

PROPOSITION DE CADRAGE POUR LA FORMATION EN ALTERNANCE
DE CYRIL PESENTI
ENTRE L'UNIVERSITE LYON 2 (MASTER 2 MUSICOLOGIE MFA)
ET L'OPERA DE PARIS

PARENTÉ ENTRE LA FORMATION ET L'EMPLOI PROPOSÉ

Le parcours MFA du master de musicologie de l'université Lumière Lyon 2 initie à la recherche musicologique tout en offrant traditionnellement aux étudiants des perspectives d'insertion professionnelle variées dans le domaine des institutions artistiques. Le contrat professionnel proposé par l'Opéra de Paris se situe dans le service de la dramaturgie dans lequel Cyril Pesenti devra mettre en œuvre diverses qualités scientifiques et rédactionnelles tout à fait en phase avec la formation qu'il continuera à recevoir dans le cadre de son M2.

ADAPTATION DU CURSUS UNIVERSITAIRE

On propose au premier semestre une dispense de l'UE C3, et au second semestre une dispense de l'UE A4 ; pour une raison d'emploi du temps on substitue « musique classique » à « musique romantique » dans l'UE A3. On obtient un total de 168h de formation, conforme, donc, à la règle des 150h minimales.

Semestre 1 – UE A3 : 21h

Musique médiévale + Musique classique [se substituant à Musique romantique]

Semestre 1 – UE B3 : 21h

Musique électroacoustique + Musique populaire

Semestre 1 – UE C3 : Dispense

Semestre 1 – UE D3 : 21h

Participation à des journées d'études, colloques, conférences (au choix)

Semestre 1 – UE E3 : 31,5h

Typographie, mise en forme, TICE

Semestre 2 – UE A4 : Dispense

Semestre 2 – UE B4 : 21h

Musique, esthétique et société

Semestre 2 – UE C4 : 21h

Séminaire de recherche

Semestre 3 – UE D4 : 31,5h

Mémoire

RYTHME DE L'ALTERNANCE

Cyril Pesenti sera à Lyon les lundis du premier semestre [du 17 septembre 2018 au 13 décembre 2018 avec une semaine de pause la semaine 44] et à Paris les autres jours ouvrables.

Cyril Pesenti sera à Lyon les mercredis du second semestre [du 21 janvier 2019 au 26 avril 2019, sauf vacances les semaines 8 et 16] et à Paris les autres jours ouvrables.

Semestre 1 :

Lundi 10h-12h : Typographie, mise en forme

Lundi 12h-14h : Musiques populaires

Lundi 14h-16h : Musiques médiévales / Musique classique

Lundi 16h-18h : Musique électroacoustique / TICE

Semestre 2 :

Mercredi 14h-16h : Séminaire de recherche

Mercredi 16h-18h : Musique, esthétique et société

Cyril Pesenti sera également présent à l'atelier pratique de Royaumont organisé dans le cadre du séminaire de recherche sur le week-end courant du vendredi 12 au samedi 14 avril 2019.