équipe gagnante remporte 70 euros sous forme de chèques-cadeaux

Important : pour être éligible à la pré-sélection en département et en sélection du jury final, chaque format choisi (vidéo ou show théâtral) doit être suffisamment représenté sur l'ensemble des équipes participantes. L'Organisateur se réserve le droit de ne pas décerner de prix si toutes les créations présentées dans une catégorie sont insuffisantes numériquement. Les candidats concernés seront informés individuellement.

■ Article 6 : Droit de reproduction et de représentation

Les participants cèdent à titre gratuit, à l'Organisateur, le droit d'utiliser et de diffuser leur nom, prénom, leur image, leurs éventuelles interviews pour la communication interne et externe de l'Organisateur, sans que cette utilisation puisse ouvrir d'autres droits que ceux expressément mentionnés au présent règlement.

Pour toute communication réalisée, les créations seront présentées et mentionneront le nom de leurs auteurs.

Le présent règlement est validé pour une durée indéterminée jusqu'à expiration du jeu-concours « Métiers en Lumière ».

Semaine 48

Jury de pré-sélection (2 créations sélectionnées par département)



Semaine 49

Soirée « Métiers en Lumière » et remise des prix

Ce calendrier pourra éventuellement être ajusté pour le bon déroulement du concours. Les participants seront informés individuellement de ces modifications.

■ Article 4 : Critères de sélection

Le classement des participants se fera sur les critères de sélection suivants :

- **Créativité et originalité** : capacité à faire une proposition « artistique » valorisant un métier, une famille de métiers ou plusieurs métiers mis en lien
- **Maîtrise du format choisi**
- **Répartition égale des rôles et fonctions des membres de l'équipe**
- **Respect de la thématique du concours**
- **Pertinence des informations transmises** (qualité du contenu de la vidéo, richesse et exactitude des contenus, ...)

Toute vidéo qui n'aura pas été expressément créée pour le concours ne sera pas pris en compte.

Ne seront pas retenus les visuels/scènes d'ordre agressif ou contenant de la violence, de la vulgarité, des motifs religieux ou des emblèmes équivoques.

En vertu du Code de la propriété intellectuelle - Article L122-5¹, les participants ont la possibilité de détourner des images ou des extraits de films mais le rendu final doit être personnel et créé spécifiquement pour le concours - sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source. En aucun cas la vidéo ne doit être basée uniquement sur les images d'un film sous peine d'exclusion du concours.

¹ Lorsque l'œuvre a été divulguée, l'auteur ne peut interdire :

3° Sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source

e) La représentation ou la reproduction d'extraits d'œuvres, sous réserve des œuvres conçues à des fins pédagogiques, des partitions de musique et des œuvres réalisées pour une édition numérique de l'écrit, à des fins exclusives d'illustration dans le cadre de l'enseignement et de la recherche, à l'exclusion de toute activité ludique ou récréative, dès lors que le public auquel cette représentation ou cette reproduction est destinée est composé majoritairement d'élèves, d'étudiants, d'enseignants ou de chercheurs directement concernés, que l'utilisation de cette représentation ou cette reproduction ne donne lieu à aucune exploitation commerciale et qu'elle est compensée par une rémunération négociée sur une base forfaitaire sans préjudice de la cession du droit de reproduction par reprographie mentionnée à l'article L. 122-10 ;

4° La parodie, le pastiche et la caricature, compte tenu des lois du genre ;