

Demande de consolidation de l'Année préparatoire aux études de musicologie
Année de remise à niveau avant l'entrée en L1

1. Dotation actuellement accordée à l'APEM

Année préparatoire aux études de musicologie					
Dotation actuelle pour 2 groupes de 20 étudiants					
Semestre 1					
	CM/TD	Nbr d'h	Capa	Nbr de groupes	volume horaire total à financer
Formation musicale	TD	31,5	20	2	63
Analyse écriture	TD	21	20	2	42
Pratiques vocales collective	TD	21	40	1	21
Pratiques harmoniques	TD	21	10	4	84
Méthodologie	TD	21	40	1	21
Poétique des genres et formes 1	CM	21	40	0	0
					231
mutualisé portail Arts					
Semestre 2					
	CM/TD	Nbr d'h	Capa	Nbr de groupes	volume horaire total à financer
Formation musicale	TD	31,5	20	2	63
Analyse écriture	TD	21	20	2	42
Pratiques vocales collective	TD	21	40	1	21
Pratiques harmoniques	TD	21	10	4	84
Méthodologie	TD	21	40	1	21
Poétique des genres et formes 2	CM	21	40	0	0
					231
mutualisé portail Arts					
Volume horaire annuel de la formation : 462 hTD					

L'APEM a été rouverte à la rentrée 2017 sur le principe de deux groupes TD de 20 étudiants avec un regroupement de l'ensemble des effectifs pour certains enseignements, tel que présenté dans le tableau ci-dessus.

Cette année 2017-2018, le département de musique et musicologie a fait le choix d'ouvrir un seul groupe d'APEM (20 étudiants) a été ouvert

2. Nature des demandes de consolidation de la remise à niveau

Demande de l'ajout de deux enseignements :

- Ajout d'un TD techniques **Pratiques rédactionnelles** (capa 20), en fait une initiation à l'écriture en lien avec l'écoute d'œuvres musicales, pour ces mêmes étudiants afin de leur apprendre à réfléchir et à faire une synthèse en autonomie sur les œuvres proposées, et surtout d'acquérir une technique de rédaction et une orthographe correctes.

Soit un ajout de 42 hTD/ semestre et 84 hTD / an

- Ajout d'un TD **PPPM (Projet de Pratique Personnelle Musicale)** (capa 20) de 6 séances uniquement, afin de permettre aux étudiants d'aborder la création musicale dans le cadre d'un cours de pratique. Les étudiants, en groupes constitués (2 à 4 musiciens) pourront bénéficier des conseils de l'enseignant pour progresser et affiner leur écoute et leur interprétation au sein du groupe.
Soit un ajout de 21 hTD / semestre et 42 hTD / an

3. Etude de l'impact financier de ces demandes

L'ajout demandé de de 2 TD (pratiques rédactionnelles + PPPM) correspond à une augmentation de 27 % du volume de la formation (+ 126 hTD). Le volume horaire total de l'APEM atteindrait ainsi les **588 hTD**.

Impact financier :

- assuré par des enseignant.es vacataires, cet ajout représenterait un volume financier d'environ 7 434 € ;
- assuré en heures complémentaires par des enseignant.es titulaires, cet ajout représenterait un volume financier d'environ 5 418 €.