



Convention pédagogique entre l'Université Lumière Lyon 2 et le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon

ENTRE

L'Université Lumière Lyon 2 représentée par sa Présidente, Madame Nathalie DOMPNIER, agissant pour le compte de l'UFR des Lettres, Sciences du langage et Arts (ci-après dénommée LESLA), représentée par son Doyen, Monsieur Emmanuel NAYA, d'une part,

ET

Le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon (ci-après dénommé CNSMDL) représenté par son Directeur adjoint, directeur par intérim, Monsieur Olivier CROUZET, d'autre part,

Préambule

Dans la continuité de la convention-cadre et de la convention d'application signées entre les parties le 29/03/2017 à propos de la licence de musicologie, la présente convention a pour objet de déterminer, entre l'Université Lyon 2 et le CNSMDL, une convention de partenariat pédagogique entre le cursus de Master, mention « Musicologie », parcours MFA (Musicologie Fondamentale et Appliquée) et le cursus de second cycle, conduisant au diplôme valant grade de Master, du CNSMD. Il s'agit d'ouvrir une possibilité pour les étudiant.es d'un des deux établissements de suivre, sous conditions, des enseignements de l'autre établissement, qui pourront être validés dans le cadre de leur parcours de formation.

Il est donc convenu ce qui suit :

Article 1. Inscription administrative

Les étudiant.es restent inscrit.es dans leur établissement d'origine.

Article 2. Principe pédagogique

Principe général : les étudiant.es de Master parcours MFA de l'université Lyon 2 pourront valider, dans le cadre de ce cursus, un cours du CNSMD par semestre et, réciproquement, les étudiant.es de 2^e cycle (master) du CNSMD pourront valider, dans le cadre de ce cursus, un cours du Master de musicologie parcours MFA de l'université Lyon 2 par semestre.

Article 3. Modalités pédagogiques de mise en œuvre

Choix des enseignements (révisable par simple amendement) :

Etudiant.es de Lyon 2 : sur demande motivée (liée à leur projet personnel ou à leur mémoire de recherche) auprès du responsable du parcours de master MFA, un cours du CNSMD par semestre parmi la liste suivante :

Cours communs aux masters « Cordes Cuivre Bois et Harpe », « Piano, Percussions Orgue », « Culture », indiqués en UE E2 de leurs maquettes :

- ethnomusicologie
- art et civilisation
- histoire de la musique
- analyse appliquée
- analyse XXe et XXIe siècles

Cours issu du Diplôme National Supérieur Professionnel de Danseur (DNSPD) du CNSMD, indiqué en UE E3 du cursus d'étude :

- histoire de la danse

Ce cours se substituera à l'un des cours du parcours MFA (voir maquette), choisi en accord avec le responsable du master MFA parmi les UE A1, B1, D1 (semestre 1) ; A2, B2, C2, D2 (semestre 2) ; A3, B3 (semestre 3) ; A4, B4 (semestre 4).

Etudiant.es du CNSMD : au titre de discipline complémentaire (voir maquette), l'un des enseignements du parcours de master MFA parmi les cours suivants :

- Musiques médiévales ou musiques de l'âge classique (au choix) ET musiques Renaissance ou musiques romantiques (au choix) (semestres 1 et 3)
- Musiques modernes ou musique électroacoustique (au choix) ET musiques populaires ou musiques contemporaines (au choix) (semestres 1 et 3*)
- Musique et arts (semestre 1 et 3)
- Musique, geste, composition et interprétation (semestres 2 et 4)
- Musique, esthétique et société (semestres 2 et 4)
- Méthodes d'analyse en musicologie (semestre 2)
- Paléographie, notations et édition musicale (semestre 2)
- Séminaire de recherche (semestre 4)

*Les numéros de semestre indiqués font référence à la maquette du parcours MFA. Tous les cours proposés sont accessibles dans chacune des deux années du cursus CNSMD.

Dans la limite des places et avec l'accord de l'enseignant concerné, un étudiant ou une étudiante est autorisé à assister à un autre cours de l'établissement partenaire, à titre gratuit, comme simple auditeur, à la condition qu'il s'engage à suivre l'ensemble des cours sur la durée du semestre.

Article 4. Moyens pédagogiques

Les étudiant.es du CNSMDL sont intégré.es aux groupes d'étudiants du département de Musique et les étudiant.es de Lyon 2 sont intégré.es aux groupes d'étudiants du CNSMDL, à la condition que la

présence des étudiant.es de l'autre établissement n'entraîne pas l'ouverture de groupes supplémentaires. Le coût pédagogique sera ainsi également réparti.

Article 5. Modalités de contrôle des connaissances et transmission de notes

L'évaluation des enseignements suivis dans l'établissement partenaire est effectuée selon les mêmes modalités que pour les autres étudiant.es. Le secrétariat de scolarité du département de Musique et Musicologie de l'université Lyon 2 transmet au service de la scolarité du CNSMDL les notes obtenues par les étudiant.es du CNSMDL à l'issue de chaque session d'examen ; réciproquement, les notes obtenues au CNSMDL par les étudiant.es de l'université Lyon 2 sont transmises au secrétariat de scolarité du département de Musique et Musicologie pour être intégrées à leur relevé de notes à l'université.

Article 6 : Durée de validité de la convention

Cette convention est valable à compter de l'année universitaire 2018/2019 et ce jusqu'à la fin du contrat quinquennal 2016-2020. Elle devra être renouvelée expressément à l'occasion du prochain contrat.

Article 7 : Dénonciation

La présente convention pourra être dénoncée par chacune des parties par lettre recommandée avec AR avant le 1^{er} avril de l'année en cours pour une résiliation effective à la rentrée suivante.

Article 8 : Assurances et responsabilité

Les deux parties s'engagent à disposer d'une assurance responsabilité civile couvrant leurs activités et leurs membres. Cette assurance sera prise en charge par chacune des deux parties.

Article 9 : Règlement des litiges

En cas de litige ou différend qui pourrait naître à l'occasion de l'interprétation et/ou de l'exécution des termes du présent accord, les parties s'efforceront de résoudre leur différend à l'amiable. Si le désaccord persiste, elles s'en remettront à l'appréciation des tribunaux compétents.

Fait à Lyon, le ... / ... /...

La Présidente de l'Université Lumière Lyon 2,

Madame Nathalie DOMPNIER

Le Directeur adjoint

Directeur par intérim du CNSMD de Lyon,

Monsieur Olivier CROUZET

ANNEXE 1 : CONTACT DES GESTIONNAIRES DE SCOLARITE

Université Lyon 2 : Florence Collet-Priolet <Florence.Collet-Priolet@univ-lyon2.fr>

CNSMD : Stéphanie Marchand-Vallat stephanie.marchand-valat@cnsmd-lyon.fr